

Parcours lecture

Niveau
2

cycle 3



éditions
sed

Parcours lecture

Cycle 3

Le Magicien d'Oz

Dans la même collection

Contes et fables

Le Chat qui s'en allait tout seul
de Rudyard Kipling

Sindbad le Marin

Les Fables d'Ésope

Poésie

25 poèmes de Victor Hugo

25 poèmes d'Apollinaire

Romans

Les Aventures de Pinocchio
de Collodi

Théâtre

Farces, fabliaux et contes du Moyen Âge

© Éditions Sed, 2005
2, rue Chappe – 78130 Les Mureaux
Tél. : 01 34 92 78 78 - Fax : 01 34 92 82 50
Site internet : www.editions-sed.fr

ISBN: 2-86893-913-9
Réf. : 15210

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.

Avant-propos

« Le programme de littérature du cycle 3 vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge et puisées dans la littérature de jeunesse [...]. Il permet ainsi que se constitue une culture commune. » (I.O. 2002)

Il s'agit donc de privilégier un parcours rapide qui permet la compréhension de l'ensemble de l'œuvre. Ce fichier a ainsi pour objectif de guider les élèves dans leurs efforts de compréhension, en les engageant à reformuler ce qu'ils ont compris avec leurs propres mots, à construire les articulations entre deux séquences de lecture d'un même texte, afin de susciter des discussions, des échanges nécessitant un effort d'interprétation.

Chaque fichier de la collection « Parcours lecture » s'attache à l'étude d'une œuvre de genre littéraire différent (roman, poésie, fable, fabliau, conte, théâtre) tirée de la liste ministérielle. Basé essentiellement sur l'oralité, le fichier offre des séquences courtes, non contraignantes, ouvrant sur une trace écrite minimum. L'étude de l'ensemble d'une œuvre, à raison de séquences ne dépassant pas une demi-heure (hors prolongements), ne devra pas s'étendre au-delà de deux mois.

La plupart des séquences se composent de quatre fiches :

1. La fiche de l'enseignant guide les élèves dans une lecture rapide.

Sont présentés : le matériel nécessaire, les objectifs et la durée de la séquence.

La fiche se divise ensuite en trois parties : *lecture*, diversifiée et progressive d'un passage du texte ou d'un ou plusieurs poèmes ayant des points communs. *Compréhension*, questions d'analyse à la première lecture amenant des réponses concises, reprises sous une forme un peu différente dans la fiche élève. *Interprétation*, étude rapide de la construction, discussion sur le sens du passage (du/des poèmes, fabliaux, roman, contes) ou d'un thème remarquable.

Une courte fiche élève de lecture conclut l'étude de l'ouvrage.

2. La fiche enseignant « Prolongements » se compose d'exercices oraux ou écrits qui permettent d'approfondir la lecture, un thème, le vocabulaire spécifique..., selon l'importance et le temps que l'on veut consacrer à un passage ou à l'œuvre.

3. La fiche élève permet de garder une trace de l'étude orale.

4. La fiche élève ORL (observation réfléchie de la langue) propose une étude ludique et succincte en français (vocabulaire, orthographe...) pour faciliter l'assimilation du texte.

Le Magicien d'Oz

Structure spécifique du fichier

Étude du roman : le découpage en chapitres courts offre une structure simple qui permet de les travailler par deux.

• *Les fiches enseignant*

Fiche 1 : À la découverte du livre	p. 6
Fiche 2 : Chapitre 1	p. 7 et 8
Fiche 3 : Chapitres 2 et 3	p. 9 et 10
Fiche 4 : Chapitres 4 et 5	p. 11 et 12
Fiche 5 : Chapitres 6 et 7	p. 13 et 14
Fiche 6 : Chapitres 8 et 9	p. 15 et 16
Fiche 7 : Chapitres 10 et 11	p. 17 et 18
Fiche 8 : Chapitres 12 et 13	p. 19 et 20
Fiche 9 : Chapitres 14 et 15	p. 21 et 22

• *Les fiches élève*

Fiche 1 : À la découverte du livre	p. 23
Fiche 2 : Chapitre 1	p. 24
Fiche 3 : Chapitres 2 et 3	p. 25
Fiche 4 : Chapitres 4 et 5	p. 26
Fiche 5 : Chapitres 6 et 7	p. 27
Fiche 6 : Chapitres 8 et 8	p. 28
Fiche 7 : Chapitres 10 et 11	p. 29
Fiche 8 : Chapitres 12 et 13	p. 30
Fiche 9 : Chapitres 14 et 15	p. 31

• *Les fiches ORL*

Fiches 2 à 9*	p. 33 à 40
---------------	------------

* Pour faciliter la gestion, les fiches élève et les fiches ORL portent le même numéro (dans le cas des fiches ORL, pas de n° 1).

À la découverte du livre

- Matériel** | – Le livre *Le Magicien d'Oz*.
– Un album quelconque.
– Un roman à couverture cartonnée rigide, un autre à couverture souple.
– La fiche élève n° 1 photocopiee (à distribuer en début de séance).
- Objectifs** | – Découvrir l'objet livre (couverture, pages liminaires).
– Comparer un « livre de poche » à un livre relié, à un album.
- Durée** | Une courte séance qui peut se prolonger par la fiche n° 2.

Étape 1 : La première de couverture

- **QUESTIONS** – Quelle impression vous donne ce livre au premier regard ?
– Que représente l'illustration ? (*Réponses orales.*)
– Quels renseignements figurent sur la couverture ? (*Inscrire collectivement les réponses sur la fiche élève, exercice 1.*)

Étape 2 : La quatrième de couverture

- **QUESTIONS** – Quel est le rôle du petit texte qui figure au dos du livre et que l'on appelle quatrième de couverture ? *Lecture par un élève de celle-ci. Préciser la définition : « La quatrième de couverture est un court texte de présentation – pas un résumé – destiné à donner envie de lire le livre. » Recopier la définition, fiche élève, exercice 2.*

Étape 3 : Les pages liminaires

- **QUESTIONS** – En ouvrant le livre, quels renseignements retrouve-t-on sur les premières pages ? *Compléter collectivement l'exercice 3.*
– Quels renseignements nouveaux figurent sur la dernière page ? *Retranscrire sur la fiche la réponse élaborée collectivement à la question 4.*

Étape 4 : Discussion

Comparaison des différentes sortes de livres (couverture, taille, reliure...).

À la découverte du livre

1 Complète les renseignements qui figurent sur la couverture.

Le titre du roman :

Le nom de l'auteur :

Le nom de l'éditeur :

Le nom de la collection :

2 Définition de la quatrième de couverture :

.....
.....
.....

3 Renseignements nouveaux figurant sur les quatre premières pages du livre.

Les titres dans la même collection :

.....
.....
.....

Le nom de l'illustrateur :

.....

Le « copyright » représenté par le signe © qui indique le droit d'exclusivité de l'éditeur, ainsi que la date de publication :

.....
.....
.....

Une mise en garde sur la reproduction d'un texte publié :

.....
.....
.....

4 Nom de l'imprimeur :

.....

Date d'impression :

.....

Chapitre 1

1 Fais correspondre les mots avec leur définition.

- | | | |
|-----------------------|---|-------------------------------------|
| UN FOURNEAU | • | • mouvements d'un bateau |
| MAUSSADE | • | • triste |
| MUGIR | • | • l'approche d'un événement |
| L'IMMINENCE | • | • une cuisinière |
| LE ROULIS, LE TANGAGE | • | • bruit ressemblant à un beuglement |

2 Quels autres phénomènes se rapportent au vent ? Raye l'intrus.

- | | | | |
|--------------|-----------|------------|---------|
| OURAGAN | TYPHON | BOURRASQUE | TORNADE |
| RAZ-DE-MARÉE | HURRICANE | TOURMENTE | |

3 Relève deux phrases faisant le portrait de tante Em.

.....

Et celui du chien :

.....

4 La maison est « légère comme une plume ». Complète ces comparaisons :

- Doux comme comme un âne
 Fort comme comme une oie
 Laid comme comme un singe
 Bavard comme comme du plomb

5 « Il avait fallu apporter le bois en charrette. » À l'aide de ton dictionnaire, trouve des mots de la famille de charrette. Quels sont les deux qui ne s'écrivent pas avec deux R ?

.....
