

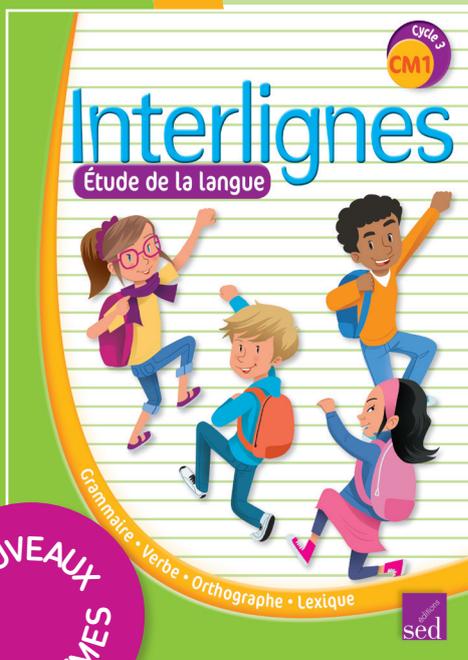
Interlignes

Étude de la langue

CM1

Cycle 3

Fichier ressources



NOUVEAUX
PROGRAMMES

éditions
sed

Fichier ressources

Sous la direction de :

Catherine Castera

Agrégée de lettres modernes, professeure en ESPE

Pascale Braillet-Pasquereau

Professeure des écoles, conseillère pédagogique

Christine Garcia-Madon

Professeure des écoles, maître-formatrice

Marielle Gastellier-Massias

Docteure ès lettres, professeure en ESPE

Aurore Lavenka

Professeure des écoles, formatrice en ESPE

Direction éditoriale : Anne Jenner
Conception de la couverture : Thierry Poulet
Conception de la maquette : Thierry Poulet
Mise en pages : Amandine Chambosse
Illustrations : Thomas Tessier
Correction : Isabelle Macé, Sylvie Burigana
Édition : Bénédicte Gaillard, Anastassia Losséva

© Éditions Sed, 2017
2, rue Chappe – 78130 Les Mureaux
Tél. : 01 34 92 78 78 – Fax : 01 34 92 82 50
Site Internet : www.editions-sed.fr

ISBN : 978-2-8223-0713-0
Réf. : 44560

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.

Avant-propos

La collection **Interlignes Étude de la langue** se compose d'un manuel et d'un fichier ressources.

L'utilisation du manuel en classe permet à l'enseignant de proposer des situations de recherche et d'observation diversifiées, à partir d'un corpus soigneusement sélectionné, des activités d'entraînement nombreuses, variées et différenciées, ainsi que des règles formalisées et conformes aux recommandations des programmes et du socle commun.

Le fichier ressources accompagne le travail de l'enseignant, tant dans la conception que dans la mise en œuvre des séquences et séances d'apprentissage.

Le fichier ressources :

- explicite le fonctionnement et l'utilisation du manuel ;
- propose un **accompagnement** dans la conception et la mise en œuvre des séquences d'apprentissage. Chaque chapitre du manuel fait l'objet d'une analyse précise des **enjeux théoriques et didactiques**, en lien avec les programmes officiels et le socle commun, complétée par des **pistes d'exploitation et de prolongement** ;
- envisage une **programmation** modulable en fonction des projets de la classe, sans pour autant négliger la logique des acquis antérieurs ;
- donne les **corrigés** des situations et exercices proposés dans le manuel ;
- fournit des **outils** et des **supports à photocopier** pour la classe, directement utilisables par l'enseignant, permettant de gérer également la différenciation : les **Tests**, les **As-tu bien compris ?**, les **Règles**, des **Dictées à trous**, des aides aux **Questions réflexives** de chaque itinéraire du manuel (⚙️), des **Fiches outils** pour les *Petits Problèmes* et certains exercices du manuel, un **Tableau des consignes** pour affichage ;
- complète le manuel en présentant, pour chaque chapitre, des **Jeux oraux**, des **Bilans** et des **Dictées d'évaluation** ;
- présente un **tableau de compétences** construit à partir des programmes applicables depuis la rentrée 2016. Ce tableau permettra à l'enseignant de repérer les compétences et connaissances visées pour chacun des domaines de l'étude de la langue et de visualiser rapidement leur acquisition par l'élève.

Sommaire

Avant-propos.....	p. 3
La programmation annuelle.....	p. 5
Présentation.....	p. 6
Conception et mise en œuvre d'une séquence d'apprentissage.....	p. 11
<i>Interlignes CM1</i> et les programmes 2016	p. 16
Socle commun.....	p. 18

Séquences

p. 19

Grammaire.....	p. 20
Verbe.....	p. 46
Orthographe.....	p. 72
Lexique	p. 96
Jeux oraux	p. 118
Champs lexicaux.....	p. 132
Corrigés des homophones.....	p. 139
Précisions sur les rectifications orthographiques.....	p. 141

Bilans et dictées

p. 143

Bilans :

• Grammaire	p. 144
• Verbe.....	p. 157
• Orthographe	p. 170
• Lexique.....	p. 182
Corrigés des bilans.....	p. 193
Dictées du manuel et pourcentages de réussite	p. 199
Dictées à trous	p. 212
Dictées d'évaluation et pourcentages de réussite.....	p. 221

Fiches outils

p. 233

Petits problèmes	p. 234
Tests.....	p. 246
Questions réflexives des entraînements.....	p. 260
As-tu bien compris ?	p. 285
Règles.....	p. 309
Exercices.....	p. 323
Supports vierges.....	p. 339

Tableau des compétences

p. 343

Tableau des compétences : élève.....	p. 344
--------------------------------------	--------

Ce tableau de programmation reprend en partie l'organisation du sommaire du manuel, puisque celui-ci est lui-même déjà conçu dans une logique de progression et de programmation.

Nous avons considéré le découpage de l'année scolaire en trente-six semaines, avec une répartition de quatre séances hebdomadaires consacrées aux différents domaines de l'étude de la langue, de trente à quarante-cinq minutes chacune. On peut envisager qu'une plage horaire supplémentaire hebdomadaire de trente minutes permette la mise en place, en alternance, des situations de dictées, d'évaluation (dictées d'évaluation ou bilans), ainsi que l'analyse des mots extraits de la rubrique **Observons les mots**. L'enseignant peut concevoir différemment l'organisation de ce temps : selon les besoins de la classe, il peut le globaliser ou le fractionner pour de brèves activités ritualisées par exemple. Nous arrivons ainsi à un horaire hebdomadaire approximatif d'environ quatre heures. Par ailleurs, certains chapitres – ceux relatifs, par exemple, à l'emploi des temps – peuvent être intégrés aux activités de production d'écrits.

Les champs lexicaux peuvent être abordés de différentes manières. L'enseignant peut considérer qu'il aborde un chapitre dans son intégralité ou par fragments, selon ses objectifs ; sur l'horaire de vocabulaire, en activité spécifique, ou sur l'horaire d'un autre domaine d'enseignement (lecture et compréhension de l'écrit ou un autre enseignement), en activité intégrée.

La programmation reste à l'initiative de l'enseignant qui peut choisir d'organiser les séquences d'enseignement à sa guise, en fonction des projets de la classe, par exemple, mais en ayant conscience que certaines séquences s'insèrent dans une progression logique ; par exemple, en orthographe, la séquence sur l'accord du verbe avec le sujet (**09**) nécessite d'avoir compris comment identifier le sujet dans la phrase (compétence construite en grammaire, **G1** et **G3**), et d'être capable de repérer le nombre d'un pronom personnel de la 3^e personne ou d'un groupe nominal et d'en identifier le nom noyau lorsqu'il est enrichi (**V2** et **G7**).

SEMAINES	GRAMMAIRE	VERBE	ORTHOGRAPHE	LEXIQUE
1 à 3	G1 Les groupes dans la phrase : le sujet et le prédicat	V1 Situer les évènements dans la chronologie	01 Les sons et les lettres (1)	L1 Chercher dans le dictionnaire papier ou numérique
4 à 6	G2 La transformation négative	V2 Le verbe : radical et terminaison	02 Les accents sur la lettre -e-	L2 Les familles de mots
7 à 9	G3 Le sujet (1)	V3 Les variations de radical au présent	03 Les sons et les lettres (2)	L3 Les préfixes
10 à 12	G4 Les compléments de phrase	V4 Le présent : les terminaisons -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent	04 Les lettres muettes	L4 Les suffixes
13 à 15	G5 Le verbe et ses compléments (1)	V5 Le présent : les terminaisons -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent	05 Les homophones lexicaux	L5 Les différents sens d'un mot
16 à 18	G6 Le verbe et ses compléments (2)	V6 Le présent : les terminaisons particulières	06 Le pluriel des noms et des adjectifs	L6 Les contraires
19 à 21	G7 Le groupe nominal	V7 L'imparfait	07 Le féminin des noms et des adjectifs	L7 Les synonymes
22 à 24	G8 Les articles	V8 Le futur	08 Les accords dans le groupe nominal	L8 Comprendre un mot inconnu sans dictionnaire
25 à 27	G9 Les déterminants possessifs et démonstratifs	V9 Le passé simple (la 3 ^e personne)	09 L'accord du verbe avec le sujet	L9 Les mots génériques et les mots spécifiques
28 à 30	G10 Les expansions du nom	V10 Le passé composé des verbes en -er	010 Les formes verbales et leurs homophones	L10 Les registres de langue
31 à 33	G11 Le sujet (2)	V11 Le passé composé des autres verbes	011 L'accord du participe passé employé avec être	L11 Lire un article de dictionnaire papier ou numérique
34 à 36	G12 L'attribut du sujet	V12 L'emploi du présent et du passé composé	012 L'accord de l'adjectif attribut	
	G13 Les différents types de phrases	V13 Les temps du récit : passé simple et imparfait		

Les programmes et le socle commun

Les programmes et le socle commun réaffirment la place centrale donnée, au cycle 3, à la langue française. Cet apprentissage vise à construire une plus grande aisance à l'oral et à entrer dans la culture de l'écrit, tant en réception qu'en production.

L'étude de la langue prend effectivement toute sa place dans le champ du français, en permettant d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquérir les règles. Au service de la compréhension et de la production de textes, elle fait l'objet d'un enseignement spécifique qui a pour objectif de construire le système de la langue et d'assurer des savoirs solides.

L'étude de la langue

L'étude de la langue concerne les domaines de la **grammaire**, du **lexique** et de l'**orthographe**. Pour rappel, le domaine de la grammaire inclut l'étude du verbe, et notamment l'approche de la conjugaison. C'est pourquoi le manuel *Interlignes* comprend trois parties principales (grammaire, orthographe, lexique), la partie grammaire étant divisée en deux sous-parties distinctes (la grammaire de phrase d'une part, et la grammaire du verbe d'autre part), de manière à intégrer, à la fois, le respect des programmes et les habitudes de travail des enseignants.

En outre, les notions sont celles strictement définies par les programmes et font l'objet de repères de progressivité, en termes de démarche générale et de contenus. La programmation annuelle, page 5, détaille les notions retenues pour le niveau CM1. La terminologie adoptée est conforme à celle des programmes et utilise d'une manière raisonnée les termes « techniques » (ou *métalangage*), selon les préconisations institutionnelles ; les termes retenus sont issus d'un enseignement rénové de la grammaire, qui analyse la langue d'un point de vue syntaxique plutôt que sémantique. Ainsi des termes moins connus apparaissent tel *prédicat* qui renvoie à la fonction syntaxique du groupe verbal, et des termes traditionnels tels que *complément d'objet* ou *complément circonstanciel* sont remplacés par ceux de *complément du verbe* et *complément de phrase*.

L'enseignement de la **grammaire** a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus, ainsi que d'améliorer l'expression tant à l'écrit qu'à l'oral. Par des activités et des exercices spécifiques, l'élève est amené à observer, identifier, comprendre et mémoriser les mécanismes de la langue. Il acquiert également les éléments du vocabulaire grammatical se rapportant aux notions étudiées ; cette métalangue se précisera et se complexifiera tout au long de son parcours scolaire. Le programme porte essentiellement sur les principaux constituants de la phrase simple : le groupe nominal, les classes de mots (déterminants, noms, adjectifs, pronoms personnels), le groupe verbal et le repérage du sujet. Des tableaux dans les pages outils du manuel permettent de synthétiser les connaissances : tableau des pronoms personnels sujets et compléments, tableaux de conjugaison, distinction des homophones les plus courants, formation et orthographe des participes passés, par exemple.

L'apprentissage de l'**orthographe** vise l'automatisation progressive des graphies correctes et des régularités du système de la langue, au travers de situations nombreuses et variées qui assurent la fixation des connaissances. En accord avec les préconisations ministérielles, le manuel propose donc des exercices diversifiés ainsi qu'une pratique régulière de la copie et des dictées, qui sont des moyens de développer l'attention portée à l'orthographe, permettant de surcroît le réinvestissement des connaissances grammaticales. Les compétences visées sont diverses : consolidation des correspondances graphophonologiques, acquisition des marques morphologiques à l'oral et à l'écrit, compréhension de la notion de « chaîne d'accords », mémorisation des formes verbales les plus fréquentes et compréhension des phénomènes d'homophonie et de leurs procédures de distinction.

L'alphabet phonétique – *Les principaux sons et leur écriture*, dans les pages de garde du manuel – permet à l'élève de s'y reporter pour vérifier la transcription d'un phonème ou la prononciation d'un graphème ; les exemples choisis sont tous des mots issus d'un lexique usuel. Par ailleurs, la page 194 du manuel explicite des éléments de rectification orthographique, dont les principales règles sont précisées page 141 de cet ouvrage.

Le **lexique** fait l'objet d'une attention particulière depuis l'école maternelle, car sa maîtrise est l'une des sources les plus importantes de difficultés dans de nombreuses situations scolaires. Tout au long de sa scolarité, l'élève doit être en mesure de pouvoir utiliser un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels, des émotions, des opérations de l'esprit, des abstractions. La seule lecture des textes, si riches soient-ils, ne permet pas d'atteindre cet objectif. Des activités spécifiques dans tous les enseignements aident à structurer et à accroître, par là même, le vocabulaire de chaque élève en favorisant la découverte, la mémorisation et l'utilisation de mots nouveaux. La compréhension, la mémorisation et l'emploi des mots sont facilités par des activités de classement et d'analyse qui prennent en compte les différents aspects du mot : d'une part les relations de sens (synonymie, polysémie, antonymie, champs lexicaux, terme générique...) et, d'autre part, les relations morphologiques (familles de mots, dérivation, composition). La familiarisation avec l'outil dictionnaire, papier ou numérique, se poursuit (recherche, lecture d'un article).

Une partie spécifique est consacrée à l'étude des **champs lexicaux**. Elle a pour objectif principal de mettre à disposition de l'élève une banque de mots dans laquelle il peut puiser pour mieux comprendre et s'exprimer à l'oral et à l'écrit. Mais, pour être efficace, ce bagage lexical se doit d'être structuré, c'est pourquoi chaque champ lexical est divisé en sous-parties thématiques qui permettent à l'élève de construire des repères précis pour nommer les objets qui l'entourent : il peut ainsi relier précisément les mots à leurs référents. Les thèmes retenus pour les huit champs lexicaux présentés sont en lien avec les autres enseignements tels que *l'Éducation physique et sportive*, *l'Histoire des arts* ou bien encore les *Sciences*, selon les préconisations des programmes officiels.

Les recherches didactiques et pédagogiques ont démontré l'importance de la répétition dans l'acquisition du vocabulaire tant actif que passif. C'est pourquoi, de nombreux mots sont réutilisés dans différents exercices et chapitres, selon le principe que la répétition d'un mot, en réception et production, s'avère nécessaire pour qu'il puisse être inscrit définitivement dans la mémoire lexicale. De même, les observations orthographiques et morphologiques de la rubrique **Observons les mots** s'appuient sur des éléments d'analyse récurrents, pour une mise en évidence systématique des processus de dérivation et de composition, favorisant ainsi la stabilisation des capacités lexicales.

La démarche d'apprentissage

La construction des compétences et connaissances en étude de la langue s'appuie essentiellement sur l'**observation** et la **manipulation** du matériau linguistique. Il s'agit de conduire l'élève vers la maîtrise des connaissances nécessaires à l'utilisation de la langue écrite et orale et à la compréhension des énoncés écrits et oraux dans différentes situations ; mais il s'agit aussi de construire une attitude réflexive face à la langue en lui proposant des procédures (classer, catégoriser, comparer, substituer...) et des confrontations qui lui permettront de comprendre, de traiter et d'évaluer des informations.

La situation d'apprentissage s'inscrit dans une démarche de découverte et d'observation qui se veut active et scientifique. La langue, prise comme objet d'étude, est questionnée. Les élèves cheminent du concret vers l'abstrait et formalisent leurs savoirs, à partir de corpus soigneusement constitués.

Le travail d'appropriation d'une notion peut s'organiser en quatre phases principales :

- une phase de **recherche** au cours de laquelle l'élève doit résoudre un problème d'ordre linguistique. L'activité présente un certain niveau de difficulté, mais reste toutefois accessible. Pour y répondre,

l'élève peut s'appuyer sur des connaissances antérieures et des observations déjà effectuées, mais pas nécessairement formalisées ;

- une phase d'**investigation** guidée par un questionnement va conduire l'élève, dans le cadre d'un débat oral, à vérifier et justifier ses observations, discutées et confrontées collectivement, afin d'aboutir à une première formalisation des savoirs ;
- une phase d'**entraînement** écrit et/ou oral contribue à fixer les compétences et connaissances. Pour atteindre au mieux cet objectif, elle est menée de manière différenciée après une **évaluation formative (Test)**. Enfin, les acquis de l'élève seront vérifiés par une **évaluation sommative (As-tu bien compris ?)** ;
- une phase de **réinvestissement** en situation de lecture et/ou d'écriture vérifie la capacité de l'élève à transférer son savoir dans des situations plus complexes ou différentes, en traitant par exemple des problèmes de compréhension.

C'est à partir de ces quatre phases que la structure de chaque chapitre a été pensée et les rubriques organisées. Le développement suivant rappellera la structure détaillée d'un chapitre du manuel, en mettant en perspective les différentes rubriques qui le composent avec ce qui vient d'être énoncé.

1. Phase de recherche

- **Le petit problème** introduit un problème initial ou une situation de recherche qui confronte l'élève à l'observation d'un corpus linguistique se présentant sous des formes variées (mots, groupes de mots, phrases, textes). Les situations proposées se veulent proches de l'univers personnel, affectif ou scolaire de l'élève afin qu'il n'y ait pas d'obstacle à la compréhension et qu'il se sente impliqué. Le personnage référent du domaine concerné, en présentant la situation, l'aide en cela.
- **Le coup de pouce** apporte une aide à la résolution du problème. Il permet de réactiver des connaissances antérieures (ou *prérequis*) ou de proposer des procédures.

2. Phase d'investigation

- **Construisons la règle** propose un questionnement précis et progressif pour amener l'élève à construire et formuler des réponses, discutées en groupe, qui conduisent à formaliser ensuite les savoirs énoncés dans la règle.
- **La règle** permet de formaliser et fixer les connaissances et les compétences sous une forme rédigée conforme aux prescriptions des programmes. Sa place en fin de chapitre se justifie par le fait que les élèves, engagés dans une démarche de construction des savoirs, ne l'ont pas à portée de regard, et ne peuvent donc avoir des informations qui fausseraient leurs hypothèses. La présence de la règle dans le manuel, dans un encadré facilement identifiable et dont le titre précise la notion étudiée, permet à l'élève, en autonomie ou accompagné de l'adulte, de s'y référer chaque fois qu'il est nécessaire.

3. Phase d'entraînement

- **Le test** met en place une évaluation formative, constituée de cinq propositions, qui permet à l'enseignant de situer l'élève et de sélectionner un parcours d'entraînement adapté.
- **L'entraînement** se présente sous la forme d'une série d'exercices d'application assurant la fixation des procédures et des connaissances selon une progression déterminée, du plus simple au plus complexe. Il est proposé, en premier lieu, tant à l'écrit qu'à l'oral, des exercices d'observation et de reconnaissance, puis des manipulations (substitution, déplacement, ajout, suppression), et enfin des productions. Ces exercices sont organisés en deux itinéraires différenciés : les objectifs restent identiques, mais la formulation des consignes peut présenter des variantes dans l'utilisation de la terminologie ainsi que dans les aides spécifiques que sont les exemples. De même, les phrases ou les textes choisis sont de complexité et de longueur variables. On retrouve systématiquement un exercice dont

le caractère visuel peut apporter une aide supplémentaire à certains élèves. De plus, une question réflexive invite l'élève à justifier ses analyses et/ou ses stratégies, à les compléter en les confrontant à celles de ses camarades dans le cadre de débats, afin de l'aider à s'appropriier explicitement les procédures visées. Cette question réflexive est complétée dans le cadre du fichier ressources d'un questionnaire photocopiable au service de la mise en place de la différenciation.

- **As-tu bien compris ?** met en place une évaluation sommative des connaissances et des compétences sous la forme d'une série de 8 propositions, scindée en 4 propositions-connaissances et 4 propositions-exemples. Les propositions-connaissances reprennent des éléments de la règle, notamment des régularités formalisées, et appellent les réponses *Vrai* ou *Faux*. Les propositions-exemples mobilisent la mise en œuvre de connaissances et compétences que l'élève doit articuler pour répondre sous différentes formes, soit par *Oui* ou *Non*, soit en répondant à la tâche demandée.

4. Phase de réinvestissement

- **Autour des textes** propose un texte à lire, accompagné d'un bref questionnement qui aide l'élève à mobiliser ses connaissances et à les réinvestir en situation de compréhension et/ou d'écriture. L'élève apprend ainsi à résoudre certains problèmes de compréhension face à des textes plus complexes et aborde des phénomènes de langue portant sur l'ensemble du texte et non sur des phrases isolées. De cette façon, il comprend mieux en quoi l'étude de la langue favorise la compréhension des textes et lui permet d'améliorer son expression. La plupart des textes sont extraits d'ouvrages de littérature de jeunesse et offrent une diversité des genres (roman, conte, poésie, documentaire...).

- **Observons les mots** sélectionne trois mots issus du chapitre, repérables par un astérisque de couleur. L'objectif est d'attirer l'attention de l'élève sur des problèmes orthographiques et morphologiques. Le premier mot comporte une lettre muette ou une particularité orthographique qui appelle une observation de prononciation et/ou de dérivation. Le deuxième mot est un mot morphologiquement complexe mettant en évidence la formation des mots par composition (à partir d'éléments latins ou grecs) ou dérivation (préfixation ou suffixation). Le mot invariable, clairement identifié, est présenté dans un emploi contextualisé. Un capital de 147 mots est ainsi constitué et mobilisable dans des situations de lecture et d'écriture diverses, grâce aux index en fin de manuel.

La différenciation

Tout comme pour le cycle 2, les programmes officiels rappellent la nécessaire prise en compte des différences de rythme d'apprentissage des élèves de cycle 3 : « Les différentes étapes des apprentissages doivent être adaptées par les équipes pédagogiques à l'âge et au rythme d'acquisition des élèves afin de favoriser leur réussite. » L'enseignant est celui qui propose et organise les apprentissages ; il évalue et offre ainsi la possibilité d'adapter la construction des savoirs, en apportant un soutien individualisé ou collectif. La différenciation se construit, certes en situation, à chacune des étapes d'une séquence d'apprentissage, mais elle doit être aussi réfléchie en amont, en proposant à l'enseignant des outils et des moyens. C'est dans cette perspective que le manuel et le fichier ressources ont été conçus, afin que l'enseignant puisse offrir à chaque élève la possibilité d'évoluer à son rythme et en fonction de ses compétences.

Dans le manuel

La conception de chaque chapitre du manuel intègre la prise en compte des rythmes d'apprentissage et de travail. Deux itinéraires d'exercices sont proposés, A et B : les objectifs restent identiques, mais la formulation de la consigne peut être plus ou moins complexe, avec ou sans exemple, et le choix du matériau linguistique différent. À partir des résultats du **Test**, l'enseignant peut déterminer le niveau de l'élève et considérer qu'au-delà de deux erreurs, l'itinéraire A est conseillé.

Les **pages outils** du manuel sont aussi une aide précieuse pour favoriser l'autonomie de l'élève qui peut s'y reporter à tout moment : les différents **tableaux** (conjugaison, déterminants, homophones...) et les **listes de mots** sont proposés sur les pages de garde et dans la partie finale du manuel.

Ces pages spécifiques pourront être complétées par les outils de la classe que sont le dictionnaire et les différents répertoires.

Dans le fichier ressources

Les **éléments photocopiables** du fichier ressources apportent une aide matérielle non négligeable dans l'organisation de la classe. L'enseignant trouvera :

- les **dictées à trous** correspondant aux textes à copier ou à dicter du manuel, présents à la fin de chaque partie du manuel ;
- les **situations de recherche** : les élèves ont la possibilité d'écrire directement sur le texte support de recherche pour souligner, entourer, encadrer, ajouter ou supprimer certains éléments. Ainsi, ils ne prennent pas de retard par rapport au groupe classe et participent efficacement à la confrontation collective ;
- les **tests** : les élèves ont la possibilité de compléter, souligner, barrer ou cocher ;
- les **questions réflexives des entraînements** du manuel : dans chaque itinéraire, une question dite réflexive est proposée, identifiée par le picto  ; elle invite l'élève à justifier ses analyses et/ou ses stratégies, à les compléter en les confrontant à celles de ses camarades dans le cadre de débats, afin de le conduire à s'approprier explicitement les procédures visées. Pour permettre à chaque élève d'expliquer et de formuler ses procédures, des aides écrites lui sont apportées, sous forme de différentes propositions. Il ne s'agit pas pour l'élève de sélectionner la « réponse juste », mais de trouver une possible explication de sa démarche. Il se peut également qu'il ait procédé différemment et ne trouve pas la proposition correspondante : il appartiendra donc à l'enseignant de bien expliciter le cadre du dispositif ;
- les **règles** qui se présentent de deux manières : soit sous la forme d'une synthèse à compléter et à retenir, soit sous la forme d'une reprise de la règle du manuel ;
- les **fiches outils** et support vierges accompagnant certains exercices du manuel.

L'évaluation

L'évaluation « a pour fonction d'aider l'élève à progresser et de rendre compte de ses acquis ». Elle se doit d'être régulière, c'est pourquoi nous avons choisi de proposer plusieurs temps d'évaluation :

- l'**évaluation diagnostique** s'appuyant sur les réponses des élèves lors de la résolution du **Petit problème** ;
- l'**évaluation formative**, avec le **Test** qui figure en bas de chaque première page de chapitre, permet de repérer les compétences installées. En fonction du type et du nombre d'erreurs, l'enseignant décidera des choix des entraînements ;
- l'**évaluation sommative** représentée par la rubrique **As-tu bien compris ?** vérifie à la fois les connaissances et les savoir-faire. En cas de difficulté persistante, l'enseignant pourra proposer des activités spécifiques ;
- les **bilans** et les **dictées** qui se trouvent dans le fichier ressources affineront les évaluations en apportant des éléments supplémentaires sur les connaissances et compétences à réinvestir. Sur chaque bilan figurent les rappels de la notion et de l'objectif visé. Chaque compétence spécifique est rappelée avant la mise en place de l'activité de l'élève.

La fiche pédagogique de chapitre

Dans ce fichier ressources, chaque chapitre du manuel fait l'objet d'une fiche pédagogique permettant à l'enseignant de trouver les principales informations concernant la séquence d'apprentissage :

- les éléments pédagogiques et linguistiques ;
- le descriptif de la séquence et les corrigés des activités.

Les éléments pédagogiques et linguistiques

- Cette partie fait nécessairement référence au socle commun des connaissances et des compétences ainsi qu'aux programmes officiels. C'est pourquoi chaque fiche pédagogique de préparation des séquences y renvoie. L'enseignant retrouvera ces références en début de fiche dans un encadré spécifique.

Les références au socle commun des connaissances et des compétences, générales et applicables à tous les chapitres, n'ont pas été systématiquement répétées, mais restent consultables dans l'encadré de la page 18.

- Dans chaque fiche, la rubrique **Données linguistiques** apporte un complément essentiel à la construction de la séquence et permet à l'enseignant de répondre plus finement aux interrogations de l'élève.

Le descriptif de la séquence et les corrigés

Cette partie de la fiche pédagogique présente les objectifs des différentes rubriques du chapitre étudié. Elle explicite les éléments de la notion visée, anticipe les éventuelles difficultés que peuvent rencontrer les élèves et propose des aides et conseils à la mise en œuvre.

La mise en œuvre

Chacun des chapitres du manuel *Interlignes* peut être abordé à partir d'une construction identique de séquence. Celle-ci est bien sûr proposée à titre indicatif, l'enseignant ayant toute liberté pédagogique. Cependant, ce peut être un appui didactique et pédagogique pour les enseignants débutants qui souhaitent des aides plus concrètes.

La séquence type détaillée ci-dessous s'organise en trois séances de 45 minutes maximum chacune.

Séance n° 1

La première séance permet la mise en place des phases de recherche et d'investigation de la notion visée.

Petit problème

Durée : 10 minutes.

Modalités de travail : individuel/écrit.

L'enseignant propose la situation aux élèves soit à partir du support manuel, soit à partir du matériel pédagogique du fichier ressources. Selon les situations proposées, l'enseignant peut mettre en place des aides, dont le **Coup de pouce**, adaptées aux besoins des élèves au moment opportun. Les aides apportées sont spécifiées pour chaque séquence commentée.

Construisons la règle

Durée : 15 minutes.

Modalités de travail : oral/collectif, écrit/collectif ou individuel.

Objectif : construire les connaissances et compétences liées à la notion visée. Cette phase conduit à une première institutionnalisation par la confrontation d'observations discutées en groupe, puis validées par la lecture de la règle.

L'enseignant doit prévoir :

- un temps pour répondre aux questions, à l'oral et/ou à l'écrit ;
- un temps de confrontation pour construire la règle (oral/collectif) et mettre en mots les régularités observées, à partir des réponses des élèves sous la forme d'un écrit collectif ou individuel qui constituera la trace de ce que les élèves ont acquis et retenu ;
- un temps de lecture de la règle présente dans le manuel afin de formaliser et fixer les connaissances.

Le jeu oral

Durée : 10 minutes.

Modalités de travail : oral/collectif.

Cette activité ludique orale peut être menée en classe entière ou en petits groupes. Elle doit confronter et familiariser les élèves à une première utilisation de la notion avant de procéder à l'évaluation formative.

Le test

Durée : 10 minutes.

Modalités de travail : individuel/écrit.

Cette évaluation formative est proposée à la fin de la première séance pour laisser à l'enseignant le temps de la corriger afin de déterminer le parcours le plus pertinent pour l'élève. Pour éviter toute perte de temps et tout risque d'erreur de copie, l'enseignant donne le test photocopié (dont la matrice figure dans le fichier ressources, p. 246 et suivantes).

Séance n° 2

La deuxième séance correspond à la phase d'entraînement.

La réactivation de la notion

Durée : 5 à 10 minutes.

Modalités de travail : oral/collectif.

L'enseignant conduit cette étape de manière à rappeler et réactiver les connaissances construites lors de la séance précédente. Il peut prendre appui sur la correction du test, selon les résultats de la classe.

L'entraînement

Durée : 20 à 30 minutes.

Modalités de travail : individuel/écrit, puis oral/collectif.

Cette phase s'organise de manière différenciée : l'enseignant peut travailler avec un groupe d'élèves, le temps de leur donner suffisamment d'assurance pour continuer seuls ; pendant ce temps, l'autre groupe travaille en autonomie.

L'enseignant peut mener la correction en deux groupes : pendant qu'il dirige la correction de l'itinéraire A, l'autre groupe peut réinvestir les compétences développées en répondant à la situation **Autour des textes**. Ensuite, l'enseignant inverse. L'avantage du demi-groupe permet de conduire plus efficacement, à l'oral, l'exploration des erreurs. Les élèves confrontent et argumentent leurs réponses. Une autre possibilité est d'alterner les exercices et les corrections pour varier les rythmes de travail. Les exercices oraux permettent aux deux groupes d'échanger et d'engager une activité réflexive.

Séance n° 3

La troisième séance correspond à la phase d'évaluation et de réinvestissement.

As-tu bien compris ?

Durée : 10 à 15 minutes.

Modalités de travail : individuel.

L'enseignant demande aux élèves de répondre par écrit aux questions des fiches photocopées (dont la matrice figure dans le fichier ressources p. 285 et suivantes), qui sont ensuite évaluées. Le signalement des erreurs permettra aux élèves de s'autocorriger à l'aide de leur manuel. En cas de difficulté persistante, l'enseignant pourra proposer une aide supplémentaire à partir du classeur d'activités de différenciation soit sur un temps de classe en constituant des groupes de besoin, soit sur un temps d'activités pédagogiques complémentaires.

Autour des textes

Durée : 10 à 15 minutes.

Modalités de travail : individuel.

L'enseignant doit considérer cette étape de transfert comme un moyen d'associer la lecture et l'écriture à l'acquisition de la notion en contexte. Il s'agit de porter une attention particulière au fait de langue concerné et au sens qu'il a dans le texte. Différents dispositifs peuvent être mis en place. En effet, si l'enseignant a déjà proposé aux élèves de réfléchir et répondre individuellement à la situation, il portera une attention particulière au retour collectif. La justification devant revenir au texte, les interprétations diverses sont toujours rapportées aux éléments du texte qui les autorisent ou au contraire les rendent impossibles. Si l'enseignant a choisi d'aborder la situation en fin de séquence, il peut alors décider de ménager un moment de recherche individuelle ou collective par écrit ou oralement après une lecture silencieuse ou magistrale du texte, et de construire par la discussion et les échanges la compréhension des textes proposés. Le travail de compréhension sera ensuite prolongé, si l'activité le propose, par une situation d'écriture. Il conviendra, pour mener efficacement cette dernière activité, de mettre à disposition des élèves des outils d'aide à l'écriture (dictionnaire, répertoire, tableaux de conjugaison, listes de mots...).

Observons les mots

Durée : 15 minutes.

Modalités de travail : oral/collectif, individuel/écrit.

L'enseignant peut mener un travail spécifique autour des mots proposés en attirant l'attention des élèves sur différents aspects (le sens, la forme, la classe grammaticale). L'étude des mots peut déboucher sur leur mise en mémoire par la copie systématique dans un répertoire ou un cahier.

Bilans, copie et dictées

Les bilans

Les fiches bilan du fichier ressources viennent compléter ces séances. L'enseignant y trouve un moyen de réinvestir ou d'évaluer individuellement les compétences et connaissances des élèves.

Les dictées d'apprentissage et la copie

Les programmes et le socle commun rappellent l'importance des textes à copier et des dictées en les présentant, parmi les différentes situations d'enseignement de l'orthographe qui conduisent progressivement à l'automatisation des graphies correctes, comme des activités indispensables d'apprentissage et d'évaluation.

En cycle 3, **la copie et la dictée** entraînent l'élève à porter son attention sur l'orthographe, qu'il s'agisse de mots, de formes conjuguées, de phrases ou de textes. La copie permet de développer la mémorisation orthographique des mots et d'accroître leur identification. La dictée vise le réinvestissement des règles étudiées et l'évaluation des acquis, en orthographe tant lexicale que grammaticale.

Dans le manuel, la rubrique **Mots et textes à copier ou à dicter**, située à la fin de chaque domaine, regroupe ces activités par chapitre. Le titre, qui rappelle le domaine et la notion (**G3 Le sujet**), permet un repérage plus aisé. Les listes de mots et les textes proposés seront copiés ou dictés, selon le choix de l'enseignant. Ils sont créés à partir de mots de vocabulaire vus dans le chapitre correspondant (dont systématiquement le mot invariable, indiqué en vert), et à partir des échelles de fréquence orthographique.

– Les listes de mots sont constituées de cinq ou huit items selon la période de l'année. Pour la partie **Verbe**, une liste de six formes conjuguées est proposée, de manière que l'élève puisse mémoriser la conjugaison complète du temps étudié.

– Les textes reprennent systématiquement les mots ou les formes conjuguées des listes et sont conçus selon une progressivité sur l'année : 20 mots (15 + 5) pour la première moitié de l'année, 33 mots (25 + 8) pour la suivante. Cette organisation correspond à la mise en place d'une différenciation, pensée en termes de longueur de texte (5 ou 8 mots) sur la partie finale, typographiquement repérable en gras.

Propositions de mise en œuvre des activités de copie et de dictée

L'enseignant peut choisir de faire copier et/ou dicter les listes de mots ou les textes. Il peut concevoir que la copie des mots soit un exercice préparatoire à la dictée du texte qui suit, par exemple. Mais d'autres possibilités s'offrent à lui. Pour permettre à l'enseignant de varier les situations, nous proposons quelques pistes.

- La **copie** : l'enseignant veillera à rendre explicites les procédures qui permettent de copier correctement un mot (le regarder, le prononcer, l'épeler, ou apprendre par cœur les suites de lettres pour les mots les plus difficiles, le copier sans modèle, vérifier et éventuellement identifier une erreur et reprendre l'écriture, le découper, si nécessaire, en unités syllabiques ou bien reconnaître son appartenance à une famille) ou une phrase (lire la phrase entière, repérer les mots connus, entourer les mots que l'on ne sait pas orthographier, vérifier les accords).
- La **dictée préparée** : le texte de la dictée est étudié plusieurs jours à l'avance. Il est choisi pour les difficultés qu'il recèle et en fonction des apprentissages effectués ou en cours de structuration. La résolution des problèmes qu'il pose est raisonnée en fonction des acquis antérieurs. Le jour de la dictée, les élèves doivent mobiliser cette préparation sans que l'enseignant leur rappelle les points de vigilance.
- La **dictée à trous**, présentée dans le fichier ressources p. 212 et suivantes, est conçue à partir de chacun des textes du manuel. Les mots manquants y sont matérialisés par des pointillés que les élèves complètent sous la dictée de l'enseignant. Pour la première moitié de l'année, six trous sont à compléter dans la partie en maigre, et un dans la partie en gras. Pour la seconde moitié de l'année, sept trous dans la partie en maigre et deux dans la partie en gras. Cet exercice peut être considéré soit comme un moyen de préparer le texte de dictée, soit comme un support de différenciation.

Chacune de ces formes de dictée peut être considérée comme une dictée d'apprentissage dès lors qu'une préparation réfléchie est mise en place. Pour que chaque élève soit conscient de ses progrès, les erreurs donneront lieu à un travail de relecture et d'explicitation afin de développer le contrôle explicite des choix orthographiques. Pour aider l'enseignant dans son travail de préparation, chaque dictée du manuel fait l'objet d'une analyse à partir du logiciel de fréquence EOLE (p. 199 et suivantes).

- Les **dictées d'évaluation** (présentées dans le fichier ressources p. 221 et suivantes) ne doivent pas comporter de difficultés que les élèves ne réussiraient pas à surmonter avec les acquis de la classe et, si quelques mots ont une orthographe trop complexe, ils sont écrits au tableau. Il peut être proposé aux élèves avant de commencer à écrire, soit de revoir leur guide de relecture s'il en existe un, soit de rappeler les éléments auxquels il faudra penser.

Exemple de démarche pour préparer une dictée d'apprentissage

Objectifs

Les objectifs sont, d'une part, de renforcer les compétences de production orthographique en mutualisant les connaissances des élèves et en confrontant leurs commentaires sur le fonctionnement de la langue et, d'autre part, de faire prendre conscience des stratégies à mettre en œuvre : mémoriser, identifier, repérer, vérifier, expliciter.

Déroulement

Séance n° 1

20 à 30 minutes – mise en situation

L'enseignant écrit le texte de la dictée au tableau en écriture cursive. Les élèves le lisent à haute voix. Ils échangent oralement sur le sens des phrases pour bien les comprendre, afin de lever toutes les ambiguïtés sémantiques. En effet, pour faire le choix de l'orthographe d'un mot ou d'une phrase, il est nécessaire d'en comprendre le sens. Puis les élèves observent et analysent les mots. Ils repèrent ceux déjà appris (le mot invariable, les mots de la liste présentée dans le chapitre, par exemple), ceux que l'on peut écrire facilement en les décomposant avec les sons connus ou par analogie. Puis ils repèrent les éventuelles marques grammaticales muettes. Les accords sont expliqués. Les élèves écrivent ensuite les mots ou les phrases sous la dictée de l'enseignant. Une relecture magistrale amène les élèves à se relire afin de vérifier qu'aucun mot n'a été oublié. Les élèves sont ensuite invités à souligner les mots qui leur posent problème. L'enseignant peut les guider dans cette tâche. Il propose ensuite une phase de confrontation orale collective : il s'agit d'argumenter les choix, d'expliquer les hésitations, de proposer une solution. Les élèves utiliseront les outils de la classe (dictionnaire, manuel dans lequel ils pourront consulter les tableaux de conjugaison, répertoires) pour corriger leurs éventuelles erreurs. Enfin, les élèves comparent leur écrit avec la dictée du tableau. Ils prennent un stylo de couleur différente pour corriger les dernières erreurs, avant de recopier la dictée corrigée. Pour les élèves les plus en difficulté, un texte à trous peut être proposé.

Séance n° 2

10 minutes – évaluation sommative

La deuxième séance sera différée pour pouvoir évaluer ce qui est compris ou encore incertain. L'enseignant dicte le même texte qu'il relève aussitôt. Une autocorrection suffit. Si la dictée comporte plusieurs phrases, sa préparation peut se dérouler sur plusieurs jours, à raison d'une phrase par jour. Un jour précis de la semaine, les phrases observées et analysées les jours précédents sont alors dictées. Ces différents temps font de la dictée un moyen d'entraînement et de construction des connaissances visées.

Ce tableau reprend dans les parties grisées les compétences telles qu'elles sont définies dans le B.O. du 26 novembre 2015.

Grammaire	<i>La phrase : Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique</i>
	G1 Identifier les groupes dans la phrase : groupes obligatoires (sujet et prédicat) et groupes facultatifs
	G2 Comprendre la transformation négative pour identifier le verbe
	G3 Identifier le sujet (1)
	G4 Identifier les compléments de phrase
	G5 Identifier les constituants du groupe verbal : le verbe et ses compléments (1)
	G6 Identifier les constituants du groupe verbal : les pronoms de reprise (2)
	<i>Le groupe nominal : Identifier les principaux constituants d'une phrase simple (le groupe nominal) en relation avec sa cohérence sémantique</i>
	G7 Identifier les constituants du groupe nominal
	G8 Identifier et utiliser les articles
	G9 Identifier et utiliser les déterminants possessifs et démonstratifs
	G10 Identifier et utiliser les expansions du nom : adjectifs et compléments
	<i>La phrase : Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique</i>
G11 Identifier le sujet (2)	
G12 Identifier l'attribut du sujet dans le groupe verbal	
G13 Identifier et construire différents types de phrases	
Verbe	<i>Le verbe : Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe</i>
	V1 Se repérer dans la chronologie
	V2 Comprendre la construction du verbe : radical et terminaison
	V3 Comprendre les variations du radical de certains verbes conjugués au présent
	<i>La conjugaison : Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe</i>
	V4 Conjuguer au présent les verbes : les terminaisons -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent
	V5 Conjuguer au présent les verbes : les terminaisons -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent
	V6 Conjuguer au présent les verbes : les terminaisons particulières
	V7 Conjuguer à l'imparfait tous les verbes
	V8 Conjuguer au futur tous les verbes
	V9 Conjuguer les verbes au passé simple pour écrire un récit à la 3 ^e personne
	V10 Conjuguer au passé composé les verbes en -er
	V11 Conjuguer au passé composé les autres verbes
<i>L'emploi des temps : Observer le fonctionnement du verbe</i>	
V12 Comprendre l'emploi du présent et du passé composé	
V13 Comprendre et utiliser les temps du récit : passé simple / imparfait	
Orthographe	<i>Les sons et les lettres : Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit, acquérir l'orthographe des mots</i>
	O1 Maitriser les correspondances graphophonologiques pour trouver un mot dans le dictionnaire (1)
	O2 Maitriser les correspondances graphophonologiques : les accents sur la lettre -e-
	O3 Maitriser les correspondances graphophonologiques pour trouver un mot dans le dictionnaire (2)
	O4 Comprendre le rôle des lettres muettes : les lettres dérivatives
O5 Comprendre la notion d'homophonie lexicale	



Orthographe	Le groupe nominal : le genre, le nombre, les accords : <i>Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</i>
	06 Maitriser la formation du pluriel des noms et des adjectifs
	07 Maitriser la formation du féminin des noms et des adjectifs
	08 Maitriser les accords dans le groupe nominal
	Le groupe verbal : les accords et les homophones : <i>Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, maitriser les relations entre l'oral et l'écrit</i>
	09 Maitriser l'accord du verbe avec le sujet
	010 Connaître les homophones de certaines formes verbales : <i>a/à, est/et, sont/son, ont/on</i>
	011 Comprendre l'accord du participe passé employé avec <i>être</i>
012 Comprendre l'accord de l'adjectif attribut	
Lexique	Le dictionnaire : <i>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</i>
	L1 Chercher les mots dans le dictionnaire (papier ou numérique)
	La formation des mots : <i>Acquérir la structure des mots</i>
	L2 Identifier les mots d'une même famille
	L3 Comprendre la construction des mots : les préfixes
	L4 Comprendre la construction des mots : les suffixes
	Le sens des mots : <i>Acquérir le sens des mots</i>
	L5 Comprendre la notion de polysémie : trouver le sens d'un mot
	L6 Comprendre la notion d'antonymie (les contraires)
	L7 Comprendre la notion de synonymie
	L8 Comprendre le sens d'un mot inconnu sans dictionnaire : contexte et/ou formation
L9 Comprendre les notions de termes génériques et termes spécifiques	
L10 Comprendre la notion de registres de langue	
L11 Comprendre l'organisation d'un article de dictionnaire (papier ou numérique)	
Champs lexicaux	Enrichissement des connaissances lexicales : <i>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</i>
	CL1 Comprendre la notion de champ lexical
	CL2 Les mots pour parler de l'histoire
	CL3 Les mots pour parler de la géographie
	CL4 Les mots pour parler des sciences
	CL5 Les mots pour parler de la littérature
	CL6 Les mots pour parler de l'histoire des arts
	CL7 Les mots pour parler de sport
CL8 Les mots pour parler de l'enseignement moral et civique	

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Le domaine des langages pour penser et communiquer recouvre quatre types de langage, qui sont à la fois des objets de savoir et des outils : la langue française ; les langues vivantes étrangères ou régionales ; les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ; les langages des arts et du corps. Ce domaine permet l'accès à d'autres savoirs et à une culture rendant possible l'exercice de l'esprit critique ; il implique la maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations. Il met en jeu des connaissances et des compétences qui sont sollicitées comme outils de pensée, de communication, d'expression et de travail et qui sont utilisées dans tous les champs du savoir et dans la plupart des activités.

Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun :

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs. Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture. Il découvre le plaisir de lire. L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée. Il utilise à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques. Il emploie à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis. Dans des situations variées, il recourt, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture. [...]

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Ce domaine a pour objectif de permettre à tous les élèves d'apprendre à apprendre, seuls ou collectivement, en classe ou en dehors, afin de réussir dans leurs études et, par la suite, se former tout au long de la vie. Les méthodes et outils pour apprendre doivent faire l'objet d'un apprentissage explicite en situation, dans tous les enseignements et espaces de la vie scolaire. En classe, l'élève est amené à résoudre un problème, comprendre un document, rédiger un texte, prendre des notes, effectuer une prestation ou produire des objets. Il doit savoir apprendre une leçon, rédiger un devoir, préparer un exposé, prendre la parole, travailler à un projet, s'entraîner en choisissant les démarches adaptées aux objectifs d'apprentissage préalablement explicités. [...]

Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun :

Organisation du travail personnel

L'élève se projette dans le temps, anticipe, planifie ses tâches. Il gère les étapes d'une production, écrite ou non, mémorise ce qui doit l'être. Il comprend le sens des consignes ; il sait qu'un même mot peut avoir des sens différents selon les disciplines. Pour acquérir des connaissances et des compétences, il met en œuvre les capacités essentielles que sont l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort. Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections. L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis, dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser.

Séquences

Comment reconnaître dans la phrase les groupes obligatoires (sujet et prédicat) et les groupes facultatifs ?

Éléments pédagogiques et linguistiques

SOCLE COMMUN

Voir p. 18.

PROGRAMMES : COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES

● Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.

Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle, ce qu'on en dit, à quoi on peut ajouter des compléments de phrase facultatifs. Mise en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase [...] ; le prédicat de la phrase, c'est-à-dire ce qu'on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe s'il en a) ; le complément de phrase [...]

● Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.

Mise en évidence du lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à comprendre l'organisation syntaxique de la phrase simple et à consolider la notion de groupes.

Amener les élèves à identifier les groupes obligatoires (le sujet et le prédicat) et les groupes facultatifs (compléments de phrase).

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec G3, G4, G5, G6, G11, G12 et O9.

Données linguistiques

Le cycle 2 a permis de mettre en évidence les caractéristiques de la phrase simple à partir de différents points de vue d'analyse : graphique (majuscule, ponctuation forte), sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit) et syntaxique (sujet et groupe verbal [prédicat]). Le cycle 3 axe l'étude de la phrase sur son organisation syntaxique en groupes fonctionnels. Il s'agit pour l'élève de comprendre que la phrase s'organise en deux éléments principaux, le sujet et le prédicat, et qu'elle peut comporter des éléments facultatifs, les compléments de phrase. Le chapitre introduit le terme de *prédicat* ; le groupe verbal a été étudié au cycle 2. Les compléments du verbe et les compléments de phrase seront nommés et étudiés dans les chapitres

suivants. On se limite ici à les distinguer selon qu'ils sont obligatoires ou facultatifs (supprimables et / ou déplaçables) (**exercices 4 et 9**).

Dans le cadre de l'enseignement de la grammaire, la phrase se définit comme une unité syntaxique composée de mots organisés en groupes, lesquels ont des places relativement fixes et remplissent une fonction. Pour faciliter la compréhension de la notion de phrase, les didacticiens ont mis en place le modèle syntaxique : sujet + prédicat (+ complément de phrase). Deux groupes sont obligatoires : le sujet et le prédicat dans l'ordre canonique. Le sujet est le plus souvent réalisé par un groupe nominal (GN) (**exercices 2 et 8**) et le prédicat est toujours réalisé par le groupe verbal (GV), constitué d'un verbe seul ou avec complément(s), ou bien encore un attribut (**exercices 3, 7 et 8**). Le complément de phrase (qui renvoie à l'appellation traditionnelle de *complément circonstanciel*) est facultatif : il peut être supprimé ou déplacé, sans incidence sur la construction syntaxique de la phrase, à bien différencier de l'aspect sémantique (**exercices 1, 5, 6 et 10**).

Descriptif de la séquence

Petit problème

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à retrouver les deux groupes obligatoires de la phrase (sujet et prédicat) en supprimant les groupes facultatifs.

● Réponses attendues

La tempête a arraché des arbres. La pluie tombait. Nous découvrons les dégâts. Les pompiers aident les habitants.

Construisons la règle

● Réponses attendues

• La tempête a arraché des arbres. La pluie tombait. Nous découvrons les dégâts. Les pompiers aident les habitants.

• On choisit les groupes de mots qu'on peut supprimer sans nuire à la compréhension de la phrase. Ces groupes de mots donnent des renseignements complémentaires. On peut les déplacer dans la phrase.

• La tempête / a arraché des arbres. La pluie / tombait. Nous / découvrons les dégâts. Les pompiers / aident les habitants.

• Dans le groupe verbal, on trouve obligatoirement le verbe.

● Éléments de la notion visée

- Le découpage en groupes fonctionnels.
- La suppression des groupes facultatifs.
- La reconnaissance du sujet.
- La reconnaissance du verbe comme élément obligatoire du groupe verbal.

● Anticipation des obstacles

Les élèves peuvent :

- ne pas retrouver les groupes facultatifs ;
- ne pas identifier le sujet de chaque phrase ;
- ne pas reconnaître le verbe.

● Aides matérielles et / ou stratégiques

- La consigne précisée par l'enseignant : « La phrase doit toujours avoir un sens. »
- L'observation du **Coup de pouce** pour réactiver les notions de sujet et de GV.
- La confrontation des réponses formulées par les élèves.

● Jeu oral : voir p. 118.

Test : évaluation formative

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves savent reconnaître les groupes obligatoires et les groupes facultatifs.

● Réponses attendues

- a. obligatoire b. facultatif c. facultatif d. obligatoire
e. obligatoire

As-tu bien compris ?

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves ont compris l'organisation de la phrase et qu'ils sont capables de retrouver les groupes obligatoires.

● Réponses attendues

- 1 a. Faux b. Faux c. Vrai d. Vrai
2 e. Oui f. Non g. Oui h. Non

Autour des textes

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à réinvestir les compétences dans une situation de lecture et d'écriture : certains groupes obligatoires ont été supprimés. Les élèves doivent comprendre que leur suppression rend incompréhensible ce message.

● Réponses attendues

- Pritt le pirate ne peut pas retrouver son trésor car certaines informations ont été effacées.
- le phare / la forêt / la clé / le puits

Je m'entraîne

Conseils : pour l'exercice 5, l'enseignant fera noter aux élèves qu'ils doivent utiliser les informations fournies par l'illustration pour ajouter le groupe facultatif. La question réflexive des exercices 4 et 9 fait l'objet d'un document photocopiable (p. 260). L'enseignant le donnera à ses élèves afin de permettre une réflexion individuelle sur les procédures employées.

Itinéraire A

1 a. Les paysans n'avaient pas de tracteur. b. Cendrillon a perdu sa pantoufle. c. Nathalie range ses chaussons de danse. d. Tom ôte ses bottes.

2 *Groupes à souligner* : a. les sorcières b. La grenouille c. de nombreux voiliers d. le château fort

3 a trouvé un chaton ; semblait perdu ; a décidé de l'adopter ; a acheté un panier, des croquettes et du lait

4 *Groupes obligatoires* : ces peintures ; différentes techniques

Groupes facultatifs : Pendant la préhistoire ; sur les parois des grottes ; soigneusement

⚙️ **Réponses attendues** : b., c., d.

5 *Réponses possibles* : 1. Grand-père lisait un livre sur sa chaise longue. 2. Les enfants ont construit une cabane dans un arbre. 3. Mon chien dort sous la table.

Itinéraire B

6 a. *Groupes à souligner* : Autrefois b. Au XIX^e siècle ; grâce aux techniques de stérilisation. c. De nos jours ; plus longtemps

7 a. ont dressé leurs tentes b. a construit un igloo c. utilisaient des peaux de bisons d. vivent dans des cases

8 a. La péniche remonte le fleuve lentement. b. De nombreux cours d'eau se jettent dans la Loire. c. L'été, le niveau de la rivière descend très bas. d. Les bateaux naviguent en toute sécurité sur le lac.

9 a. À minuit (*Groupe facultatif*), l'horloge du salon (*Sujet*) sonne douze coups (*Prédicat*). b. Les majorettes (*Sujet*) défilent (*Prédicat*) dans les rues du village (*Groupe facultatif*). c. Pour apprendre son rôle (*Groupe facultatif*), le comédien (*Sujet*) s'isole (*Prédicat*) dans son jardin (*Groupe facultatif*). d. Le cuisinier (*Sujet*) utilise de nombreuses épices (*Prédicat*) pour agrémenter ses plats (*Groupe facultatif*).

⚙️ **Réponses attendues** : a., d.

10 Au choix des élèves.

Éléments pédagogiques et linguistiques

SOCLE COMMUN

Voir p. 18.

PROGRAMMES : COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES

● Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.

Mise en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase (un groupe nominal, un pronom...) ; le prédicat de la phrase, c'est-à-dire ce qu'on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe s'il en a) ; le complément de phrase [...]

● Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.

Reconnaissance du verbe (utilisations de plusieurs procédures)

Mise en évidence du lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à consolider la notion de forme de phrase, à reconnaître les différents mots de négation pour identifier les phrases négatives et à se les approprier afin de produire correctement des phrases à la forme négative. La transformation négative figure parmi les procédures de reconnaissance du verbe.

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec G1, G13 (types de phrases).

Données linguistiques

Pour rappel, on distingue les types de phrases – qui ne sont pas combinables entre eux, une phrase ne pouvant pas être à la fois déclarative et interrogative par exemple – et les formes de phrases ; chaque type de phrases peut accepter certaines transformations (affirmative ou négative, passive, impersonnelle) qui sont combinables entre elles : la phrase déclarative peut être à la fois négative et passive (*La souris n'a pas été mangée par le chat*).

Une phrase se présente sous une forme *affirmative* ou *négative*. La transformation négative porte sur le verbe : deux adverbes de négation encadrent le verbe ou l'auxiliaire s'il s'agit d'une forme verbale composée (*je ne sais plus* ; *je n'ai rien entendu*). Le mot de négation *personne* fonctionne différemment pour l'auxiliaire (*je n'ai vu personne*) (**Petit problème, exercices 1 et 6**).

Le premier adverbe de négation est toujours *ne* (parfois omis dans le registre familier oral), se transformant en *n'* devant une voyelle (**exercices 5 et 9**). Le deuxième peut être différent en fonction du sens donné à la négation : *ne... jamais* situe la négation dans le temps, *ne... plus* marque une interruption dans le temps, *ne... rien* équivaut à *ne... pas*, lorsqu'il s'agit de choses, *ne... ni... ni...* coordonne une double négation, *ne... personne* renvoie à un animé.

Tous les types de phrases acceptent la transformation négative (**exercice 9**). Lorsque la négation est totale, c'est-à-dire qu'elle porte sur l'ensemble de la phrase, l'adverbe *non* suffit à exprimer la négation en réponse à une interrogation : *Berlin est-elle la capitale de la France ? Non*. Il en va de même pour *oui* ; la phrase affirmative peut être remplacée par *oui* : *Paris est-elle la capitale de la France ? Oui*.

Du point de vue du sens, on peut considérer la phrase négative comme le contraire de la phrase affirmative parmi les différents moyens d'exprimer le sens contraire (**exercices 4, 7 et 8**).

Descriptif de la séquence

Petit problème

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à identifier les phrases négatives et à s'intéresser aux différents mots de négation, ainsi qu'à leur position dans la phrase.

● Réponses attendues

Moi, je n'ai rien entendu. Je n'ai vu personne ! Non, il ne portait rien sur la tête. Il ne portait ni chapeau ni bonnet. Je ne suis pas d'accord. Je ne sais plus... Vous n'êtes jamais d'accord...

Construisons la règle

● Réponses attendues

• Moi, je n'ai rien entendu. Je n'ai vu personne ! Non, il ne portait rien sur la tête. Il ne portait ni chapeau ni bonnet. Je ne suis pas d'accord. Je ne sais plus... Vous n'êtes jamais d'accord...

J'ai reconnu les phrases négatives grâce aux mots de négation.

• J'ai entouré : *n'... rien, n'... personne, ne... rien, ne... ni... ni..., ne... pas, ne... plus, n'... jamais*. Les mots de négation encadrent le verbe.

• Le verbe de la phrase écrite en bleu est au passé composé. Les mots de négation encadrent l'auxiliaire.

● Éléments de la notion visée

- La construction de la phrase négative.
- L'encadrement du verbe par les mots de négation.
- L'emploi des différents mots de négation selon le sens de la phrase.
- La transformation du *ne* en *n'* devant une voyelle.

● Anticipation des obstacles

Les élèves peuvent :

- ne pas retrouver toutes les phrases négatives ;
- ne pas retrouver les mots de négation ni leur place dans la phrase.

● Aides matérielles et / ou stratégiques

- L'observation et l'explicitation de la scène au préalable, suivies de la lecture orale des dialogues.
- Le rappel par l'enseignant de ce qu'est une phrase négative à l'aide du **Coup de pouce**.
- La confrontation des réponses formulées par les élèves.

● Jeu oral : voir p. 118.

Test : évaluation formative

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves sont capables d'utiliser les mots de négation pour transformer des phrases affirmatives en phrases négatives.

● Réponses attendues

a. Le facteur ne fait pas sa tournée le matin. **b.** Lucette n'a pas la permission de sortir. **c.** Léo n'est pas venu hier. **d.** Je n'ai pas cassé les verres. **e.** Je n'aime ni les bonbons ni les gâteaux.

As-tu bien compris ?

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves ont compris l'utilisation et la place des mots de négation dans la phrase.

● Réponses attendues

1 a. Faux **b.** Vrai **c.** Faux **d.** Vrai

2 e. Non **f.** Oui **g.** Non **h.** Non

Autour des textes

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à réinvestir les compétences dans une situation de lecture : comprendre le sens des phrases affirmatives et négatives dans le texte ; appréhender une formulation de la phrase négative en registre soutenu.

● Réponses attendues

- Le Petit Chaperon doit porter un morceau de gâteau et une bouteille de vin à sa grand-mère. Elle doit être sage. Elle ne doit pas s'écarter de sa route, ne pas oublier de dire bonjour en arrivant et ne pas fureter dans tous les coins de la maison.
- Elle ne savait pas quoi entreprendre pour lui faire plaisir.

Je m'entraîne

Conseils : la question réflexive des exercices 4 et 7 fait l'objet d'un document photocopiable (p. 260). L'enseignant le donnera à ses élèves afin de permettre une réflexion individuelle sur les procédures employées.

Itinéraire A

1 a. La bibliothèque **n**puvre **pas** le dimanche. **b.** Sabrina **ne** lit **jamais** de bande dessinée. **c.** Tu **n**aimes **ni** les romans d'aventures **ni** les romans policiers. **d.** Parmi tous ces livres documentaires, on **n**a **rien** trouvé sur les grands pandas. **e.** Pourquoi **n**as-tu appelé **personne** pour t'aider ?

2 Phrases affirmatives : a., d., e. Phrases négatives : b., c., f.

3 a. Galilée est un savant italien. **b.** Il vivait au XVII^e siècle. **c.** Il a inventé la première lunette astronomique. **d.** Il a déclaré que la Terre tournait autour du Soleil.

4 a. Ce hamster ne mange rien. **b.** Nous n'irons ni à la montagne ni à la mer. **c.** Il ne dort plus l'après-midi. **d.** L'automobiliste ne prend personne en stop. **e.** Samir ne veut jamais travailler.

Réponse attendues : c., d.

5 Tu n'as pas vu le drapeau ? Il ne faut pas se baigner, ce n'est plus autorisé.

On pourrait attendre aussi, mais en lien direct avec la syntaxe de la phrase interrogative : Est-ce que tu n'as pas vu le drapeau, et sous une forme soutenue, N'as-tu pas vu le drapeau ? Ces points pourront être discutés avec les élèves selon les réponses produites.

Itinéraire B

6 b. Il **ne** faut consommer **ni** trop de sucre **ni** trop de gras. **c.** Les bonbons **ne** fournissent **rien** d'essentiel à l'organisme. **e.** On **ne** doit **jamais** oublier de boire beaucoup d'eau.

7 a. → **3.** – **b.** → **4.** – **c.** → **5.** – **d.** → **1.** – **e.** → **2.**

Réponse attendue : b.

8 a. Je ne connais personne dans cette assemblée. **b.** Le discours du maire a convaincu les habitants. **c.** Il ne s'adresse ni aux grands ni aux petits. **d.** Ce nouveau règlement n'interdit rien. **e.** Il est toujours respecté.

9 a. N'as-tu pas pris mon stylo ? **b.** Je ne le trouve plus. **c.** Rien n'est bien rangé dans ce placard. **d.** On n'a pas de temps à perdre. **e.** Il ne faut pas partir trop tard !

10 Réponses possibles : a. Je n'ai aperçu personne. **b.** Je ne veux plus jouer. **c.** Je ne prends ni lait ni citron dans mon thé.

Éléments pédagogiques et linguistiques

SOCLE COMMUN

Voir p. 18.

PROGRAMMES : COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES

● Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.

Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle, ce qu'on en dit, à quoi on peut ajouter des compléments de phrase facultatifs.

Mise en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase (un groupe nominal, un pronom...) ; le prédicat de la phrase, c'est-à-dire ce qu'on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe s'il en a) ; le complément de phrase [...]

● Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.

Accord du verbe avec son sujet.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à identifier le sujet pour automatiser sa reconnaissance afin de maîtriser l'accord du verbe avec son sujet.

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec G11, O10.

Données linguistiques

Le chapitre G1 a permis de faire repérer l'organisation et la syntaxe de la phrase dite grammaticale, constituée de deux parties : le sujet et le prédicat. Habituellement, le sujet précède le verbe dans la phrase ; cependant, certains sujets peuvent être inversés (cas des phrases interrogatives), séparés du verbe par d'autres mots ou ne pas avoir la première position dans la phrase, car précédés d'un complément de phrase (ou, dit traditionnellement, complément circonstanciel).

Le sujet peut être défini par un critère sémantique : il correspond le plus souvent au thème de la phrase, ce dont on parle ; d'où la reprise des questions traditionnelles de reconnaissance du sujet *qui est-ce qui ?* pour un animé ou *qu'est-ce qui ?* pour un inanimé, largement usitées au cycle 2. Cependant, les grammairiens contestent de plus en plus ce seul procédé de reconnaissance sémantique au profit de la procédure syntaxique qui consiste à retrouver le sujet en l'encadrant par *c'est... qui*, d'une grande aide pour les élèves (**Petit**

problème et exercice 1). Ainsi pour la phrase *derrière le château, les jardins dessinés par Le Nôtre s'étendent à perte de vue*, il est impossible sémantiquement et syntaxiquement de dire *c'est derrière le château qui les jardins dessinés par Le Nôtre s'étendent à perte de vue*. L'encadrement par *c'est... qui* permet aussi aux élèves de retrouver le sujet dans son intégralité, qu'il se présente sous la forme d'un groupe nominal enrichi ou de plusieurs groupes nominaux (**Petit problème, Autour des textes**). À la question *qu'est-ce qui ?*, l'élève risquerait de répondre *les jardins*, en omettant les autres constituants du groupe. En utilisant *c'est... qui*, l'élève retrouve la totalité du groupe nominal sujet. Il est incorrect de dire *c'est les jardins qui dessinés par Le Nôtre s'étendent à perte de vue*.

Pour rappel, *c'est... qui* étant une procédure, il n'est pas nécessaire dans un premier temps de le transformer en *ce sont... qui* ; en revanche, il est transformé dès lors qu'il est intégré à la phrase en tant que procédé de mise en relief.

Il est également possible de recourir à l'autre procédure de reconnaissance qu'est la substitution du sujet par un des pronoms personnels sujets, ces derniers étant normalement identifiés par les élèves à ce niveau (*les étoiles brillent dans le ciel* → *elles brillent dans le ciel*) (**Test et exercices 3, 4 et 7**).

La fonction sujet peut être représentée par des mots de diverses classes grammaticales : un groupe nominal, un nom propre ou un pronom personnel (**exercices 8 et 10**).

En outre, le groupe sujet et le groupe verbal ont des liens syntaxiques affirmés. Le sujet donne au verbe ses marques de nombre et de personne (**exercices 6 et 8**).

Descriptif de la séquence

Petit problème

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à utiliser des procédures de reconnaissance du sujet quelle que soit sa composition grammaticale : nom propre, pronom, groupe nominal (ayant pour noyau un nom commun ou un nom propre). On introduit, ici, au cycle 3, un sujet constitué de plusieurs groupes nominaux.

● Réponses attendues

La Terre ; Elle ; Les terres émergées ; la population mondiale ; L'Afrique, l'Asie, l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud, l'Europe et l'Océanie

Construisons la règle

● Réponses attendues

• Pour retrouver le sujet, on repère le verbe. On peut se poser la question *qui est-ce qui ?* ou *qui est-ce que ?* Puis on répond en utilisant l'encadrement *c'est... qui*. On peut aussi le remplacer par un pronom personnel.

• La Terre ; Elle ; Les terres émergées ; la population mondiale ; L'Afrique, l'Asie, l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud, l'Europe et l'Océanie

Ces sujets sont constitués de noms propres, d'un pronom, de groupes nominaux.

• Le sujet de la deuxième phrase est un pronom personnel. Il désigne la Terre.

• Le sujet du verbe *abritent* est constitué de plusieurs groupes nominaux dont le nom noyau est un nom propre.

● Éléments de la notion visée

– Les différentes procédures de reconnaissance : l'encadrement par *c'est... qui* et la substitution par un pronom personnel sujet.

– Les différentes classes grammaticales possibles du sujet.

● Anticipation des obstacles

Les élèves peuvent :

– ne pas se souvenir des différentes procédures d'identification du sujet ;

– ne pas encadrer correctement le sujet ;

– ne pas se souvenir des différentes classes grammaticales.

● Aides matérielles et / ou stratégiques

– L'explicitation des procédures présentées dans le **Coup de pouce**.

– L'observation des terminaisons des verbes.

– La confrontation des réponses formulées par les élèves.

– Le rappel de ce qu'est la classe grammaticale d'un mot.

● **Jeu oral** : voir p. 118.

Test : évaluation formative

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves sont capables de remplacer correctement le sujet par un pronom personnel, en cohérence avec l'accord du verbe (difficulté attendue sur les phrases **b.** et **e.**).

● Réponses attendues

a. Non **b.** Non **c.** Oui **d.** Oui **e.** Non

As-tu bien compris ?

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves ont compris les procédures de reconnaissance du sujet et les mobilisent pour le repérer dans la phrase, notamment lorsqu'il s'agit d'un sujet composé d'un groupe nominal enrichi ou de plusieurs groupes nominaux.

● Réponses attendues

1 a. Faux **b.** Vrai **c.** Vrai **d.** Faux

2 e. ils **f.** Aline, Kim et Jules **g.** De nombreux papillons

h. La chaleur écrasante du soleil

Autour des textes

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à réinvestir les compétences dans une situation de lecture : se confronter à des sujets constitués d'éléments variés, qui nécessitent donc une vigilance accrue pour comprendre le texte.

● Réponses attendues

• Des chaises désossées ; Des tables empilées les unes sur les autres ; Des malles poussiéreuses, des piles de vieux journaux et des caisses de carton débordant de vaisselle fêlée ou ébréchée ; un vieux miroir brisé

• Elles. Le sujet est constitué de plusieurs groupes nominaux au féminin pluriel.

Je m'entraîne

Conseils : l'enseignant fera décrire au préalable l'image de l'exercice 5. La question réflexive des exercices 3 et 7 fait l'objet d'un document photocopiable (p. 260-261). L'enseignant le donnera à ses élèves afin de permettre une réflexion individuelle sur les procédures employées.

Itinéraire A

1 a. Killian et son petit frère **b.** les animaux de la forêt **c.** Le garde forestier **d.** le bucheron **e.** Les lièvres, les chevreuils et les écureuils

2 a. Emma range **b.** l'eau du lavabo ne s'écoule plus **c.** De magnifiques tableaux ornent **d.** La dernière marche de l'escalier est **e.** les fleurs en pots décorent

3 a. ils **b.** elle **c.** elles **d.** il

⚙️ ⚙️ **Réponses attendues : b., c.**

4 a. → **3.** – **b.** → **5.** – **c.** → **2.** – **d.** → **4.** – **e.** → **1.**

5 a. Les voyageurs **b.** Le contrôleur **c.** Un enfant, Un garçon

Itinéraire B

6 a. Louis XIV a fait **b.** les jardins dessinés par Le Nôtre s'étendent **c.** le roi et sa cour résident **d.** La galerie des Glaces doit **e.** La chambre royale se situe

7 a. Les talons de mes chaussures → Ils **b.** Une coiffeuse et une maquilleuse → Elles **c.** Cette horrible histoire de monstres → Elle **d.** Les expériences sur l'air → Elles **e.** Carl et son cousin → Ils

⚙️ ⚙️ **Réponse attendue : c.**

8 a., e., f.

9 a. elle **b.** il **c.** ils **d.** elles

10 Réponses possibles : Crin Blanc ; le cheval ; il

Éléments pédagogiques et linguistiques

SOCLE COMMUN

Voir p. 18.

PROGRAMMES : COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES

● Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.

Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures).

Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical – marques de temps – marques de personne) ; distinction temps simples / temps composés.

Approche de l'aspect verbal (valeurs des temps) abordé à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (le récit au passé simple à la 3^e personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.).

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à situer les événements dans la chronologie en identifiant les temps des verbes et en utilisant les indicateurs temporels.

LIEN AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec V2, V3 et V12.

Données linguistiques

Avant d'aborder le système des conjugaisons (V4), les trois premiers chapitres rappellent les caractéristiques essentielles du verbe : le verbe est un mot qui varie selon le temps et la personne. Cette variation est indiquée par la terminaison, le radical étant, lui, porteur du sens. Pour reconnaître le verbe dans la phrase, on peut en changer le temps ou recourir à la transformation négative (G2).

Le temps du verbe inscrit les actions ou états dans la chronologie (passé, présent, futur). Le terme *temps* reste ambigu car il désigne les formes que le verbe prend dans la conjugaison (présent, imparfait, futur...) et se réfère aussi à la chronologie, en lien avec le moment de l'énonciation et la position relative des actions les unes par rapport aux autres (antériorité, simultanéité, postériorité).

Le chapitre resitue les événements dans les trois époques chronologiques, le passé, le présent et le futur, matérialisés par la frise chronologique du **Coup de pouce**.

Les indicateurs temporels présentés sont de natures diverses (adverbes et groupes nominaux), d'où la terminologie générale : *indication de temps* (**Test, exercices 2, 3 et 8**).

Les **exercices 1 et 6** attirent l'attention des élèves sur les différents indices permettant de situer les événements dans la chronologie : soit les indicateurs temporels selon qu'ils expriment le passé, le présent ou le futur, soit les marques verbales. Le **Test**, les **exercices 2, 3, 5 et 8** et **As-tu bien compris ?** demandent aux élèves d'identifier les indicateurs temporels et de les utiliser. Les **exercices 4, 7 et 10** attirent l'attention de l'élève sur les marques verbales de temps. Enfin, l'**exercice 9** et le questionnaire dans **Autour des textes** proposent aux élèves de situer les événements dans la chronologie.

Descriptif de la séquence

Petit problème

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à retrouver l'ordre chronologique des événements à partir de l'observation des variations morphologiques du verbe (marque temporelle) et du sens des indicateurs temporels. Il s'agit de faire comprendre aux élèves que la terminaison du verbe varie en fonction du moment de l'action, et que les indicateurs temporels sont des indices pour situer l'action dans la chronologie.

● Réponses attendues

Passé : phrase **b.** – Présent : phrase **c.** – Futur : phrase **a.**

Construisons la règle

● Réponses attendues

• Les mots qui m'ont aidé sont les indications de temps et les verbes : dans la phrase **a.**, l'indication de temps *Dans quelques jours* et les verbes *mettra* et *couvriront* ; dans la phrase **b.**, l'indication de temps *Hier matin* et le verbe *a reporté* ; dans la phrase **c.**, l'indication de temps *Actuellement* et les verbes *s'affairent* et *espèrent*.

• **a.** Les verbes sont conjugués au futur de l'indicatif. **b.** Le verbe est conjugué au passé composé. **c.** Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.

• Les événements de la phrase **c.** se déroulent le jeudi 20 septembre. L'indication de temps *Actuellement* ainsi que les terminaisons verbales permettent de le justifier. Les événements de la phrase **b.** se déroulent le mercredi 19 septembre, car l'expression *Hier matin* fait référence à la veille du jour où le journaliste écrit.

● Éléments de la notion visée

– Le repérage des trois époques chronologiques.

– La relation entre le repérage chronologique et l'énonciation.

– La relation entre les indicateurs temporels et l'époque chronologique concernée.

● Anticipation des obstacles

Les élèves peuvent :

- ne pas comprendre la consigne (remettre les passages dans l'ordre chronologique) ;
- ne pas repérer les indications de temps ;
- ne pas placer correctement les passages dans l'ordre chronologique ;
- ne pas identifier le temps de conjugaison des formes verbales.

● Aides matérielles et / ou stratégiques

- Le questionnement du manuel.
- Le questionnement de l'enseignant permettant de préciser la tâche au moment de la consigne : lecture orale des propositions, confrontation des procédures utilisées par les élèves.
- Le **Coup de pouce** apporte une aide visuelle en mettant en relation des indicateurs temporels avec les époques de la chronologie.

● Jeu oral : voir p. 121.

Test : évaluation formative

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves sont capables de repérer le temps du verbe pour trouver l'indicateur temporel qui convient.

● Réponses attendues

a. Aujourd'hui **b.** Demain **c.** Plus tard **d.** autrefois **e.** Maintenant

As-tu bien compris ?

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves ont compris comment situer les événements dans la chronologie.

● Réponses attendues

1 a. Vrai **b.** Faux (passé, présent, futur) **c.** Vrai **d.** Faux (avant)

2 e. Oui **f.** Non (passé) **g.** Non (présent) **h.** Oui

Autour des textes

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à réinvestir les compétences dans une situation de lecture en repérant la chronologie des événements, dans un texte qui brouille intentionnellement les repères.

● Réponses attendues

- Le narrateur a rencontré *demain* un **samedi** (*Quel idiot, ai-je pensé, demain, c'est dimanche*, l. 12 et 13) **matin** (*Ce matin, à huit heures et quart...*, l. 1 et 2).

- Le mot *demain* indique que l'évènement est envisagé dans une période future, et qu'on utilise le temps de conjugaison appelé futur pour en parler.

Je m'entraîne

Conseils : l'enseignant se référera à la ligne du temps pour rendre plus explicite le repérage dans la chronologie. Il pourra faire noter les indicateurs temporels dans un tableau à trois colonnes (passé, présent, futur) au fur et à mesure qu'ils apparaissent dans les échanges en classe et dans les exercices. Afin de mettre en perspective indicateurs de temps et verbes conjugués, les verbes peuvent être ajoutés à cette liste. Il pourra enfin attirer l'attention des élèves sur la récurrence des terminaisons selon les temps afin de préparer le travail à venir en conjugaison. Les exercices 2 et 7 font l'objet d'une question réflexive sur un document photocopiable (p. 265-266).

Itinéraire A

1 Passé : **c.** Présent : **a.** Futur : **b.**

2 **a.** Plus tard **b.** en ce moment. **c.** demain. **d.** la semaine dernière

⚙️ **Réponses attendues : b., c.**

3 **a.** Aujourd'hui, il se repose. **b.** Hier, il a chanté. **c.** À l'avenir, il dansera.

4 **b., c., a.**

5 **a.** Jadis, il habitait loin. **b.** Tu sortiras plus tard ! **c.** La semaine dernière, nous champions. **d.** À présent, il revient chez moi.

Itinéraire B

6 Passé : Que mangeaient-ils ? À quoi ressemblaient-ils ?

Présent : Aujourd'hui, le conférencier explique l'histoire des dinosaures. Il répond aux questions.

Futur : Bientôt, la classe se dirigera vers la sortie.

7 **a.** quitteront **b.** dévastait **c.** fermera. **d.** éclatent

⚙️ **Réponse attendue : c.**

8 Réponses possibles : **a.** Hier, l'orchestre a donné un concert. **b.** Aujourd'hui, tu restes dormir chez nous.

c. Dans quelques heures, le feu d'artifice débutera.

d. La semaine dernière, les pompiers combattaient l'incendie.

9 **c., a., b.**

10 **a.** À présent, Tounak **chasse**. Ses chiens **tirent** son traîneau. Il **attrape** toutes sortes de bêtes. À son retour, il **partage** le gibier avec les membres de sa tribu. **b.** Dans quelques jours, Tounak **chassera**. Ses chiens **tireront** son traîneau. Il **attrapera** toutes sortes de bêtes. À son retour, il **partagera** le gibier avec les membres de sa tribu.

Éléments pédagogiques et linguistiques

SOCLE COMMUN

Voir p. 18.

PROGRAMMES : COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES

● Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.

Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures).

Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical / marques de temps, marques de personne) ; distinction temps simples / temps composés.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à maîtriser la morphologie du verbe : radical, marque de temps, marque de personne.

LIEN AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec V1 et V3.

Données linguistiques

Au cycle 2, les élèves ont appris à « identifier le verbe » et ont mémorisé « un certain nombre de marques liées aux variations en personne et aux temps ». Il s'agit en cycle 3 de continuer à travailler sur les régularités des marques de personne et de temps en approfondissant la compréhension de la morphologie verbale. Sur le plan morphologique, le verbe est un mot variable. Ses différentes formes constituent un ensemble appelé conjugaison. Le verbe peut être identifié dans la phrase en observant les variations qui l'affectent (mode, temps, personne et nombre). Pour rappel, le verbe est constitué de deux éléments : le radical et la terminaison (ou désinence) pour les formes simples, l'auxiliaire et le participe passé du verbe conjugué pour les formes composées. Le radical est l'élément lexical porteur du sens : *parl-* ; la terminaison apporte des informations grammaticales : mode, temps, personne et nombre, partiellement ou en totalité. Pour faciliter le repérage du radical et de la terminaison, nous avons fait le choix de travailler uniquement, dans ce chapitre, sur des formes simples. L'approche du mode n'est pas étudiée à l'école élémentaire ; les modes conditionnel et impératif sont abordés en dernière année de cycle 3, en classe de 6^e. Le temps inscrit l'action dans une des trois époques de la chronologie : passé, présent, futur. Ce point, développé dans le chapitre précédent, est l'objet spécifique du **Test** et des **exercices 2 et 7**. Les variations en personne et en

nombre sont liées, et sont rendues compréhensibles par les pronoms personnels sujets (**exercices 1, 3 et 6**). Les **exercices 4, 8 et 9**, et **As-tu bien compris ?** font comprendre à l'élève que la terminaison apporte différents types d'informations (temps et personne), surtout lorsqu'il s'agit de formes non distinctes à l'oral (*finissais / finissait / finissaient*). Enfin, de nombreux verbes ont un radical qui varie selon le mode, le temps et la personne. Les différentes formes que prend un radical sont appelées bases. Le **Petit problème** invite les élèves à observer les variations du radical verbal à partir de verbes en *-ir*, l'un à deux bases sur le modèle de *finir* (*fini- / finiss-*), et l'autre à trois bases, *dormir* (*dor- / dorm- / dormi-*). Le questionnement dans **Autour des textes** permet de réinvestir cette notion, en présentant deux formes conjuguées du verbe *aller*.

Descriptif de la séquence

Petit problème

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à repérer les deux éléments constitutifs d'une forme conjuguée simple : radical et terminaison ; à identifier les informations portées par la terminaison (temps et personne).

● Réponses attendues

Le verbe comporte deux parties : le radical indique le sens du verbe et la terminaison varie selon le temps et la personne. Parfois le radical varie, comme pour les verbes *bondir* et *dormir*.

Construisons la règle

● Réponses attendues

• La partie du verbe en couleur est la terminaison. La terminaison renseigne sur :

- la personne (*restions* : 1^{re} personne du pluriel ; *dorment* : 3^e personne du pluriel) ;
- le temps (*restais* : imparfait ; *dormirons* : futur ; *dort* : présent).

• La partie qui n'est pas en couleur s'appelle le radical. Le radical indique le sens du verbe.

• Boîte 2 : *bondir* → *bondi-* / *bondiss-* ; boîte 3 : *dormir* → *dor-* / *dormi-* / *dorm-*. Ces deux verbes ont un radical qui varie selon la personne (*bondi-* pour les trois personnes du singulier au présent / *bondiss-* pour les trois personnes du pluriel au présent) et selon le temps (*dor-* ou *dorm-* au présent / *dorm-* à l'imparfait / *dormi-* au futur). Le verbe *rester* est classé dans la boîte 1 car son radical est toujours identique.

● Éléments de la notion visée

- Variation morphologique du verbe selon le temps.
- Variation morphologique du verbe selon la personne.
- Sens du verbe donné par le radical.
- Repérage des variations du radical de certains verbes.

● Anticipation des obstacles

Les élèves peuvent :

- confondre radical et terminaison ;
- ne pas distinguer les informations apportées par les deux parties du verbe ;
- ne pas repérer les différences entre les verbes.

● Aides matérielles et / ou stratégiques

- Le questionnement du manuel.
- Le questionnement de l'enseignant permettant de préciser la tâche au moment de la consigne : lecture orale des propositions, confrontation des procédures utilisées par les élèves.
- Le **Coup de pouce** permet d'observer les variations morphologiques du verbe en relation avec les changements de temps et de personne.

- **Jeu oral** : voir p. 121.

Test : évaluation formative

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves sont capables d'identifier la terminaison du verbe conjugué, d'en déduire la marque du temps et de nommer le temps concerné.

● Réponses attendues

a. travers[era] : futur **b.** aim[aient] : imparfait **c.** cherch[es] : présent **d.** jou[ons] : présent **e.** plong[iez] : imparfait

As-tu bien compris ?

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves ont compris le rôle de chacune des deux parties du verbe et qu'ils sont capables d'identifier les marques de temps et de personne.

● Réponses attendues

- 1 a.** Faux (temps et personne) **b.** Vrai **c.** Faux (radical) **d.** Faux
2 e. Non (présent) **f.** Non (3^e personne du pluriel) **g.** Oui **h.** Oui

Autour des textes

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à réinvestir les compétences dans une situation de lecture en repérant les variations du radical du verbe *aller* à partir de deux formes conjuguées dans le texte. Les deux premières questions permettent d'identifier quels personnages sont désignés par les pronoms personnels *je* et *tu* dans une narration à la 1^{re} personne et en discours rapporté.

● Réponses attendues

- Le personnage qui utilise le pronom personnel *je* est Jérôme.
- Dans cette phrase, *tu* désigne la mère de Jérôme.
- *Vas* et *irai* : le radical change.

Je m'entraîne

Conseils : l'enseignant veillera à bien mettre en évidence l'une des procédures d'identification du verbe qu'est la variation en nombre et en personne. Les consignes des exercices et les réponses attendues insistent sur cette terminologie. La question réflexive de l'exercice 4 souligne les variations morphologiques du verbe selon le temps et la personne ; celle de l'exercice 7 met l'accent sur la variation selon le temps et demande de nommer le temps de conjugaison. Ces questions font l'objet d'un document photocopiable p. 266. L'exercice 6 permet d'attirer l'attention des élèves sur la terminaison de certains verbes qui, conjugués à certaines personnes, reste identique (grandissait, réfléchit). L'exercice 3 est photocopiable p. 325.

Itinéraire A

1 a. nous coulons **b.** il / elle dit **c.** je / tu fais **d.** ils / elles fabriqueront **e.** vous invitiez **f.** je / tu luttais **g.** tu prendras **h.** je / tu finissais **i.** ils / elles massent **j.** nous réciterons **k.** ils / elles obéissaient

2 Imparfait : **b., f., i., j.** Présent : **d., e.,** Futur : **a., c., g., h.**

3 tu → cacheras, cherches, as – il / elle → finit, veut, répond – ils / elles → nageront, font, pouvaient, repassent

4 a. présent, 3^e pers. du pluriel **b.** imparfait, 3^e pers. du singulier **c.** imparfait, 2^e pers. du pluriel **d.** futur, 1^{re} pers. du pluriel **e.** futur, 2^e pers. du singulier **f.** présent, 1^{re} pers. du singulier.

⚙️ **Réponses attendues : b., c., d.**

5 a. entass- **b.** parl- **c.** mélang- **d.** stopp- **e.** grimp- **f.** empil-

Itinéraire B

6 3^e pers. du singulier (*il / elle*) : **b., d., h., k.** – 1^{re} pers. du pluriel (*nous*) : **a., g., i.** – 2^e pers. du pluriel (*vous*) : **c., e., j.** – 3^e pers. du pluriel (*ils / elles*) : **f., l., m.**

7 a. présent **b.** futur **c.** imparfait **d.** futur **e.** présent

⚙️ **Réponse attendue : d.**

8 a. personne **b.** temps **c.** personne **d.** personne **e.** personne **f.** temps

9 a. j'arrive : présent, 1^{re} pers. du singulier **b.** rentrait : imparfait, 3^e pers. du singulier **c.** jouions : imparfait, 1^{re} pers. du pluriel **d.** respecteras : futur, 2^e pers. du singulier **e.** iront : futur, 3^e pers. du pluriel **f.** jetterez : futur, 2^e pers. du pluriel

10 a. nous crions **b.** il marchait **c.** tu cloueras

Éléments pédagogiques et linguistiques

SOCLE COMMUN

Voir p. 18.

PROGRAMMES : COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES

● Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.

Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures).

Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical / marques de temps, marques de personne) ; distinction temps simples / temps composés.

Mémorisation des verbes fréquents (*être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir*) et des verbes dont l'infinitif est *-er* à l'imparfait, au futur, au présent [...] et aux troisièmes personnes du passé simple.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à construire la conjugaison des verbes au présent de l'indicatif en comparant les variations affectant le radical.

LIEN AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec V2, V4 et V6.

Données linguistiques

Le chapitre précédent a mis en évidence les caractéristiques morphologiques du verbe : radical et terminaison. Le cycle 2 a permis d'aborder le système de la conjugaison au présent et d'approcher les principales terminaisons (verbes en *-er* et série des dix verbes les plus courants). Le cycle 3 a pour objectif d'étendre l'étude du système à l'ensemble des verbes, en mettant en évidence les régularités de marques de personne et de temps. C'est ce à quoi va s'attacher la suite des chapitres. Cependant, pour permettre aux élèves de mieux percevoir la cohérence du système des désinences, il nous a semblé pertinent d'aborder auparavant les variations de radical que connaissent de nombreux verbes conjugués au présent. En effet, les repères des élèves sont souvent brouillés par le fait qu'ils ne maîtrisent pas suffisamment la distinction radical / terminaison et les variations de radical, ce qui peut entraîner des difficultés lorsqu'il s'agit pour eux de mettre en pratique les règles d'engendrement, notamment au présent (**Petit problème, règle**) :

- les verbes en *-er* (sauf *aller*) ont pour la plupart une base unique, mais certains peuvent connaître des variations,

liées à des particularités d'ordre graphophonologique tels les verbes en *-cer* (*placer* → *place, nous plaçons*) ou *-ger* (*manger* → *mange, nous mangeons*), développées dans le chapitre. Les verbes en *-oyer* (*nettoyer* → *nettoie, nettoyons*) et *-uyer* (*essuyer* → *essuie, essuyons*) changent le *y* en *i* devant le *e* caduc ; les verbes en *-ayer* peuvent conserver le *y* à toutes les personnes ou le remplacer par *i* devant *e* caduc (*payer* → *paie* ou *paye, payons*) (**exercices 3 et 7**) ;

- les verbes en *-ir* de type *finir* ont une base courte au singulier et une base longue au pluriel (*fini- / finiss-*) (**exercice 4**) ;

- les autres verbes en *-ir, -re, ou -oir* peuvent avoir une base unique (*cueillir, courir, rire*), deux bases (*fuir, peindre, savoir*), trois bases (*venir, prendre, vouloir*) (**exercices 1, 6 et 7**).

Ces verbes peuvent avoir d'autres bases lorsqu'ils sont conjugués à d'autres temps. Toutes ces compétences sont réinvesties dans les exercices où l'on demande aux élèves de repérer les verbes dont le radical varie (**exercice 5**), de conjuguer les verbes dans des phrases (**exercice 9**) ou des textes (**exercice 10, Autour des textes**).

Descriptif de la séquence

Petit problème

● Objectif de l'enseignant

Attirer l'attention des élèves sur les variations du radical de certains verbes au présent de l'indicatif, en comparant différentes formes conjuguées.

● Réponses attendues

Le radical des verbes de la boîte 1 est identique. Le radical des verbes de la boîte 2 a deux formes. Le radical des verbes de la boîte 3 a trois formes.

Construisons la règle

● Réponses attendues

- Le radical des verbes de la boîte 1 est toujours identique. Dans les boîtes 2 et 3, le radical des verbes a plusieurs formes.

- *Boîte 1* : je chante, nous chantons → chanter ; tu rests, ils restent → rester ; il rêve, vous rêvez → rêver. *Boîte 2* : je grandis, nous grandissons → grandir ; tu dors, vous dormez → dormir ; il sait, ils savent → savoir ; tu appuies, nous appuyons → appuyer ; je lance, nous lançons → lancer ; il change, nous changeons → changer. *Boîte 3* : je veux, nous voulons, ils veulent → vouloir ; tu viens, vous venez, ils viennent → venir.

- Au présent de l'indicatif, avec le pronom *nous*, pour les verbes en *-ger*, il faut écrire *ge-* devant *-ons* pour conserver le son [ʒ], et pour les verbes en *-cer*, il faut écrire *ç* pour conserver le son [s] devant *-ons*.

- Avec les pronoms *je, tu, il* ou *elle*, on emploie la forme du radical *grandi-* / *dor-* / *sai-* ; avec les pronoms *nous, vous, ils* ou *elles*, on emploie la forme du radical *grandiss-* / *dorm-* / *sav-* ; avec les pronoms *je, tu, il* ou *elle, ils* ou *elles*, on emploie la forme du radical *appui-* ; avec les pronoms *nous, vous*, on emploie la forme du radical *appuy-* ; avec les pronoms *je, tu, il* ou *elle*, on emploie la forme du radical *veu-* / *vien-* ; avec les pronoms *nous* et *vous*, on emploie la forme du radical *voul-* / *ven-* ; avec les pronoms *ils* ou *elles*, on emploie la forme du radical *veul-* / *vienn-*.

● Éléments de la notion visée

- L'absence de variation du radical de nombreux verbes en *-er* au présent de l'indicatif.

- Les particularités orthographiques affectant le radical pour les verbes en *-cer*, *-ger* et *-yer*.

- Les variations du radical de verbes fréquents.

● Anticipation des obstacles

Les élèves peuvent :

- ne pas repérer les variations du radical ou ne pas savoir les expliquer ;

- ne pas savoir nommer le verbe à l'infinitif ;

- ne pas expliquer la conservation du son [ʒ] pour les verbes en *-ger* et du son [s] pour les verbes en *-cer*.

● Aides matérielles et / ou stratégiques

- Le questionnement du manuel, la mise en valeur par la couleur des radicaux des verbes.

- Le questionnement de l'enseignant permettant de préciser la tâche au moment de la consigne : lecture orale des propositions, confrontation des procédures utilisées par les élèves.

- Le **Coup de pouce** permet de remarquer les variations ou non du radical verbal.

- **Jeu oral** : voir p. 121.

Test : évaluation formative

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves sont capables de compléter des verbes conjugués au présent de l'indicatif avec la forme du radical qui convient.

● Réponses attendues

a. nous **disons**. **b.** nous **songeons** **c.** ils **mincissent** **d.** ils **essuient** **e.** nous **tenons** – ils **tiennent**

As-tu bien compris ?

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves ont compris les variations de radical de certains verbes conjugués au présent de l'indicatif.

● Réponses attendues

1 a. Faux **b.** Faux **c.** Vrai **d.** Faux (il se termine par y)

2 e. Oui **f.** Non (*grandiss-*) **g.** Oui **h.** Non (*ven-*)

Autour des textes

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à réinvestir les compétences dans une situation d'écriture en modifiant le pronom personnel sujet.

● Réponses attendues

- Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.

- Nous sommes ; Nous nous disons : allons-y ; nous en-trons ; nous décidons ; nous choisissons ; nous savons

Je m'entraîne

Conseils : le recours aux tableaux de conjugaison du dictionnaire est fortement recommandé. Les exercices 3 et 7 font l'objet d'une question réflexive sur un document photocopiable (p. 266-267).

Itinéraire A

1 Le radical reste identique : **c., d.**

Le radical varie : **a., b., e., f., g.**

a. vouloir **b.** envoyer **c.** courir **d.** pousser **e.** écrire **f.** lire **g.** agir

2 a. → **1.** – **b.** → **5.** – **c.** → **4.** – **d.** → **2.** – **e.** → **3.**

3 a. Je trace ; Nous traçons **b.** Tu ranges ; Nous rangeons **c.** Ils tutoient ; Vous tutoyez

⚙️ **Réponses attendues : b., c.**

4 a. elle blêmit ; nous blêmissons **b.** elle va ; nous allons **c.** tu surviens ; nous survvenons

5 vous finissez → nous lançons → tu envoies → elles ont → nous sommes → je viens → nous rangeons

Itinéraire B

6 Le radical reste identique : **a.-d. ; m.-n.**

Le radical varie : **b.-e. ; c.-i. ; f.-l. ; g.-k. ; h.-j.**

7 s'ennuyer → il s'ennuie ; envoyer → j'envoie ; rudoyer → elle rudoie ; renoncer → nous renonçons ; diriger → nous dirigeons ; balayer → ils balaient

⚙️ **Réponses attendues : b., c.**

8 a. Je fai/s un rébus. Nous fais/ons des rébus. **b.** Elle déplaç/e les meubles. Nous déplaç/ons les meubles. **c.** Il tien/t mal sa fourchette. Ils tienn/ent mal leur fourchette. **d.** Elle peu/t parfois se fâcher. Vous pouv/ez parfois vous fâcher.

9 a. Vous apprenez **b.** Vous venez **c.** Vous employez

10 Réponses possibles : Nous renversons un aquarium dans le salon. Nous prenons des torchons. Nous épongeons l'eau et nous essuyons le sol. Nous faisons vite !

Comment cherche-t-on l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire ?

Éléments pédagogiques et linguistiques

SOCLE COMMUN

Voir p. 18.

PROGRAMMES : COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES

● Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.

Ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.

(Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève : pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, activités permettant de consolider les correspondances phonèmes-graphèmes ; activités d'observations et de classements permettant de clarifier le rôle des graphèmes dans l'orthographe lexicale.)

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à comprendre qu'un même son peut s'écrire de différentes manières et à utiliser des stratégies pour retrouver l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire.

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec 02, 03, 04, 05, L1.

Données linguistiques

Ce chapitre permet de remobiliser en début d'année des connaissances construites au cycle 2 sur la correspondance entre graphèmes et phonèmes, et notamment sur la transcription de phonèmes pouvant s'écrire de différentes manières. L'enjeu du chapitre n'est pas de chercher des mots dans le dictionnaire afin d'en trouver le sens, mais d'utiliser le dictionnaire afin d'en trouver l'orthographe. Cette distinction renvoie à différentes situations : l'élève n'est pas en situation de réception, il n'a pas l'image du mot à sa portée dans un texte, par exemple, mais il est bien en situation de production et il va lui falloir mobiliser différents moyens pour orthographier le mot. Cette recherche peut nécessiter plusieurs tentatives et la sollicitation de connaissances sur les graphèmes qui codent l'écrit, ainsi que des compétences relatives à la manipulation de l'outil dictionnaire.

Les élèves doivent avoir compris que les graphèmes (lettres ou groupes de lettres) codent les phonèmes (les sons) de la langue orale. L'élève, lorsqu'il recherche l'orthographe d'un mot, se trouve confronté à plusieurs possibilités : soit les sons sont en correspondance simple avec les lettres comme dans *table* [tabl], soit les

sons peuvent avoir plusieurs possibilités de transcription graphique. Le **Petit problème** présente différents possibles liés au début du mot, puisque c'est ce dernier qui détermine la recherche dans le dictionnaire, comme l'exemple de *pharmacie* [f]. La question du *h* muet en début de mot est également abordée dans le **Petit problème** et dans les **exercices 4, 8 et 9**. La dernière question du **Petit problème** aborde les sons complexes qui composent la première syllabe avec *pansement*, le son [ã] pouvant s'écrire différemment, *en* ou *an*.

Descriptif de la séquence

Petit problème

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à comprendre qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres, qu'un même son peut s'écrire de différentes manières et qu'il existe des lettres qui ne se prononcent pas, dites muettes.

● Réponses attendues

Jean doit comprendre qu'il ne manque pas de pages dans son dictionnaire et qu'il doit faire une nouvelle recherche, car tous les mots qui commencent par le même son ne se trouvent pas au même endroit dans le dictionnaire : certains sons peuvent s'écrire de manières différentes, donc avec des lettres différentes.

Construisons la règle

● Réponses attendues

- Pour trouver les mots dans le dictionnaire, j'ai identifié le ou les sons par lesquels commençait chaque mot et j'ai cherché comment ces sons s'écrivaient. Si ces sons pouvaient s'écrire de différentes manières, j'ai fait plusieurs recherches à des lettres différentes.

- *Harmonica* commence par le son [a], *pharmacie* commence par le son [f], *pansement* commence par le son [p], *autruche* commence par le son [o]. Je dois savoir que certains sons peuvent s'écrire de différentes manières.

- Le son [f] peut s'écrire avec la lettre *f* ou les lettres *ph* ; le son [o] peut s'écrire avec la lettre *o* ou les lettres *au* et *eau*. Le son [a] s'écrit avec la lettre *a* mais, comme c'est une voyelle, le mot peut commencer par la lettre *h*.

- Le deuxième son de la première syllabe du mot *pansement* est le son [ã] qui peut s'écrire *an* ou *en*, en excluant *em* ou *am*, puisque qu'il est placé devant la lettre *s*. Si on cherche en premier à *pen*, on doit faire une deuxième recherche à *pan*.

● Éléments de la notion visée

- Les lettres codent les sons.
- Certains sons s'écrivent de plusieurs manières.
- Certaines lettres ne codent pas de sons, elles sont muettes.

● Anticipation des obstacles

Les étiquettes sur lesquelles figurent les illustrations doivent être nommées afin d'éviter les confusions : *harmonica, pharmacie, pansement, autruche*.

● Aides matérielles et / ou stratégiques

- S'assurer que les mots sont présents dans les dictionnaires avec lesquels les élèves travaillent.
- Avant de chercher dans le dictionnaire, les élèves peuvent essayer d'écrire les mots proposés. Il sera intéressant de conserver les graphies fautives afin que les élèves soient contraints de faire plusieurs recherches. « Si on ne trouve pas le mot [armonika] à la lettre *a*, à quelle autre lettre peut-on chercher ? »

– Le **Coup de pouce**.

● Jeu oral : voir p. 125.

Test : évaluation formative

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves sont capables de retrouver ou contrôler l'orthographe d'un mot dans le dictionnaire.

● Réponses attendues

a. girafe b. hippopotame c. fourmi d. otarie e. crocodile

As-tu bien compris ?

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves ont compris que des mots qui commencent par le même son peuvent s'écrire avec des lettres différentes ou commencer par une lettre muette.

● Réponses attendues

1 a. Vrai b. Vrai c. Faux d. Faux

2 e. Il faut chercher à la lettre *c*, car le son [k] s'écrit *c* dans *catastrophe*. f. Il faut chercher à la lettre *p* car le son [f] s'écrit *ph* dans *pharmacie*. g. Il faut chercher à la lettre *h*, car *hibou* commence par une lettre muette. h. Il faut chercher à la lettre *i*, car le son [i] s'écrit *i* dans *igloo*.

Autour des textes

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à réinvestir les connaissances dans une situation de lecture-compréhension.

● Réponses attendues

- On ne comprend pas ce que dit le dictionnaire car les mots de la phrase qu'il prononce sont placés dans l'ordre alphabétique.
- Pardon monsieur, pourriez-vous me donner un renseignement ?

Je m'entraîne

Conseils : même si la recherche d'un mot dans le dictionnaire est travaillée depuis le début du cycle 2 et est normalement considérée comme acquise, il n'est pas inutile d'organiser des exercices de recherche de mots et de demander aux élèves de rendre compte à l'oral de leurs stratégies de recherche. Il est préférable que les élèves disposent d'un dictionnaire personnel, les parcours de recherche étant propres à chacun. Les exercices 3 et 8 font l'objet d'une question réflexive, sur un document photocopiable (p. 272-273).

Itinéraire A

1 Son écrit avec une lettre : gorille, jonquille, géant
Son écrit avec deux lettres : interdit, oisillon, guitare, chauffage, outil, geai, photocopie

2 a. un officier b. l'automne c. une opération d. une automobile e. autrefois f. un autocollant g. un opéra h. une odeur i. une auberge j. un océan

3 a. enveloppe ; antenne b. kangourou ; camping

⚙️ Réponse attendue : c.

4 a. pandas b. hotte c. ambulance d. haricots

5 a. cygne b. signe

Itinéraire B

6 a. kiwi b. correction c. quartier d. cactus e. képi f. kayak g. quilles h. klaxon

7 a. hochet b. orangeade c. hamburgers d. ampoule e. italienne f. hirondelles

8 a. phoque ; fauteuil b. harpe ; armoire

⚙️ Réponse attendue : c.

9 l'ancre ; un hameçon ; une hache ; une anguille

10 a. philtre b. filtre

Éléments pédagogiques et linguistiques

SOCLE COMMUN

Voir p. 18.

PROGRAMMES : COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES

● Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.

Ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.

(Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève : pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, activités permettant de consolider les correspondances phonèmes-graphèmes ; activités d'observations et de classements permettant de clarifier le rôle des graphèmes dans l'orthographe lexicale.)

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à discriminer deux sons proches [ɛ] et [e], et à utiliser à bon escient les accents grave, circonflexe et aigu.

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec 01 et 03.

Données linguistiques

La lettre e prononcée [e] ou [ɛ], prend un accent lorsqu'elle termine une syllabe : *ma-thé-ma-ti-que, père*. On distingue trois types d'accents :

- l'accent aigu indique le timbre fermé [e] au milieu ou en fin de mot : *prédire, bébé*. Lorsque le e accentué est en fin de syllabe orale (on dit que la syllabe est ouverte), on prononce [e] : *pré, é-cole* [pre], [e-kɔl] ;
- l'accent grave indique le timbre ouvert [ɛ], à la fin d'une syllabe ou devant un s en fin de mot : *il sème, près*. Lorsque le e est suivi d'une consonne qui termine la syllabe orale (ou syllabe fermée), on prononce [ɛ] : *mère* [mɛr], *é-bène*, [e-bɛn] (**exercices 3 et 9**). Dans l'**exercice 11**, les élèves remarqueront que la conjugaison au présent modifie l'accent aigu de la forme infinitive puisque le e accentué est suivi d'une consonne qui termine la syllabe orale (*céder / je cède*, [sede] / [sɛd]) ;
- l'accent circonflexe marque la prononciation [ɛ̃], il rappelle le s étymologique de certains noms comme *tête* ou *bête* (du latin *testa* et *besta*) que l'on peut retrouver dans les différents dérivés : *bestiaux, tester* ; cette lettre servait également, en ancien français, à marquer la prononciation longue de certaines voyelles (*teste*) avant l'apparition dans l'écriture de l'accent circonflexe. Si ce

dernier reste indispensable sur certains mots pour marquer la prononciation du [ɛ̃], il est uniquement une trace étymologique dans une dizaine de mots comme *forêt*. Là encore, on pourra revenir sur les dérivés (**exercices 4 et 10**), ou bien encore distinguer des homophones *une forêt / un foret, pêcher / pêcher*.

Des constantes graphophoniques apparaissent : en début de mot, la lettre e prononcée [e] s'écrit toujours é comme *école* ; le e prononcé [ɛ] devant un x s'écrit sans accent comme *exemple, exercice, lexique*. Le e devant une double consonne n'est pas accentué et se prononce [ɛ] comme dans *effacer, une pelle, une dette*. Ces données linguistiques ne se traduisent pas ou plus forcément à l'oral : selon les régions de France, la distinction entre [e] et [ɛ] n'est pas perceptible. Les **exercices 2 et 8** permettent aux élèves de s'exercer à distinguer ces deux sons à l'oral. Le **Petit problème** révèle aux élèves la nécessité d'accentuer le e à l'écrit pour rendre la lecture compréhensible. Les élèves doivent prendre conscience que les accents font partie intégrante de l'orthographe.

Descriptif de la séquence

Petit problème

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à percevoir la nécessité d'accentuer la lettre e, sous peine de rendre leur production écrite incompréhensible.

● Réponses attendues

Le message de Sofia n'est pas facile à lire car elle n'a pas mis les accents. Donc si on lit exactement ce qu'elle a écrit, on ne comprend pas forcément le message.

Construisons la règle

● Réponses attendues

- Dans la forêt, il y avait un bébé écureuil près d'un chêne.
- J'ai utilisé trois accents différents : l'accent aigu é qui fait le son [e], les accents grave è et circonflexe ê qui font le son [ɛ̃].
- Quand je lis le message de Sofia, les accents aigus se prononcent fermés (lèvres serrées) et les accents graves et circonflexes se prononcent ouverts (lèvres ouvertes).
- Les lettres et que l'on trouve à la fin de *forêt* font le son [ɛ̃] comme dans *un cabinet*. L'accent circonflexe indique l'étymologie, il permet de retrouver les dérivés de *forêt* comme *forestier*.

● Éléments de la notion visée

- La place de l'accentuation dans l'orthographe.

– Les différentes valeurs sonores des accents.

● Anticipation des obstacles

Certains élèves ne font pas la discrimination auditive entre [e] et [ɛ], d'autres ne font pas la discrimination visuelle entre é et è. Souvent, les élèves qui ne discriminent pas visuellement les sons [e] et [ɛ] sont des élèves qui ne les distinguent pas à l'oral. Des exercices de prononciation permettent de pointer qu'il existe une différence en français, mais il est difficile de modifier la manière de prononcer des élèves.

Enfin, certains élèves ne distinguent pas à l'écrit les accents aigus et graves, ils les considèrent comme équivalents.

● Aides matérielles et / ou stratégiques

– Prévoir des exercices oraux où les élèves lisent à voix haute des listes de mots mêlant les différents accents.

– Prévoir des exercices de discrimination visuelle où les élèves devront entourer les accents graves d'une couleur et les accents aigus d'une autre couleur.

– Le **Coup de pouce**.

● **Jeu oral** : voir p. 125.

Test : évaluation formative

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves sont capables d'utiliser les accents à bon escient.

● Réponses attendues

a. Elle appuie sur les pédales de son vélo. **b.** Il résout un problème de mathématiques. **c.** La guêpe a un dard recourbé. **d.** Il apprend sa poésie par cœur. **e.** Mon père aime aller à la pêche.

As-tu bien compris ?

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves connaissent la prononciation des trois accents en français et savent utiliser à bon escient les accents grave, circonflexe et aigu.

● Réponses attendues

1 a. Vrai **b.** Vrai **c.** Faux **d.** Vrai

2 e. idées **f.** fusée **g.** mystère **h.** règles

Autour des textes

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à réinvestir les connaissances dans une situation de lecture oralisée.

● Réponses attendues

• Pour s'aider dans leur lecture, les élèves peuvent, sur une photocopie, surligner dans deux couleurs différentes, en fonction de la prononciation [e] ou [ɛ], les mots contenant des e accentués. Ils pourront également repérer les autres mots où l'on entend le son [ɛ] comme *chassait, territoire*.

Je m'entraîne

Conseils : la prononciation du [e] et du [ɛ] peut être différente d'une région à l'autre. Dans ce chapitre, les élèves s'appuient sur l'accent pour identifier la prononciation correcte fermée ou ouverte selon l'accent (aigu, grave ou circonflexe). Il s'agit surtout de faire prendre conscience aux élèves qu'une erreur d'accent constitue une erreur orthographique. Les exercices 5, 10 et 11 font l'objet d'une question réflexive, sur un document photocopiable (p. 273-274).

Itinéraire A

1 *l'entends [e]* : un élévateur, un pédiatre, une bouée, un guépard, une réponse

l'entends [ɛ] : une mère, un mètre, une panthère, la grêle, un haltère

2 Proposer aux élèves de recopier la phrase et de surligner d'une couleur différente les e accent aigu et e accent grave afin de les aider dans leur lecture.

Malgré la chaleur, les élèves préfèrent résoudre des théorèmes d'algèbre.

3 a. mammifère **b.** opération délicate **c.** règlement **d.** vérité **e.** hérisson **f.** régale **g.** flèche **h.** rivière

4 a. un vêtement → vestimentaire **b.** une fête → festif **c.** une bête → bestial **d.** un ancêtre → ancestral

5 a. Il achète **b.** Il sème **c.** Il pèle

⚙️ **Réponses attendues : b., c.**

6 a. La bouchère **b.** La pâtissière **c.** La charcutière **d.** La bijoutière **e.** La crémère

7 a. étoile **b.** téléphone **c.** chèvre **d.** épée

Itinéraire B

8 Proposer aux élèves de recopier la phrase et de surligner d'une couleur différente les e accent aigu et les e accent grave afin de les aider dans leur lecture.

Un célèbre géomètre fête l'événement en dégustant un thé délicieux malgré la théière ébréchée.

9 a. Cet été, il fêtera son anniversaire avec des collègues. **b.** Il a obtenu de la banque un prêt. **c.** Il a résolu un théorème compliqué. **d.** L'éprouve une joie extrême.

10 une bête → bestial ; une fête → un festival ; une arrestation → un arrêt ; un intéressement → un intérêt ; un questionnement → une quête ; un vêtement → vestimentaire ; une forêt → la déforestation.

⚙️ **Réponse attendue : c.**

11 a. Il cède **b.** Il assèche **c.** Il règne

⚙️ **Réponse attendue : b.**

12 a. la convivialité **b.** la méchanceté **c.** la cupidité **d.** la densité **e.** la rigidité **f.** l'humidité **g.** l'invalidité **h.** la rareté **i.** la sensibilité **j.** la rapidité **k.** l'absurdité

13 Réponses possibles : Un vélo est posé sur le tronc d'un chêne. Sur le tronc du chêne, il y a un cœur transpercé d'une flèche. Il y a un écureuil sur une branche et un hérisson sur la pédale du vélo.

Comment cherche-t-on l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire ?

Éléments pédagogiques et linguistiques

SOCLE COMMUN

Voir p. 18.

PROGRAMMES : COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES

● Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.

Ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.

(Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève : pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, activités permettant de consolider les correspondances phonèmes-graphèmes ; activités d'observations et de classements permettant de clarifier le rôle des graphèmes dans l'orthographe lexicale.)

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à comprendre qu'un même son peut s'écrire de différentes manières et à utiliser des stratégies pour retrouver l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire.

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec 01, 02, 04, 05, L1.

Données linguistiques

Ce chapitre constitue la suite du chapitre 1 : il doit permettre aux élèves d'affiner leurs stratégies de recherche d'un mot dans le dictionnaire dans l'objectif d'en trouver l'orthographe. Ce chapitre s'appuie sur les mêmes données linguistiques que celles présentées dans 01.

Le **Petit problème** présente différentes recherches qui obligent l'élève à ne pas se focaliser uniquement sur la ou les lettres qui forment le premier phonème du mot, mais également à développer des stratégies pour identifier les graphèmes qui codent les phonèmes suivants comme *hyène* ([jɛn]) ou bien encore *pendule* et *pantalon* qui commencent par la même syllabe sonore, mais s'écrivent différemment et ne se situent donc pas à proximité dans le dictionnaire. Il pose également une nouvelle fois, le problème du *h* muet en début de mot (*hyène* et *horloge*).

Les exemples choisis dans les itinéraires visent à confronter les élèves à des graphèmes complexes ou rares : *y*, *qu*, *sc*, *ym*, *yn*, *um*, *ein*. Les **exercices 2 et 7** visent à les sensibiliser à la présence de consonnes doubles dans un mot et à ne pas effectuer de trop rapides analogies. Les **exercices 4 et 9** proposent deux exemples d'homophonie lexicale, approximatives ou absolues (*pomme / paume* et *mer / maire*).

Descriptif de la séquence

Petit problème

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à comprendre qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres, qu'un même son peut s'écrire de différentes manières et qu'il existe des lettres qui ne se prononcent pas, dites muettes.

● Réponses attendues

Si on ne sait pas comment s'écrivent les mots proposés, il faudra surement faire plusieurs recherches. Pour chaque son, il faut bien connaître toutes les manières différentes d'écrire les sons. Paolo et Astrid peuvent les lister en les écrivant. Puis ils peuvent chercher en premier les graphies les plus courantes ; s'ils ne trouvent pas, ils chercheront aux autres graphies. Paolo veut chercher le mot *hyène* à *l*, mais il peut aussi chercher à *Y*, et il lui faudra penser qu'un mot peut commencer par la lettre muette *h*.

Construisons la règle

● Réponses attendues

• *Réponses possibles* : La première difficulté que j'ai rencontrée est que je n'ai pas trouvé le mot *hyène* à la lettre *l*, puis j'ai cherché à *Y*, je n'ai pas pensé à la lettre muette pour un mot qui commence par un son voyelle. Ensuite je ne savais pas que le [ã] de *pendule* s'écrivait *en*. J'ai eu des difficultés également avec la manière d'écrire le son [ɛ] de *peignoir*, j'ai hésité entre *è*, *ai* et *ei*.

• Au début de *hyène*, j'entends le son [j]. Le mot *hyène* commence par la lettre *h* qui est muette. Le son [j] peut s'écrire *y*, *ill*, *il*, *ll* ou *i*, mais *i* ou *y* en début de mot.

• Les autres mots commencent par la lettre *P*, car j'entends le son [p] en début de mot. La première syllabe de *pantalon* et celle de *pendule* sont identiques à l'oral [pã], mais le son [ã] va s'écrire différemment. Dans la première syllabe de *peignoir*, j'entends le son [ɛ] qui peut s'écrire de plusieurs manières : *è*, *ê*, *ai* ou *ei*.

Réponses possibles : À la lettre *P*, j'ai d'abord cherché à *P-a-n*. J'ai trouvé *pantalon* mais pas *pendule*. Alors, j'ai cherché à *P-e-n*. Ensuite pour *peignoir*, j'ai cherché à *P-è*, puis à *P-a-i* et enfin à *P-e-i*.

● Éléments de la notion visée

– Les lettres codent les sons.

– Certains sons s'écrivent de plusieurs manières.

– Certaines lettres ne codent pas de sons, elles sont muettes. Certaines lettres ont une valeur auxiliaire.

● Anticipation des obstacles

Les étiquettes doivent être nommées afin d'éviter les confusions : *hyène*, *peignoir*, *pantalon* et *pendule*.

● Aides matérielles et / ou stratégiques

- S'assurer que les mots sont présents dans les dictionnaires avec lesquels les élèves travaillent.
- Avant de chercher dans le dictionnaire, les élèves peuvent lister toutes les manières d'écrire les sons [ɑ̃], [ɛ] et [j].
- Le **Coup de pouce**.
- **Jeu oral** : voir p. 125.

Test : évaluation formative

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves sont capables de chercher l'orthographe d'un mot dans le dictionnaire.

● Réponses attendues

a. chance **b.** laine **c.** pause **d.** peinture **e.** hasard

As-tu bien compris ?

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves ont compris que des mots commençant par le même son peuvent s'écrire avec des lettres différentes, ou comporter une lettre muette.

● Réponses attendues

1 a. Faux **b.** Vrai **c.** Faux **d.** Vrai

2 e. chrysalide **f.** pitre **g.** aphone **h.** plaisanter

Autour des textes

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à réinvestir les connaissances dans une situation de lecture-compréhension.

● Réponses attendues

- Cette citation veut nous faire comprendre que certains mots ne s'écrivent pas forcément comme ils se prononcent à l'oral, comme *écho*. Elle nous rappelle également qu'il y a parfois plusieurs manières d'écrire un même son et que si je ne connais pas cette manière, je ne peux pas seulement m'appuyer sur ce que j'entends pour écrire le mot, il faut que mon « œil » connaisse la manière de l'écrire.
- *Domino, papa, zéro* ne sont pas en accord avec la citation : ils s'écrivent comme ils se prononcent. *Chaussure, maison, reine* et *voiture* sont en accord avec la citation car le [o] de *chaussure* ne s'écrit pas avec un o, le [ɛ] de *maison* et *reine* ne s'écrit pas avec un è, le [z] de *maison* ne s'écrit pas avec un z et le son [w] de *voiture* peut s'écrire de différentes façons.

Je m'entraîne

Conseils : les recommandations sont les mêmes que pour le chapitre 01. Les exercices 3 et 8 font l'objet d'une question réflexive, sur un document photocopiable (p. 274).

Itinéraire A

1 a. gymnaste **b.** gigot **c.** gyrophare **d.** ferry **e.** literie. **f.** lycée **g.** mystère. **h.** mine **i.** myrtilles. **j.** hypothèse **k.** hippocampe

2 a. superficie ; support **b.** appel ; aplat **c.** rapport ; rapace **d.** apéritif ; appétit **e.** trappeur ; trapèze

3 a. pyramide ; pile **b.** maison ; mèche

⚙️ **Réponse attendue : c.**

4 a. pomme **b.** paume (on reviendra sur la prononciation de chaque nom [pɔm] / [po:m], pour discriminer le o fermé et le o ouvert, avec allongement de la voyelle dans la prononciation de *paume*).

5 a. scie **b.** paupière **c.** taupe **d.** tente

Itinéraire B

6 a. pinson **b.** thym **c.** lynx **d.** refrain **e.** parfum **f.** ceinture **g.** cintre

7 a. rappelle ; rapetisse **b.** anéanti ; annexent **c.** alité ; allumé

8 a. pélican ; peigne **b.** sauterelle ; soleil

⚙️ **Réponse attendue : c.**

9 a. la mer **b.** un maire ([mɛʀ]).

10 coquillages ; méduses ; dauphin ; baleine

Éléments pédagogiques et linguistiques

SOCLE COMMUN

Voir p. 18.

PROGRAMMES : COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES

● Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.

Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture).

● Analyse du sens des mots.

(Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève : utilisation de dictionnaires papier et en ligne.)

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à utiliser un dictionnaire de manière autonome afin d'automatiser des stratégies de recherche (connaissance de l'ordre alphabétique, utilisation des mots repères, repérage de la forme des mots).

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec L11. L'usage d'un dictionnaire est suggéré dans l'ensemble des chapitres, notamment par le picto .

Données linguistiques

Les programmes de cycle 3 rappellent la nécessité de mettre à disposition des élèves des dictionnaires papier ou en ligne, et ce pour toutes les activités. Engagée dès le CE1, la pratique du dictionnaire s'approfondit et vise à en maîtriser les différents aspects. La familiarisation avec le dictionnaire commence par la découverte de son organisation, car la seule connaissance de l'ordre alphabétique ne suffit pas à en maîtriser l'utilisation. Le dictionnaire a ses règles de fonctionnement que l'élève doit intégrer tout au long de sa scolarité, partant des plus simples, l'ordre alphabétique, pour aller vers les plus complexes, la lecture d'un article (**exercices 5 et 10**).

Le **Petit problème**, par la recherche dans le dictionnaire de mots extraits d'un passage de roman de littérature de jeunesse, conduit l'élève à comprendre que les mots sont présentés et classés selon des modes d'organisation, observables sur la double page de dictionnaire présentée dans le **Coup de pouce**, qui lui permettront une recherche rapide et efficace. Outre l'ordre alphabétique et le rappel des règles de classement alphabétique,

l'élève comprend que classer les mots par leur seule initiale ne suffit pas : en effet, il faut assimiler que ce principe est répété pour chacune des lettres composant le mot (**exercices 1, 2, 6 et 7**). De plus, pour trouver un mot rapidement, chaque double page de dictionnaire est circonscrite par la présence de mots repères, notés en haut de page et identifiables par des codes typographiques (gras, couleur, selon les éditeurs). Le plus fréquemment, le premier mot de la double page apparaît en gras en haut de la page gauche, le dernier mot en haut de la page droite. Cet encadrement par des mots repères est observé, explicité et donne lieu à des entraînements systématiques dans les deux itinéraires (**exercices 3 et 8**). En outre, la nomenclature obéit à un principe formel spécifique : les verbes sont présentés sous leur infinitif, les substantifs au singulier et les adjectifs au masculin singulier. L'élève devra donc intégrer que le mot recherché n'est pas toujours écrit à l'identique que celui observé en contexte phrastique ou textuel (**exercices 4 et 9**).

Descriptif de la séquence

Petit problème

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à comprendre les modes d'organisation du dictionnaire afin de mener une recherche efficace.

● Réponses attendues

Voir **Construisons la règle**.

Construisons la règle

● Réponses attendues

• On regarde la première lettre du mot, puis les suivantes ; on utilise l'ordre alphabétique pour chercher un mot dans le dictionnaire.

• *Avait oublié, avait disparu, reviendrait, avait rejoint et se pavait* sont des verbes conjugués ; à côté de leur infinitif, la classe grammaticale (verbe) est indiquée entre parenthèses (s'agissant ici du dictionnaire Hachette). *Océans* est un substantif masculin au pluriel. *Sure* est un adjectif ; à côté de sa forme au masculin, puis au féminin, la classe grammaticale est précisée (adjectif).

• Les mots écrits en haut des pages permettent de se repérer dans les doubles pages. Ce sont les mots repères. Ils indiquent le premier mot de la page de gauche et le dernier mot de la page de droite. Une bande de couleur sur le côté de chaque page rappelle l'ordre alphabétique, l'initiale *P* est notée en gras.

● Éléments de la notion visée

- Le dictionnaire suit l'ordre alphabétique dans chaque page et d'une page à l'autre.
- L'ordre alphabétique concerne les lettres initiales, mais aussi les deuxièmes, troisièmes lettres, etc.
- Le premier mot de la page permet de situer la recherche du mot par repérage des premières lettres.
- Les entrées sont signalées par des caractères gras.
- La classe grammaticale des mots est indiquée.
- Des mots repères, en haut de page, encadrent les listes de mots.

● Anticipation des obstacles

Les élèves peuvent :

- ne pas établir la correspondance entre la forme en contexte et celle du dictionnaire, et donc chercher le mot tel qu'il est écrit dans le texte ;
- avoir des difficultés à retrouver le mot, notamment pour les verbes conjugués à un temps du passé ou le verbe *se pavaner*, et rechercher à la lettre *S* au lieu de la lettre *P* ;
- ne pas comprendre l'utilité des mots repères ni celle de la bande alphabétique latérale.

● Aides matérielles et / ou stratégiques

- L'alphabet, un dictionnaire, la lecture oralisée du texte par l'enseignant.
- Le questionnement de l'enseignant permet, lors de la consigne, de bien faire formuler la tâche par les élèves, de lire oralement les mots, de présenter les propositions et d'explicitier les stratégies des élèves.
- Le **Coup de pouce** est une double page de dictionnaire sur laquelle on trouvera le verbe *se pavaner*, et qui aide à en visualiser l'organisation et facilite le repérage des autres mots.

- **Jeu oral** : voir p. 129.

Test : évaluation formative

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves sont capables de classer les mots par ordre alphabétique.

● Réponses attendues

- a.** hirondelle – kiwi – manchot – pie – quetzal **b.** canard – caneton – chouette – cigogne – coq **c.** colibri – colombe – condor – corbeau – coucou **d.** mouche – mouflon – moule – moustique – mouton **e.** éclater – écouter – écrire – écrivain – entourer

As-tu bien compris ?

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves ont compris comment chercher un mot dans le dictionnaire.

● Réponses attendues

- 1 a.** Vrai **b.** Faux **c.** Faux **d.** Vrai
2 e. Non **f.** Oui **g.** Non **h.** Non

Autour des textes

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à réinvestir les compétences à travers la comparaison de deux articles portant sur un même mot (*orang-outang*), et présentés sur deux supports différents, en répondant à des questions en lien avec l'organisation propre à chacun de ces médias.

● Réponses attendues

- Présence d'icônes ; présence d'une bande verte latérale qui est un déroulé des mots classés par ordre alphabétique ; possibilité d'entendre la prononciation du mot.
- Le dictionnaire papier : les mots repères ; le dictionnaire numérique : la bande verte.
- Réponse libre ; on insistera sur la justification apportée.

Je m'entraîne

Conseils : les déterminants n'apparaissent pas devant les noms dans ces exercices, afin que les élèves focalisent leur attention sur les noms eux-mêmes. La question réflexive des exercices 3 et 8 fait l'objet d'un document photocopiable (p. 280).

Itinéraire A

1 1. E F G H I **2.** I J K L M **3.** M N O P Q **4.** P Q R S T **5.** U V W X Y **6.** K L M N O

2 a. content – gai – heureux – joyeux – satisfait **b.** panache – peau – plomb – pouls – prise. *Pour l'item b., les élèves doivent regarder la deuxième lettre.*

3 a. cavalerie ; cellier **b.** flatterie ; floraison

⚙️ **Réponses attendues : b., d.**

4 choses = chose ; intéressantes = intéressant ; se trouvaient = trouver ; lieux = lieu

5 a. Je déroule la bande verte qui se trouve sur le côté gauche de mon écran jusqu'à ce que je lise le mot recherché. **b.** entre *pitoyablement* et *pitreserie*

Itinéraire B

6 1. B C D E F G H **2.** R S T U V W X **3.** I J K L M N O

7 a. carnet – cartable – case – casier – casquette **b.** mémoire – mémorable – mémorial – mémorisation – mémoriser. *Les élèves pour le a. doivent regarder les 3^e ou 4^e lettres ; pour le b., ils doivent observer les 6^e ou 7^e lettres.*

8 a. maîtriser – Malaisie **b.** pouilleux – poursuivant

⚙️ **Réponses attendues : b., d.**

9 expliqua = expliquer ; cirques = cirque ; chevaux = cheval ; puissent = pouvoir

10 a. Je déroule la bande verte qui se trouve sur le côté gauche de mon écran jusqu'à ce que je lise le mot recherché. **b.** Entre *ignorer* et *il*. **c.** Les noms propres sont écrits en rouge.

Éléments pédagogiques et linguistiques

SOCLE COMMUN

Voir p. 18.

PROGRAMMES : COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES

● Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.

Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture).

Analyse du sens des mots.

(Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève : observation et manipulation de corpus de mots ; utilisation de dictionnaires papier et en ligne.)

● Repères de progressivité.

On travaille également sur les radicaux et les familles de mots.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à découvrir la notion de famille de mots.

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec L3, L4, L6 et L8.

Pour les mots d'une même famille, la proximité est double : formelle et sémantique (**exercices 1, 4, 5, 6, 8, 9, 10 et 12**). On conduit donc les élèves à aborder la notion en la distinguant de la notion d'homographie, où la proximité est seulement formelle (**Petit problème, exercices 3 et 9**). Dans cette première approche, les radicaux réguliers sont largement privilégiés, avec cependant la présence de variations orthographiques, tels les termes appartenant à la famille de *chaud* dans le **Petit problème** et les **exercices 2, 7 et 11**.

Descriptif de la séquence

Petit problème

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à comprendre que des mots peuvent se grouper en familles.

● Réponses attendues

Famille composée autour de froid : la froideur – un refroidissement – refroidir – le sang-froid

Famille composée autour de chaud : la chaleur – une chaudière – un réchaud – réchauffer

Famille composée autour de soleil : ensoleillé – l'ensoleillement – un pare-soleil – solaire

Les intrus sont la solitude et la fraîcheur.

Données linguistiques

Dès le cycle 2, les élèves prennent conscience que des relations de forme entre les mots peuvent être établies. Au cycle 3, l'étude de la morphologie lexicale se poursuit et se renforce afin de mettre l'élève en capacité d'analyser les mots en situation de lecture pour en approcher le sens, lorsqu'il n'a pas de dictionnaire à sa disposition. La découverte des familles de mots, demandée par les programmes, commence par des repérages où les liens de sens et de forme sont mis en jeu de manière inséparable (ce que mettent en avant le **Petit problème** et les **exercices 1 et 7**). Pour rappel, une famille de mots est l'ensemble des mots qui peuvent se grouper autour d'un radical commun à partir duquel ils ont été formés soit par dérivation (*la froideur*), soit par composition (*le sang-froid*). Ces deux termes sont introduits dans la **Règle**. Les programmes privilégient les procédés de dérivation, la composition étant, quant à elle, abordée en contexte ; c'est pourquoi il n'y a pas de chapitre spécifique correspondant. Cependant, il nous semblait judicieux de présenter ce procédé, qui sera nommé dans la rubrique **Observons les mots** de certains chapitres et analysé ponctuellement dans les chapitres des **Champs lexicaux**.

Construisons la règle

● Réponses attendues

• J'ai regardé les mots : ils se ressemblent ; ils ont un radical commun et se rapportent à la même chose. Les mots que je n'ai pas pu classer sont *la solitude* dont le commencement se rapproche des termes appartenant à la famille de *soleil*, et *la fraîcheur* qui est un mot de sens proche de *la froideur*.

• Les mots se ressemblent : il y a toujours des lettres communes (on les fait préciser, entourer au tableau), et des lettres qu'on ajoute devant et / ou derrière (cf. : *une chaudière, un réchaud, l'ensoleillement*). Ces mots expriment une idée commune.

• L'élément ajouté avant le radical se nomme un préfixe ; l'élément ajouté après le radical se nomme un suffixe.

• Les noms *pare-soleil* et *sang-froid* sont des mots composés à l'aide de deux termes qui sont séparés par un trait d'union. *Pare-soleil* est construit à l'aide d'un verbe et d'un nom commun ; *sang-froid* est construit à l'aide d'un nom commun et d'un adjectif.

● Éléments de la notion visée

Une famille de mots est un groupement de mots qui

évoquent la même idée et qui ont une partie commune (le radical) à laquelle s'ajoutent des affixes (préfixes, suffixes). Parfois, les mots sont construits par composition.

● Anticipation des obstacles

Les élèves peuvent :

- ne pas connaître certains mots ;
- être gênés par la présence de termes ayant une syllabe commune : *la solitude* et *l'ensoleillement* ;
- être gênés par l'idée de sens proche : *la froideur* et *la fraîcheur* ;
- être gênés par le changement de radical : *chaud* et *chaleur*.

● Aides matérielles et / ou stratégiques

- L'écriture des mots bien alignés verticalement au tableau pour mettre en valeur le radical commun et les préfixes ou suffixes ; les dictionnaires.
- Le **Coup de pouce** met en relation des mots d'une même famille, dans laquelle le radical ne subit aucun changement orthographique (*lait*).

Test : évaluation formative

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves ont compris le principe des familles de mots réunis par le sens et la forme.

● Réponses attendues

a. un fleuriste **b.** la course **c.** un livreur **d.** une division
e. un classeur

● Jeu oral : voir p. 129.

As-tu bien compris ?

● Objectif de l'enseignant

Vérifier que les élèves ont compris la notion de famille de mots regroupés par le sens et la forme, y compris lorsqu'il y a modification du radical (*pluie, pluvieux*).

● Réponses attendues

1 a. Vrai **b.** Vrai **c.** Vrai **d.** Faux (pas obligatoirement, cela peut être un préfixe)

2 e. Non **f.** Oui (peine) **g.** Non **h.** Oui (contraire)

Autour des textes

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à réinvestir les compétences dans une situation nouvelle de lecture.

● Réponses attendues

- Les mots sont tous construits avec le préfixe *re-* qui devient *r-* devant une voyelle. Dans ce poème, il signifie « de nouveau » : *ramener* = « amener de nouveau » ; *remonter* = « monter de nouveau » ; *rapporter* = « apporter de nouveau » et *rattacher* = « attacher de nouveau ».
- Le verbe *se déchaîner* est dérivé du nom *chaîne*. Autres

mots de la même famille : *une chaînette, un chaînon, enchaîner, un enchaînement*.

Je m'entraîne

Conseils : le lien avec le dictionnaire est souhaitable, tant pour les recherches que pour aider les élèves à s'approprier l'indication ou le symbole éventuellement utilisés dans l'article du dictionnaire signalant les familles de mots. La question réflexive des exercices 3 et 8 fait l'objet d'un document photocopiable (p. 280).

Itinéraire A

1 Famille de *lune* = **a.** un alunissage ; **c.** lunaire ; **e.** alunir ; **g.** lunatique

Famille de *Pierre* = **b.** empierrier ; **d.** des pierreries ; **f.** pierreux ; **h.** la pierraille

2 a. la peur **b.** la glace **c.** la faim

3 a. divin **b.** la fortune **c.** les mensurations

⚙️ **Réponse attendue : c.**

4 préhistoire, préhistorique, historien, historique

5 a. *self-service* = *self*, mot d'origine anglaise qui signifie « soi-même » et le nom *service* **b.** *un chou-fleur* = les noms *chou* et *fleur* **c.** *un portemanteau* = le verbe *porter* conjugué au présent, 3^e personne du singulier, et le nom *manteau* **d.** un porte-savon = le verbe *porter* conjugué au présent, 3^e personne du singulier, et le nom *savon* **e.** *un porteplume* = le verbe *porter* conjugué au présent, 3^e personne du singulier, et le nom *plume*

6 allégé, allègement, légèreté, légèrement, alléger

Itinéraire B

7 Ces mots appartiennent à la famille de *bloc*. Il y a des variations orthographiques du radical (*bloc* et *bloqu*).

8 a. sec **b.** grand **c.** juste **d.** maigre

⚙️ **Réponse attendue : c.**

9 a. saler **b.** nuisible **c.** empereur

10 a. patins ; patinoire **b.** lampes ; lampadaire **c.** poulets ; poulailler

11 a. *un portefeuille* : le verbe *porter* conjugué au présent, 3^e personne du singulier et le nom *feuille* ; les deux mots sont collés **b.** *une pomme de terre* : les noms *pomme* et *terre* sont reliés par la préposition *de* **c.** *un crayon à papier* : les deux noms *crayon* et *papier* sont reliés par la préposition *à* **d.** *un homme-grenouille* : les deux noms *homme* et *grenouille* sont reliés par un trait d'union.

12 fleuriste, flore, floraison, fleurir, fleur

Comme pour l'exercice 7, il y a deux formes différentes du radical pour les mots de cette famille (forme actuelle du radical : fleur et forme latine : flor).

Comment construire et comprendre de nouveaux mots ?

Les préfixes

Éléments pédagogiques et linguistiques

SOCLE COMMUN

Voir p. 18.

PROGRAMMES : COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIÉES

● Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.

Observations morphologiques : dérivation, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture).

Étude de manière systématique d'un certain nombre de préfixes fréquents à partir de corpus de mots.

Dérivation à partir d'éléments latins ou grecs.

(Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève : observation et manipulation de corpus de mots ; utilisation de dictionnaires papier et en ligne.)

● Repères de progressivité.

On étudie les procédés de dérivation en partant à la fois des formes orales et des formes écrites. On étudie de manière systématique un certain nombre de préfixes et de suffixes fréquents à partir de corpus de mots.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNANT

Amener les élèves à comprendre le principe de construction des mots par affixation (la préfixation).

LIENS AVEC D'AUTRES CHAPITRES

Ce chapitre peut être mis en lien avec L4, L6 et L10.

Données linguistiques

Le mot se définit comme la plus petite unité de l'écrit ayant un sens et graphiquement délimité par deux blancs (sauf pour les mots composés). On distingue deux types de mots : les mots simples et les mots construits (ou complexes).

Les mots simples ne peuvent être décomposés en unités de sens plus petites (*correct*). Les mots construits ou morphologiquement complexes peuvent être décomposés en unités plus petites signifiantes (les morphèmes) : *in-correct* / *correct-ion*. Les deux principaux modes de construction des mots sont la dérivation et la composition (cf. chapitre précédent). Les programmes du cycle 3, en CM1-CM2, privilégient et étudient les procédés de dérivation.

La dérivation consiste à ajouter au début ou à la fin du radical des éléments (les affixes) qui n'ont pas d'existence autonome. On obtient alors des dérivés. Le radical

peut se présenter soit sous la forme complète d'un mot (*fleurir* → *fleur*), soit sous une forme tronquée (*annuel* → *ann-* et non *année*). On appelle **préfixe** l'élément qui vient s'ajouter devant le mot pour en construire un nouveau ; il est important de rappeler que le préfixe apparaît devant un élément apte à l'emploi autonome : **connaître** / **méconnaître**. Dans le cas des verbes, il s'agit de faire la différence entre l'affixation dérivationnelle et flexionnelle : il n'y a pas ici à considérer le morphème verbal *-er* comme un suffixe lexical pour rechercher le radical. C'est par cette procédure que l'on pourra vérifier qu'il y a ou non présence d'un préfixe ; d'où de nombreuses consignes visant l'ajout de préfixes (**Petit problème, exercices 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10 et 11**). L'ajout d'un préfixe, à la différence du suffixe, ne change généralement pas la classe grammaticale du mot (**exercices 2, 7 et 10**). Le rôle du préfixe est de modifier le sens du mot de base, puisque le préfixe est lui-même porteur d'un sens. Nous avons retenu des préfixes courants comme *re-*, *bi-*, *pré-*, *dé-* (*dés-*), *mé-* (*més-*) ou encore le préfixe *in-* et ses variantes. Certaines consignes rappellent le sens des préfixes (**exercices 2, 4, 7, 9 et 10**).

Descriptif de la séquence

Petit problème

● Objectif de l'enseignant

Amener les élèves à observer et classer des mots construits avec un préfixe.

● Réponses attendues

démêler se place dans la 1^{re} colonne (*dénouer*, *désespérer*) ; *revenir* se place dans la 2^e colonne (*reprendre*, *remonter*) ; *incorrect* se place dans la 3^e colonne (*inclassable*, *inefficace*) et *méconnaître* se place dans la 4^e colonne (*mécontent*, *mésentente*).

Construisons la règle

● Réponses attendues

• Il faut rassembler les mots ayant le même préfixe : *dé-* ou *dés-* / *re-* / *in-* / *mé-* ou *més-*.

• **D**émêler est construit sur le verbe *mêler* qui signifie « mélanger ». *D*émêler signifie « séparer, résoudre ». **R**evenir est construit sur le verbe *venir* qui signifie « aller ». *R*evenir signifie « venir de nouveau ». **I**ncorrect est construit sur l'adjectif *correct* qui signifie « juste, exact ». *I*ncorrect signifie « qui n'est pas correct ». **M**écontent est construit sur l'adjectif *content* qui signifie « heureux, satisfait ». *M*écontent signifie « qui n'est pas content ».

• Mots de la famille de *mêler* = *emmêler* qui signifie « mêler de manière désordonnée ». Mots de la famille de *venir* = *parvenir* qui signifie « arriver à ses fins » ; *survenir* qui signifie « arriver de manière brusque ». Mots de la famille de *méconnaître* = *reconnaître* qui signifie « savoir quelque chose que l'on a déjà vu ». J'en déduis que les préfixes sont porteurs de sens et que ce sens ne varie pas d'un mot à un autre.

● **Éléments de la notion visée**

- On peut construire de nouveaux mots en ajoutant à un mot simple un préfixe au début du mot.
- Chaque préfixe est porteur d'un sens unique.

● **Anticipation des obstacles**

Les élèves peuvent ne pas connaître certains mots.

● **Aides matérielles et / ou stratégiques**

- La photocopie des étiquettes pour aider à la manipulation ; l'écriture des mots bien alignés verticalement au tableau pour mettre en valeur les préfixes ; les dictionnaires.
- Le **Coup de pouce** qui présente différents préfixes.

● **Jeu oral** : voir p. 129.

Test : évaluation formative

● **Objectif de l'enseignant**

Vérifier que les élèves ont compris le principe de la dérivation par ajout d'un préfixe.

● **Réponses attendues**

a. invisible - infatigable - inespéré b. désavantage - dérangement - déréglé c. redire - regagner - reflleurir d. préhistorique - préfabriqué - prénatal e. illégal - irrégulier - impatient

As-tu bien compris ?

● **Objectif de l'enseignant**

Vérifier que les élèves ont compris comment construire de nouveaux mots grâce aux préfixes, et qu'ils connaissent le sens de préfixes courants.

● **Réponses attendues**

- 1 a. Faux (devant des verbes, des noms, des adjectifs)
b. Vrai c. Faux d. Vrai
2 e. le contraire f. qui protège contre g. de nouveau (action faite une seconde fois) h. le contraire (action contraire de celle portée par le verbe)

Autour des textes

● **Objectif de l'enseignant**

Amener les élèves à réinvestir les compétences dans une situation nouvelle de lecture.

● **Réponses attendues**

- Elle place une pierre à l'intérieur du sac afin de faire croire au renard qu'elle est toujours sa prisonnière.
- Le préfixe *re-* ou *r-*. Il est orthographié *re-* devant un

verbe qui commence par une consonne (*recoudre*) et *r-* devant un verbe qui commence par une voyelle (*rentrer*). Il signifie à chaque fois « de nouveau » : *recoudre* = coudre de nouveau ; *remettre* = mettre de nouveau ; *revenir* = venir une nouvelle fois ; *rentrer* = entrer de nouveau chez soi.

Je m'entraîne

Conseils : le lien avec le dictionnaire est souhaitable, tant pour les recherches que pour aider les élèves à s'appropriier l'indication ou le symbole éventuellement utilisés dans l'article du dictionnaire signalant les familles de mots. La question réflexive des exercices 4 et 9 fait l'objet d'un document photocopiable (p. 281).

Itinéraire A

- 1 a. → 3. - b. → 5. - c. → 1. - d. → 2. - e. → 4.
2 a. impossible b. incroyable c. imbuvable d. imprévisible e. inutilisable

Le préfixe in- se transforme en im- devant les consonnes b et p.

- 3 dé- : décoller, dépasser, déclasser, déplacer, démonter
re- : recoller, repasser, reclasser, replacer, remonter
4 a. → 3. - b. → 1. - c. → 5. - d. → 2. - e. → 4.

⚙️ **Réponse attendue : b.**

- 5 a. défaire, refaire b. délier, relier c. décommander, recommander d. dégeler, congeler, surgeler
6 a. un - pot - lit = impoli b. dé - pas - C = dépasser

Itinéraire B

- 7 a. irrégulier b. illimité c. inattendu d. irresponsable e. illégal

Le préfixe in- se transforme en il- devant les mots qui commencent par un l et en ir- devant les mots commençant par un r.

- 8 dé(s)- : b. déstabiliser, d. désherber, f. une désillusion
re- : c. rejaillir, i. redorer
in- et ses variations : a. illettré, e. l'immortalité, g. inflexible, h. une irrégularité
9 a. la mésestimer b. mécontenter c. mésestimer d. méconnu e. une mésaventure
⚙️ **Réponses attendues : c., d.**

- 10 a. souligner = en dessous b. surigner = par-dessus
c. recopier = de nouveau d. se débarbouiller = ôter
e. prédire = avant f. embarquer = à l'intérieur
11 a. démonter b. remonter c. surmonter
12 a., c., f.
13 a. une bicyclette b. un bicorne c. un bimoteur

Jeux oraux

G1. Comment reconnaître dans la phrase les groupes obligatoires (sujet et prédicat) et les groupes facultatifs ?

● LA PHRASE LA PLUS LONGUE

Objectif : amener les élèves à construire des phrases en utilisant le plus grand nombre de groupes fonctionnels : sujet, prédicat, compléments de phrase.

Matériel : une carte par élève.

Déroulement (en équipes) : Avant de commencer, les élèves préparent des cartes sur lesquelles ils écrivent un verbe (exemple : *jouer*). Un joueur tire une carte et lit le verbe. Chaque équipe doit alors construire une phrase contenant ce verbe en ajoutant un sujet et le plus de compléments possible.

Exemple : *Chaque matin, les élèves jouent à chat dans la cour de récréation.*

G2. Comment construire les phrase à la forme négative ?

● NON INTERDIT

Objectif : amener les élèves à produire des phrases négatives.

Matériel : une feuille par élève.

Déroulement : Chaque joueur écrit une question à laquelle on doit répondre par une phrase négative. Un joueur pose sa question, un autre lui répond. S'il répond par *non*, il est éliminé. S'il répond en formulant correctement la phrase négative, il pose à son tour sa question. Le jeu peut être mis en place soit en classe entière, soit en groupes autonomes.

Exemple : *As-tu un chien ? Je n'ai pas de chien.*

G3. Comment reconnaître le sujet ?

● QUI EST-CE QUI ?

Objectif : amener les élèves à utiliser deux procédures de reconnaissance du sujet : poser la question *qui est-ce qui ?* et encadrer le sujet avec *c'est... qui*. Identifier la nature du sujet.

Matériel : une feuille pour noter les points.

Déroulement : Le joueur pose une question à son voisin sur le modèle suivant : *Qui est-ce qui barrit ?* Son voisin répond : *C'est l'éléphant qui barrit.* Il doit identifier le verbe (*barrit*) et le sujet (*l'éléphant*) en donnant sa nature (GN). Après quoi, les joueurs inversent les rôles. On marque un point par réponse juste.

G4. Comment reconnaître les compléments de phrase ?

● PERSONNAGE MYSTÈRE !

Objectif : amener les élèves à trouver des compléments de phrase répondant aux questions *où ? quand ? comment ?*

Matériel : des cartes avec des noms ou des dessins de personnages connus.

Déroulement : Le premier joueur tire une carte sans la montrer aux autres joueurs (exemple : *Louis XIV*). Il donne un indice (*C'est un roi*). Les autres joueurs doivent deviner de qui il s'agit en posant les questions *où ? quand ? comment ?* Le joueur interrogé répond à l'aide de compléments de phrase (*À Versailles, au XVII^e siècle, de façon absolue*). Le premier qui trouve a gagné. C'est alors à lui de tirer une carte et de mener le jeu.

V1. Comment situer les événements dans la chronologie ?

● UN RÉCIT DU QUOTIDIEN

Objectif : amener les élèves à produire en trois phrases un récit du quotidien qui s'inscrit dans la chronologie (passé, présent, futur).

Déroulement (en équipes) : Les joueurs s'assoient en cercle. Le premier joueur propose sa phrase. Les joueurs suivants doivent poursuivre le récit en inventant une phrase qui situe l'évènement dans la chronologie. Dès que toutes les possibilités ont été données, on change de phrase.

Exemple : *La semaine dernière, nous avons écrit au maire de notre ville. Aujourd'hui, nous le recevons pour lui poser des questions. Demain, nous rédigerons un article pour le journal de l'école.*

V2. Comment le verbe est-il construit ?

● UN AUTRE RADICAL, C'EST GAGNÉ !

Objectif : amener les élèves à retrouver le radical du verbe.

Matériel : des dictionnaires, des ardoises.

Déroulement (en équipes) : L'enseignant propose un verbe à l'infinitif. Les élèves, par équipes, doivent trouver un ou plusieurs verbes synonymes et les conjuguer à des temps simples. Ils doivent ensuite encadrer le radical de chacune des formes verbales trouvées. Un point est attribué pour chaque réponse correcte. L'équipe qui a le plus de points gagne.

Exemple : *parler* → *dire* ; *bavarder* → il disait ; nous bavardons.

V3. Sais-tu que le radical de certains verbes varie au présent ?

● UN VERBE, UN RADICAL QUI VARIE !

Objectif : amener les élèves à retrouver les différentes bases d'un verbe conjugué au présent.

Matériel : une pioche de verbes à l'infinitif, des ardoises.

Déroulement (en équipes) : Les élèves constituent des équipes de quatre joueurs. Un élève pioche une carte et lit le verbe à voix haute. Les autres élèves doivent trouver les différentes formes du radical en proposant des formes conjuguées au présent du verbe pioché. Un point est attribué pour chaque réponse correcte.

Exemple : *vouloir* → *elle veut, nous voulons, ils veulent*.

V4. Comment conjuguer les verbes au présent ? Les terminaisons -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent

● TU CONJUGUES, IL / ELLE CONJUGUE, NOUS APPRENNONS LA CONJUGAISON DU PRÉSENT !

Objectif : amener les élèves à mémoriser la conjugaison au présent de l'indicatif des verbes terminés par -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent (verbes en -er et quelques verbes en -ir tel *cueillir*).

Matériel : deux pioches de cartes, une avec des verbes à l'infinitif, l'autre avec les différents pronoms personnels.

Déroulement (en équipes) : les élèves constituent des équipes de trois joueurs. Un joueur pioche deux cartes : une carte « Pronom personnel » et une carte « Verbe à l'infinitif ». Il les lit à voix haute. Le joueur suivant doit conjuguer le verbe à la personne demandée. Le troisième joueur doit conjuguer le verbe à la personne correspondante (1^{re}, 2^e ou 3^e) au singulier ou au pluriel selon le tirage. Un point est attribué pour chaque réponse correcte. Un point supplémentaire est accordé si le verbe conjugué est épilé correctement.

Exemple : joueur 1 : *colorier, nous* → joueur 2 : *nous colorions* → joueur 3 : *je colorie*

01. Comment cherche-t-on l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire ?

● DICO : TOP CHRONO !

Objectif : amener les élèves à utiliser le dictionnaire pour trouver l'orthographe d'un mot le plus rapidement possible.

Matériel : dictionnaires, différentes listes de mots (au choix de l'enseignant, selon les projets de la classe : préparation de textes en lecture, termes scientifiques, par exemple).

Déroulement (en équipes) : La classe est répartie en équipes de quatre joueurs. L'équipe qui a trouvé la liste de mots le plus rapidement possible gagne 1 point.

Exemple : Liste 1 → *phacochère, amygdale, cacatoès, quetzal, hirondelle*. Liste 2 → *ermite, hypothèse, icône, qualité, kamikaze*. Liste 3 → *iceberg, apnée, hasard, sécateur, cécité*. Liste 4 → *sauvage, soliloque, phasme, fatalité, gyrophare*.

02. Pourquoi met-on des accents sur la lettre -e- ?

● LA BANQUE AUX ACCENTS

Objectif : amener les élèves à repérer les accents dans un mot.

Matériel : des cartes « Accents » (aigu, grave ou circonflexe) en nombre suffisant et des cartes « Message » sur chacune desquelles est écrite une phrase sans accent.

Déroulement (en binômes) : Un élève reçoit un message écrit sans accent et il doit commander à son camarade les accents dont il a besoin pour compléter son message (exemple : *l'ete est arrive dans la foret et dans les champs de ble*. « Je commande 4 accents aigus et 1 accent circonflexe. »). Les élèves changent de rôle après cinq messages.

03. Comment cherche-t-on l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire ?

● DICO : JOKER

Objectif : amener les élèves à utiliser le dictionnaire pour trouver l'orthographe d'un mot le plus rapidement possible.

Matériel : 10 cartes « Mots » sur chacune desquelles est écrit un mot ; 3 cartes « Joker ».

Déroulement (en binômes) : Un élève tire un mot dans la pioche et le lit à son camarade sans le montrer (exemple : *mandibule*). Son camarade essaie d'évaluer le nombre d'essais qu'il devra faire pour trouver le mot dans le dictionnaire. Il peut demander une à trois cartes joker. Soit il pense pouvoir trouver le mot en un seul essai, il ne demande pas de joker ; s'il réussit, il marque 4 points. Soit il demande un joker pour faire un essai supplémentaire. S'il réussit, il marque 3 points ; en demandant deux jokers, il marque 2 points, et avec trois jokers, il marque 1 point. Les élèves changent de rôle après chaque mot.

L1. Comment chercher un mot dans le dictionnaire ?

● LA LETTRE + 5

Objectif : amener les élèves à s'approprier ou réviser l'alphabet pour ensuite l'utiliser efficacement.

Déroulement : Un joueur donne un mot au hasard. Son voisin doit donner un mot commençant par la cinquième lettre de l'alphabet qui suit l'initiale du mot cité. Puis, c'est autour du joueur suivant. On peut vérifier au préalable l'orthographe du terme dans le dictionnaire, en raison de la présence d'un H ou en cas de doute. Exemple : *marmite* → *m + 5 = robot + 5 = wagon + 5 = buvard*, etc.

L2. Comment trouver les mots d'une même famille ?

● LA MARGUERITE DES 7 FAMILLES

Objectif : amener les élèves à retrouver des mots d'une même famille et les regrouper selon leur classe grammaticale.

Matériel : un dictionnaire, une ardoise (ou un cahier d'essai), une affiche par groupe.

Déroulement (en équipes) : Par petits groupes, les joueurs recherchent dans le dictionnaire des mots d'une même famille afin de constituer la famille la plus importante possible. Lorsque leur choix est validé par l'enseignant, les joueurs recopient le mot ainsi que sa classe grammaticale sur une affiche où une marguerite aura été tracée. Chaque mot est placé dans un pétale différent et sa classe grammaticale est précisée. Au cœur, on écrit le nom de la famille, si possible en choisissant un nom. Le groupe qui a le plus de mots a gagné.

L3. Comment construire et comprendre de nouveaux mots ? Les préfixes

● LE PAYS DÉPAYSÉ

Objectif : amener les élèves à créer de nouveaux mots grâce à l'ajout d'un préfixe et comprendre que le préfixe est porteur de sens.

Matériel : un dictionnaire et une ardoise par élève.

Déroulement (en équipes de quatre joueurs) : Le jeu consiste à placer un préfixe devant des mots qui n'en ont pas, pour inventer un sens nouveau et fantaisiste. Le sens du préfixe ne peut pas être modifié (exemple : avec *dé-*, on peut construire le mot *décanon* : « machine qui sert à défaire la guerre »). Le premier joueur propose un préfixe, le deuxième joueur donne un mot, le troisième construit un nouveau mot. Enfin, le dernier joueur propose une définition. Si celle-ci est acceptée par le groupe, le joueur marque 1 point et propose à son tour un nouveau préfixe. (D'après *Grammaire de l'imagination*, G. Rodari, éd. Rue du monde.)

L4. Comment construire et comprendre de nouveaux mots ? Les suffixes

● TELLE MÈRE, TEL FILS

Objectif : amener les élèves à créer de nouveaux mots grâce à l'ajout d'un suffixe et comprendre que le suffixe est porteur de sens.

Matériel : une ardoise et un dictionnaire pour vérification.

Déroulement : Un joueur dit le nom d'un animal. Les autres joueurs doivent trouver le nom de son petit construit à l'aide d'un suffixe. Le mot est écrit sur l'ardoise et, au signal, tous les joueurs lèvent leur ardoise. Ceux qui se sont trompés arrêtent de jouer et proposent à tour de rôle un nouveau mot. Le dernier joueur qui reste a gagné.

Exemple : *la chèvre* → *le chevreau*. Ceux qui auraient écrit *le chevrier* ou *le chevret* ont perdu.

Bilans, dictées

Comment reconnaître dans la phrase les groupes obligatoires et les groupes facultatifs ?

1 Identifier les groupes facultatifs dans la phrase

Barre les groupes facultatifs et récris la phrase obtenue.

1. À vingt heures précises, l'arbitre siffle le début du match.

.....

2. Les spectateurs applaudissent avec enthousiasme.

.....

3. Sur le terrain, les deux équipes s'affrontent loyalement.

.....

4. À la mi-temps, les joueurs retournent au vestiaire pour se reposer.

.....

2 Identifier le prédicat

Dans chaque phrase, souligne le prédicat.

1. Sur la plage, le maître nageur surveille la baignade.

2. Les enfants mettent des bouées.

3. Sur le sable, on trouve de nombreux coquillages.

4. Les parasols protègent les vacanciers des rayons du soleil.

3 Retrouver les différents groupes de la phrase

Sépare les différents groupes de chaque phrase comme dans l'exemple.

Exemple : *Tôt le matin, / le boulanger / prépare sa pâte à pain / dans son fournil.*

1. La chorale interprète une nouvelle chanson pour la fête du sport.

2. Pendant la récréation, les élèves jouent à chat dans la cour.

3. Sans bruit, le chat s'est approché de la souris.

4 Identifier les groupes de la phrase

Écris sous chaque groupe s'il est : sujet, prédicat ou groupe facultatif.

1. Au mois d'avril, les promeneurs cueillent des jonquilles dans la forêt.

.....

2. Le long des dunes, ce chemin mène à la mer.

.....

Nom : Prénom : Date :

Résultat : points sur 20 Observation :

1 : points sur 6 • 2 : points sur 4 • 3 : points sur 3 • 4 : points sur 7

Atteint (14 à 20 points) Partiellement atteint (6 à 13 points) Non atteint (moins de 6 points)

Comment construire les phrases à la forme négative ?

G2

1 Identifier les phrases affirmatives et négatives

Coche la bonne case pour chaque phrase.

- | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Le lion refuse de sortir de sa cage. | <input type="checkbox"/> affirmative | <input type="checkbox"/> négative |
| 2. Ces petits nageurs ne mettent ni ceinture ni brassards. | <input type="checkbox"/> affirmative | <input type="checkbox"/> négative |
| 3. Parler au chauffeur du car est interdit. | <input type="checkbox"/> affirmative | <input type="checkbox"/> négative |
| 4. Tu n'as rien apporté pour le dessert. | <input type="checkbox"/> affirmative | <input type="checkbox"/> négative |
| 5. Les neiges éternelles ne fondent jamais. | <input type="checkbox"/> affirmative | <input type="checkbox"/> négative |

2 Passer de la forme affirmative à la forme négative

Transforme chaque phrase affirmative en phrase négative.

1. Il y a encore beaucoup de poissons dans cette rivière.

.....

2. L'électricité est une invention récente.

.....

3. Cette voiture fonctionne à l'essence et au gaz.

.....

4. Nous avons aperçu quelqu'un sur le pont.

.....

5. Mes parents viennent toujours me chercher à l'école.

.....

3 Construire des phrases négatives

Réponds à chaque question par une phrase à la forme négative.

1. Juliette est-elle encore malade ?

.....

2. Avons-nous besoin de beurre et de miel pour faire ce gâteau ?

.....

3. Avez-vous prévenu quelqu'un de votre arrivée ?

.....

4. As-tu déjà conduit un camion ?

.....

Nom : **Prénom** : **Date** :

Résultat : points sur 20 **Observation** :

1 : points sur 5 • 2 : points sur 5 • 3 : points sur 10 • **Atteint** (14 à 20 points) **Partiellement atteint** (6 à 13 points) **Non atteint** (moins de 6 points)

Comment reconnaître le sujet ?

1

Reconnaître le sujet

Souligne le sujet dans chacune des phrases.

1. La tour Eiffel mesure plus de trois-cents mètres.
2. Chaque matin, vous ouvrez toutes les fenêtres.
3. Le magasin de sport ferme à 19 heures.
4. En Auvergne, les volcans ne sont plus en activité.
5. Le maire de notre village a inauguré la nouvelle piscine.

2

Identifier la classe grammaticale du sujet

Pour chaque sujet souligné, **indique** s'il s'agit d'un groupe nominal (GN), d'un nom propre ou d'un pronom.

1. Le modéliste utilise de la colle forte pour assembler son voilier.
2. Léonard de Vinci a peint *La Joconde*.
3. Cet hiver, nous avons visité le château de Chambord.
4. L'énergie solaire permet de produire de l'électricité.
5. Obélix est tombé dans la potion magique.

3

Remplacer le sujet par un pronom personnel

Souligne le sujet et **récris** la phrase en le remplaçant par un pronom personnel.

1. Le photographe place les élèves pour la photo de classe.
.....
2. Les pompiers et les policiers arrivent rapidement sur les lieux de l'accident.
.....
3. À la boulangerie, les baguettes de pain sont rangées dans des paniers d'osier.
.....
4. Dans ce zoo, les animaux circulent librement dans de grands enclos.
.....
5. Une averse de grêle a dévasté le champ de blé.
.....

Nom : Prénom : Date :

Résultat : points sur 20 Observation :

1 : points sur 5 • 2 : points sur 5 • 3 : points sur 10 • Atteint (14 à 20 points) Partiellement atteint (6 à 13 points) Non atteint (moins de 6 points)

Comment situer les événements dans la chronologie ?

V1

1 Situer l'action dans la chronologie : indiquer le moment de l'action

Indique si les phrases de cet article de journal sont au passé (P), au présent (Pr) ou au futur (F).

Un centre d'art ouvre ses portes aujourd'hui (.....). Le nouveau musée abrite des œuvres du monde entier (.....). La construction du centre a commencé l'année dernière (.....). Les ouvriers ont achevé les travaux il y a quelques jours (.....). Actuellement, l'aménagement des jardins continue (.....). Bientôt, les visiteurs pourront se promener au milieu des sculptures (.....).

2 Situer l'action dans la chronologie : identifier la forme verbale

Entoure la forme verbale entre parenthèses qui convient. **Classe** les numéros des phrases dans le tableau.

1. Hier, Antoine (*a fêté / fête*) son anniversaire. 2. Il y a quelques jours, ses grands-parents (*ont envoyé / enverront*) un colis. 3. Demain, il leur (*téléphone / téléphonera*) pour les remercier. 4. Maintenant, il (*a porté / porte*) sa nouvelle montre digitale. 5. Désormais, il (*est arrivé / arrivera*) à l'heure.

passé	présent	futur
.....

3 Situer l'action dans la chronologie : retrouver l'ordre des actions

Retrouve l'ordre chronologique des événements du texte.

A Dans quelques minutes, ils rangeront leurs affaires dans leur cartable. **B** Aujourd'hui, ils réalisent des affiches pour une exposition sur le Moyen Âge. **C** La semaine dernière, les élèves ont visité un château fort. **D** Ensuite, ils rentreront chez eux.

Écris les lettres qui correspondent à chaque phrase.

Ordre chronologique des événements du texte :

4 Situer l'action dans la chronologie : utiliser des indicateurs temporels

Complète chaque phrase avec une indication de temps. **Aide-toi** des verbes en gras.

-, des feuilles **tombent** des arbres.
-, le meunier **transformait** le blé en farine.
-, nous **irons** au musée.
-, mon ami **a oublié** ses clés chez moi ; je les lui **rapporterai**

Nom : Prénom : Date :

Résultat : points sur 20 Observation :

1 : points sur 6 • 2 : points sur 5 • 3 : points sur 4 • 4 : points sur 5

Atteint (14 à 20 points) Partiellement atteint (6 à 13 points) Non atteint (moins de 6 points)

Comment le verbe est-il construit ?

1 Identifier le radical et la terminaison

Pour chaque verbe conjugué, **entoure** la terminaison.

1. Nous traversons le parc.
2. Sofia récitera sa poésie bientôt.
3. Vous dormiez souvent l'après-midi.
4. Je nourrissais les pigeons.
5. Les voitures ralentissent à cause du verglas.

Entoure dans chaque forme conjuguée la partie qui indique le sens du verbe.

1. Je grandis.
2. Vous courez vite.
3. Ils chantaient.
4. Nous empilions des cubes.
5. Tu arraches les mauvaises herbes.

2 Identifier la marque de la personne

Écris le ou les pronoms personnels qui conviennent.

1. mettras
2. choisiront
3. arrives
4. luttait
5. marchiez

3 Identifier la marque du temps

Classe les formes conjuguées dans le tableau.

1. elle rencontrait – 2. nous avons – 3. ils arriveront – 4. tu grimpes – 5. vous rendrez – 6. nous grossissions – 7. vous décidez – 8. il joue – 9. elle demandera – 10. je regardais

imparfait	présent	futur
.....
.....
.....

Nom : Prénom : Date :

Résultat : points sur 20 Observation :

1 : points sur 10 • 2 : points sur 5 • 3 : points sur 5 • Atteint (14 à 20 points) Partiellement atteint (6 à 13 points) Non atteint (moins de 6 points)

Sais-tu que le radical de certains verbes varie au présent ?

V3

1 Retrouver l'infinitif

Écris l'infinitif de chaque série de verbes conjugués au présent.

- il obéit, elles obéissent →
- tu essuies, nous essayons →
- je fais, vous faites, ils font →
- il appelle, nous appelons →
- je viens, vous venez, elles viennent →

2 Retrouver le radical

Sépare la terminaison et le radical de chaque verbe conjugué.

- Je dirige la chorale de l'école. – Nous dirigeons la chorale de l'école.
- Tu envoies un colis. – Vous envoyez un colis.
- Ma sœur veut acheter des meringues. – Mes sœurs veulent acheter des meringues.
- Un chamois bondit de rocher en rocher. – Des chamois bondissent de rocher en rocher.

Complète chaque forme conjuguée avec la forme du radical qui convient.

- grossir → je grossis, nousons
- retenir → je retiens, nousons, ilsent
- pouvoir → tu peux, vousez, ellesent
- lancer → je lance, nousons
- boire → il boit, nousons, ilsent

3 Conjuguer les verbes dont le radical varie au présent, en contexte

Récris chaque phrase en conjuguant les verbes au présent à la personne du singulier ou du pluriel correspondante.

- Pour jouer au pouilleux, il prend un jeu de cartes.
→ Pour jouer au pouilleux, ils
- Tu dois retirer tous les valets sauf le valet de pique.
→
- Je partage ensuite les cartes entre les joueurs.
→
- Elle tient les cartes en éventail. →
- J'ai le droit de piocher dans le jeu du voisin.
→
- Tu es le perdant. →

Nom : Prénom : Date :

Résultat : points sur 20 Observation :

1 : points sur 5 • 2 : points sur 9 • 3 : points sur 6 • Atteint (14 à 20 points) Partiellement atteint (6 à 13 points) Non atteint (moins de 6 points)

01

Comment cherche-t-on l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire (1)

1

Retrouver les correspondances graphophonologiques de l'initiale d'un mot

 **Identifie** les deux manières possibles d'écrire le son initial des mots suivants, puis **cherche** leur orthographe dans le dictionnaire.

1. [f]otocopie : / ;
2. [k]aporal : / ;
3. [o]truche : / ;
4. [s]élébrité : / ;
5. [ʒ]erboise : / ;

Entoure les lettres qui composent le premier son du mot. Puis, classe chaque mot dans le tableau.

animal – impoli – énergie – immobile – antilope – chagrin – porcelaine – cachalot – enregistrer – phoque

le premier son s'écrit avec une lettre	le premier son s'écrit avec deux lettres
.....
.....

2

Comprendre qu'un mot peut commencer par un h muet

 **Cherche** l'orthographe de ces mots dans le dictionnaire et **écris-les**.

1. [a]bri :
2. [a]bitude :
3. [e]licoptère :
4. [e]lévateur :
5. [e]ritage :
6. [b]raire :
7. [b]rphelin :
8. [i]rondelle :
9. [i]guane :
10. [i]drater :

Nom : **Prénom** : **Date** :

Résultat : points sur 20 **Observation** :

1 : points sur 5 • points sur 10 • 2 : points sur 5 • **Atteint** (14 à 20 points) **Partiellement atteint** (6 à 13 points) **Non atteint** (moins de 6 points)

Pourquoi met-on des accents sur la lettre -e- ?

02

1 Identifier et nommer les accents

Classe les mots dans le tableau.

l'amitié – la fête – l'été – une cafetière – un père – un éléphant – un mystère – un rêve – une aventurière – la météorologie

accent aigu	accent circonflexe	accent grave
.....
.....

2 Identifier la prononciation de la lettre -e- en fonction de son accent

Classe les mots dans le tableau.

une épreuve – un hêtre – une fermière – un génie – l'été – une poésie – une rivière – une flèche – un mammifère – une réponse

j'entends [e]	j'entends [ɛ]
.....
.....

3 Accentuer des formes verbales dont le radical varie soit par l'ajout d'un accent, soit par un changement d'accent

Conjuge ces verbes au présent de l'indicatif à la 3^e personne du singulier.

1. acheter → il
2. geler → elle
3. modeler → il
4. alléger → elle
5. accéder → il

4 Accentuer des noms, en contexte

Complète les mots soulignés par l'accent qui convient.

Avec mon frere, au debut du printemps, j'ai cueilli dans la foret des primeveres. On a fait un bouquet de toute beaute.

Nom : Prénom : Date :

Résultat : points sur 20 Observation :

1 : points sur 5 • 2 : points sur 5 • 3 : points sur 5 • 4 : points sur 5

Atteint (14 à 20 points) Partiellement atteint (6 à 13 points) Non atteint (moins de 6 points)

Comment cherche-t-on l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire ? (2)

1

Retrouver les correspondances graphophonologiques

 **Retrouve** l'orthographe du son en t'aidant du dictionnaire.

1. un p[ɛ̃]ceau :
2. la p[ɛ̃]ture :
3. un c[i]gne :
4. un s[i]gne :
5. un f[ɑ̃]tôme :
6. une f[ɑ̃]te :

 **Complète** les mots avec la ou les lettres qui conviennent.

1. « Prenez votre règle et reproduisez le [ʃ].....éma sur votre cahier », dit le professeur de mathématiques.
2. Après son entraînement de natation, il a eu mal aux oreilles : ses t[ɛ̃].....pans sont enflammés.
3. Après une exposition au soleil, il faut mettre de la crème [i].....dratante.
4. En de[s].....endant les escaliers, son petit frère a fait une vilaine chute.
5. Cette nuit, les étoiles [s].....intillent dans le ciel.
6. Les voitures [k].....laxonnent car il y a un camion en panne dans la rue.
7. La [k].....lorophylle donne une couleur verte aux plantes.
8. Ma grand-mère adore les bouquets de mar[g].....erites.

2

Orthographier un mot contenant une double consonne

Complète les mots par une consonne simple ou double.

1. La maitresse ra[p].....elle les élèves à l'ordre.
2. Cette étagère su[p].....orte le poids de beaucoup de livres.
3. Elle est a[n].....éantie par la nouvelle.
4. C'est aujourd'hui son a[n].....iversaire.
5. Ils a[p].....laudissent à la fin du spectacle.
6. Les décorations de Noël i[l].....uminent la ville.

Nom : Prénom : Date :

Résultat : points sur 20 Observation :

1 : points sur 6 • points sur 8 • 2 : points sur 6 • Atteint (14 à 20 points) Partiellement atteint (6 à 13 points) Non atteint (moins de 6 points)

1 Classer dans l'ordre alphabétique

Classe les mots suivants par ordre alphabétique.

fraterniser – fraude – fratricide – frauder – fraternel – frère – fraudeur – fraternité

.....

.....

Classe les mots suivants par ordre alphabétique et entoure la lettre qui t'a renseigné.

parfum – parler – parieur – parier – parfumerie – parlementaire – parfumeur – parloir

.....

.....

2 Utiliser les mots repères

Pour chaque série, barre le mot qui n'est pas placé entre les mots repères.

1. **gaufrier** / **gecko** : geai – gauler – gaufre – géant
2. **sacrement** / **saillie** : sacrer – sain – safari – sage
3. **kilo** / **Kosovo** : kouglof – kilogramme – kiosque – koala
4. **carie** / **carrosse** : carillon – carnaval – carrossable – carrosserie

3 Repérer la forme du mot telle qu'elle est écrite dans le dictionnaire

Écris les mots soulignés sous la forme qu'ils ont dans le dictionnaire.

Les enfants effrayés avançaient tout doucement dans l'épaisse forêt. Des plaintes effrayantes leur parvenaient. Les deux frères se serrèrent l'un contre l'autre. Pourvu qu'une bande de loups affamés ne les dévorent pas ! Soudain, ils entendirent des hennissements de chevaux : ils étaient sauvés, leur grande sœur les avait retrouvés et arrivait avec plusieurs cavaliers.

.....

.....

.....

Nom : Prénom : Date :

Résultat : points sur 20 Observation :

1 : points sur 8 • 2 : points sur 4 • 3 : points sur 8 • Atteint (14 à 20 points) Partiellement atteint (6 à 13 points) Non atteint (moins de 6 points)

Comprendre comment retrouver les mots d'une même famille

L2

1 Retrouver les mots simples parmi les mots d'une même famille

Dans chacune de ces séries, **souligne** le mot simple.

1. un essai - réessayer - un essai - essayer
2. la literie - alité - un lit - une litière
3. une jointure - joindre - rejoindre - un joint
4. la fraternité - fraternel - un frère - fraterniser

2 Retrouver le radical d'un mot

Pour chacun de ces mots, **encadre** le radical.

1. un livreur - une livraison - livrer - délivrer
2. une ombre - ombragé - une ombrelle - ombrageux
3. vernis - vernir - vernissage - verni

3 Retrouver les mots d'une même famille

Retrouve dans ce texte deux mots de la même famille construits avec un préfixe et trois mots d'une autre famille avec un suffixe. **Classe-les** dans le tableau.

Le lait sert à fabriquer de nombreux produits laitiers. Les laitages sont des produits indispensables à la croissance. Certains sont fabriqués dans des laiteries. On peut réchauffer le lait pour le boire, mais il ne faut pas le surchauffer.

avec préfixe	avec suffixe
.....
.....

4 La formation des mots composés

Relie chaque terme de la liste A à un terme de la liste B afin de former un mot composé.

- | | |
|-----------|------------|
| A | B |
| abat • | • plume |
| arrière • | • jour |
| garde • | • barrière |
| porte • | • feuille |
| porte • | • boutique |

Vérifie leur orthographe dans le dictionnaire et **écris-les**.

Nom :	Prénom :	Date :
Résultat : points sur 20	Observation :	
1 : points sur 4 • 2 : points sur 6 • 3 : points sur 5 • 4 : points sur 5		
<input type="checkbox"/> Atteint (14 à 20 points) <input type="checkbox"/> Partiellement atteint (6 à 13 points) <input type="checkbox"/> Non atteint (moins de 6 points)		

Comprendre comment construire un mot avec un préfixe et en connaître le sens

1 Identifier le préfixe dans un mot

Recopie uniquement les mots construits avec un préfixe et **entoure** le préfixe.

instable – inspecteur – démarrer – démotiver – rechute – rechigner – reclasser – bicyclette – billard – bimoteur

.....

2 Utiliser un préfixe pour construire de nouveaux mots

Construis un nouveau mot en ajoutant un préfixe au mot de base.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. grouper → | 4. historique → |
| 2. obéir → | 5. légal → |
| 3. mensuel → | 6. respirable → |

3 Connaître le sens des préfixes

Classe les mots suivants en fonction du préfixe.

le biathlon – reformuler – une prémolaire – mécontent – un biface – un prélavage – retourner – déraciner – innombrable – recoudre

l'antériorité	le contraire	la quantité	la répétition
.....
.....
.....

4 Donner le sens des mots construits

Entoure le préfixe dans chacun des mots suivants, puis écris le sens de chaque préfixe.

- préfabriqué :
- bilatéral :
- déstabiliser :
- irresponsable :

Nom : **Prénom** : **Date** :

Résultat : points sur 20 **Observation** :

1 : points sur 5 • 2 : points sur 6 • 3 : points sur 5 • 4 : points sur 4

Atteint (14 à 20 points) **Partiellement atteint** (6 à 13 points) **Non atteint** (moins de 6 points)

Dictées du manuel et pourcentages de réussite

• Les pourcentages basés sur l'échelle EOLE (*Échelle d'acquisition en orthographe lexicale*, produite par les chercheurs Béatrice et Philippe Pothier, éditions Retz) permettent à l'enseignant de cibler les mots pour lesquels une préparation s'avère nécessaire. Avec un taux de 75 % de réussite, le mot est considéré comme acquis et il n'exige pas ou peu de préparation ; mais plus le pourcentage est faible, plus la préparation demande une attention particulière. Pour rappels, les verbes sont référencés sous leur forme infinitive, et les rectifications de l'orthographe ne sont pas prises en compte dans le logiciel.

NR : non référencé dans l'échelle.

G1. Les groupes dans la phrase

Mots • *autrefois* – timbrer – un destinataire – le port – il apparaît

Texte • *Autrefois*, les lettres envoyées par la poste n'étaient pas timbrées. Le destinataire devait payer tous les frais de port. **Le timbre-poste apparaît en 1849.**

mots	réussite	mots	réussite
autrefois	97 %	devoir	87 %
lettre	89 %	payer	87 %
envoyer	87 %	tous	45 %
poste	100 %	frais	75 %
être	90 %	port	91 %
pas	77 %	timbre	90 %
timbrer	NR	apparaître	22 %
destinataire	20 %	apparaître	NR

G2. La transformation négative

Mots • *trop* – un athlète – être rattrapé – compter – une médaille

Texte • Cet athlète court *trop* vite pour être rattrapé. Aucun coureur ne peut le battre. On ne compte plus ses médailles. **Il n'a jamais perdu.**

mots	réussite	mots	réussite
trop	88 %	pouvoir	84 %
athlète	29 %	battre	80 %
courir	73 %	compter	67 %
vite	96 %	plus	96 %
être	90 %	médaille	65 %
rattraper	41 %	avoir	100 %
aucun	68 %	jamais	86 %
coureur	85 %		

G3. Le sujet (1)

Mots • *plusieurs* – la monnaie – national – le commerce – européen

Texte • *Plusieurs* pays d'Europe ont adopté la monnaie unique. L'euro a remplacé leur monnaie nationale. Cela facilite le commerce.

Les touristes européens sont ravis.

mots	réussite	mots	réussite
plusieurs	70 %	remplacer	81 %
pays	78 %	national	28 %
Europe	NR	faciliter	56 %
adopter	79 %	commerce	49 %
monnaie	22 %	touriste	86 %
unique	93 %	européen	17 %
euro	88 %	être	90 %
avoir	100 %	ravi	29 %

G4. Les compléments de phrase

Mots • *devant* – un musée – se presser – agglutiné – la Renaissance

Texte • Au musée, les visiteurs se pressent pour admirer une nouvelle exposition. Ils sont agglutinés *devant* les tableaux de la Renaissance.

Un guide donne des explications.

mots	réussite	mots	réussite
devant	93 %	être	90 %
musée	77 %	agglutiner	NR
visiteur	91 %	tableau	91 %
presser	67 %	Renaissance	52 %
admirer	93 %	guide	91 %
nouvelle	81 %	donner	74 %
exposition	83 %	explication	93 %

Dictées du manuel et pourcentages de réussite

G11. Le sujet (2)

Mots • souvent – le fond – un écureuil – un chevreuil – dès – un repaire – la crainte – une arrivée

Texte • Au fond des bois se cachent souvent de nombreux animaux. L'écureuil, le lièvre et le chevreuil, dès l'aube, quittent leurs repaires sans crainte. **Puis l'arrivée des promeneurs les fait disparaître.**

mots	réussite	mots	réussite
souvent	69 %	aube	91 %
fond	41 %	quitter	65 %
bois	93 %	repaire	53 %
cache	84 %	sans	84 %
nombreux	98 %	crainte	50 %
animal	84 %	puis	95 %
écureuil	47 %	arrivée	42 %
lièvre	76 %	promeneur	71 %
et	96 %	faire	96 %
chevreuil	28 %	disparaître	28 %
dès	57 %	disparaître	NR

G12. L'attribut du sujet

Mots • mais – lorsque – effrayé – personne – ensuite – inséparable – connaître – elle paraissait

Texte • Lorsque j'ai rencontré Malika, elle paraissait gentille *mais* timide. Elle semblait effrayée et ne parlait à personne. J'ai appris ensuite à la connaître. **Malika est devenue mon amie, nous sommes inséparables.**

mots	réussite	mots	réussite
mais	92 %	parler	100 %
lorsque	73 %	personne	68 %
rencontrer	77 %	apprendre	90 %
paraître	69 %	ensuite	79 %
paraître	NR	connaître	48 %
gentil	74 %	connaître	NR
timide	100 %	être	90 %
sembler	71 %	devenir	85 %
effrayer	38 %	ami	100 %
et	96 %	inséparable	55 %

G13. Les différents types de phrases

Mots • pourquoi – en train de – s'affairer – tu mets – un calendrier – un anniversaire – le salon – formidable

Texte • En rentrant, Julie trouve sa sœur en train de s'affairer dans le salon.

– Pourquoi mets-tu des décorations ?

– Regarde la date sur le calendrier.

– **Formidable, c'est le jour de ton anniversaire !**

mots	réussite	mots	réussite
pourquoi	83 %	décoration	95 %
rentrer	95 %	regarder	90 %
trouver	95 %	date	97 %
sœur	95 %	calendrier	85 %
en train de	6 %	formidable	90 %
s'affairer	27 %	être	90 %
dans	100 %	jour	100 %
salon	86 %	ton	53 %
mettre	56 %	anniversaire	62 %

V1. Situer les événements dans la chronologie

Verbes • il mettra – nous ferons – tu finissais – elles ont donné – j'écris – vous inventez

Texte • Les navigateurs ont quitté le port pour une course qui durera quelques mois. *Maintenant*, les bateaux filent sur l'océan. **Un Français domine la compétition.**

mots	réussite	mots	réussite
maintenant	82 %	mois	100 %
navigateur	68 %	bateau	71 %
quitter	65 %	filer	80 %
port	91 %	océan	79 %
course	94 %	Français	96 %
durer	90 %	dominer	77 %
quelque	53 %	compétition	59 %

Dictées du manuel et pourcentages de réussite

V2. Le verbe : radical et terminaison

Verbes • je jette – vous jetterez – nous restions
– ils resteront – tu bondis – il bondissait

Texte • Nous jouons et nous cassons un beau vase. Nous réparons *donc* les dégâts. Je jette les morceaux de verre brisé. **Mon frère éponge l'eau.**

mots	réussite	mots	réussite
donc	96 %	jeter	71 %
jouer	95 %	morceau	74 %
casser	77 %	verre	74 %
beau	100 %	brisé	83 %
vase	83 %	frère	93 %
réparer	89 %	éponger	94 %
dégât	25 %	eau	98 %

V3. Les variations de radical au présent

Verbes • ils disent – il aboie – nous lançons – vous grossissez – je vais – tu essuies

Texte • Tous les hivers, je vais avec ma famille à la montagne. Nous faisons *parfois* du patinage. Nous apprenons à skier. **Je sais glisser en chasse-neige.**

mots	réussite	mots	réussite
parfois	75 %	patinage	93 %
tous	45 %	apprendre	90 %
hiver	96 %	skier	85 %
aller	94 %	savoir	76 %
famille	97 %	glisser	75 %
montagne	94 %	chasse	92 %
faire	96 %	neige	100 %

V4. Le présent : les terminaisons

-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent

Verbes • j'essuie – elle oublie – nous appuyons
– elles couvrent – tu roules – vous coloriez

Texte • Nous assistons à un spectacle de cirque. Des félins sauvages effraient le public. Mes jeunes sœurs préfèrent *plutôt* les clowns. **Moi, j'apprécie les acrobates.**

mots	réussite	mots	réussite
plutôt	76 %	jeune	94 %
assister	53 %	sœur	95 %
spectacle	61 %	préférer	65 %
cirque	100 %	clown	46 %
félin	NR	moi	100 %
sauvage	70 %	apprécier	22 %
effrayer	38 %	acrobates	83 %
public	55 %		

V5. Le présent : les terminaisons -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent

Verbes • elle frémit – tu bois – vous dormez – ils conduisent – je mets – nous venons

Texte • L'été, je pars *volontiers* vers les îles. Je prends le bateau. Des dauphins nous suivent. Je saisis mes jumelles. **J'aperçois alors une baleine !**

mots	réussite	mots	réussite
volontiers	0 %	dauphin	79 %
été	84 %	suivre	92 %
partir	99 %	saisir	30 %
vers	90 %	jumelle	80 %
îles	83 %	apercevoir	57 %
prendre	95 %	alors	91 %
bateau	71 %	baleine	82 %

Dictées du manuel et pourcentages de réussite

01. Les sons et les lettres (1)

Mots • hélas – un viticulteur – espérer – une récolte – un espoir

Texte • Après un été chaud, les viticulteurs espéraient une très bonne récolte. *Hélas*, des pluies violentes ont anéanti tous leurs espoirs. **Ils attendent l'année prochaine.**

mots	réussite	mots	réussite
hélas	41 %	pluie	91 %
été	84 %	violent	76 %
chaud	94 %	anéantir	29 %
viticulteur	67 %	espoir	50 %
espérer	61 %	attendre	76 %
bon	97 %	année	91 %
récolte	89 %	prochaine	87 %

02. Les accents sur la lettre -e-

Mots • malgré – mystérieuse – une fée – méchante – épouvanter

Texte • Dans cette mystérieuse forêt, une fée vivait depuis plusieurs années. Elle avait la réputation d'être méchante *malgré* sa beauté. **Elle épouvantait tous les enfants.**

mots	réussite	mots	réussite
mystérieuse	31 %	méchant	82 %
forêt	83 %	beauté	74 %
fée	95 %	épouvanter	NR
année	91 %	plusieurs	70 %
réputation	93 %	enfant	95 %

03. Les sons et les lettres (2)

Mots • assez – la pollution – atmosphérique – irrespirable – annuler

Texte • Dans de nombreuses grandes villes, les problèmes de pollution atmosphérique persistent. L'air devient assez irrespirable pour les jeunes enfants. **Alors les récréations sont annulées.**

mots	réussite	mots	réussite
assez	68 %	air	87 %
nombreux	78 %	devenir	85 %
grand	100 %	irrespirable	NR
ville	92 %	jeune	94 %
problème	83 %	enfant	95 %
pollution	30 %	alors	91 %
atmosphérique	33 %	récréation	79 %
persister	33 %	annuler	62 %

04. Les lettres muettes

Mots • durant – un montagnard – une veillée – un sommet – terrifiant

Texte • *Durant* les veillées, les vieux montagnards font le récit de l'affreux monstre. Ce dernier vit au sommet des montagnes. **C'est un colosse terrifiant.**

mots	réussite	mots	réussite
durant	45 %	monstre	97 %
veillée	33 %	dernier	75 %
vieux	89 %	sommet	70 %
montagnard	82 %	montagne	94 %
faire	96 %	colosse	63 %
récit	79 %	terrifiant	35 %
affreux	61 %		

Dictées du manuel et pourcentages de réussite

L1. Chercher dans le dictionnaire papier ou numérique

Mots • *comment* – un dictionnaire – toujours – utiliser – une définition

Texte • Les élèves se demandent *comment* chercher un mot dans le dictionnaire. « Il faut toujours utiliser l'ordre alphabétique », explique Jean. « **Ainsi, nous trouverons la définition.** »

mots	réussite	mots	réussite
comment	84 %	utiliser	87 %
élève	81 %	ordre	97 %
demander	68 %	alphabétique	NR
chercher	100 %	expliquer	93 %
mot	100 %	ainsi	92 %
dictionnaire	88 %	trouver	95 %
toujours	24 %	définition	71 %

L2. Les familles de mots

Mots • *qui* – nous ramassons – un poulailler – il trait – une laiterie

Texte • Nous ramassons les œufs dans le poulailler. *Qui* a vu la poule rousse ? On trait les vaches dans la laiterie. **Nous buvons le lait frais.**

mots	réussite	mots	réussite
qui	NR %	traire	59 %
ramasser	68 %	vache	99 %
œuf	96 %	laiterie	71 %
poulailler	46 %	boire	96 %
poule	94 %	lait	100 %
rousse	79 %	frais	75 %

L3. Les préfixes

Mots • *vers* – une bicyclette – vraiment – heureusement – un employé

Texte • Julie retourne *vers* la gare où elle a laissé sa bicyclette. Elle ne la retrouve pas : elle est vraiment désespérée ! **Heureusement, un employé la découvre.**

mots	réussite	mots	réussite
vers	90 %	vraiment	60 %
retourner	75 %	désespéré	10 %
gare	75 %	heureusement	48 %
laisser	57 %	employé	43 %
bicyclette	36 %	découvrir	74 %
retrouver	91 %		

L4. Les suffixes

Mots • *aujourd'hui* – une addition – une multiplication – une division – ils effraient

Texte • *Aujourd'hui*, nous avons une évaluation sur les opérations en mathématiques. J'ai révisé les tables d'addition et de multiplication. **Mais les divisions m'effraient.**

mots	réussite	mots	réussite
aujourd'hui	85 %	réviser	91 %
évaluation	89 %	addition	47 %
opération	82 %	division	93 %
mathématique	91 %	effrayer	38 %

Dictées à trous

Grammaire

G1. Les groupes dans la phrase

....., les envoyées par la n'étaient pas
 Le devait payer tous les frais de
Le timbre-poste en 1849.



G2. La transformation négative

Cet court vite pour être Aucun ne peut
 le battre. On ne plus ses **Il n'a**
perdu.



G3. Le sujet (1)

..... pays d'Europe ont la unique.
 L'..... a remplacé leur monnaie Cela facilite
 le **Les touristes sont ravis.**



G4. Les compléments de phrase

Au, les visiteurs se pour une nouvelle
 exposition. Ils sont les tableaux de la
Un guide donne des



G5. Le verbe et ses compléments (1)

La France possède des éloignés de la Situés
 dans tous les, ils de nombreux
Leurs magnifiques paysages sont



G6. Le verbe et ses compléments (2)

Nous produisons chaque jour de déchets. Il faut les,
 les ou les sans notre
 **Nous devons y faire**



Dictées à trous

G13. Les différents types de phrases

En rentrant, Julie trouve sa sœur s'..... dans le

- -tu des décorations ?

- la date sur le

- **c'est le jour de ton** !

✂ -----

Verbe

V1. Situer les évènements dans la chronologie

Les navigateurs le pour une course qui quelques mois. , les bateaux sur l'océan. **Un Français** **la compétition.**

✂ -----

V2. Le verbe : radical et terminaison

Nous et nous un beau vase. Nous les dégâts. Je les de verre brisé. **Mon frère** **l'eau.**

✂ -----

V3. Les variations de radical au présent

Tous les hivers, je avec ma à la montagne. Nous du Nous à skier. **Je** **glisser en chasse-neige.**

✂ -----

V4. Le présent : les terminaisons -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent

Nous à un spectacle de Des félins le public. Mes jeunes sœurs les clowns. **Moi, j'**..... **les acrobates.**

✂ -----

V5. Le présent : les terminaisons -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent

L'été, je vers les Je le bateau. Des dauphins nous Je mes jumelles. **J'**..... **alors une baleine !**

✂ -----

Dictées à trous

V12. L'emploi du présent et du passé composé

La voiture d'un conducteur la route car des biches
 devant lui. Il pendant
 l'arrivée des gendarmes. **Ces derniers** **s'il a** **peur.**

✂ -----

V13. Les temps du récit : passé simple et imparfait

Le magicien des de papier. ,
 il les morceaux. Il les en boule et sa baguette.
 Les spectateurs silencieux. **Il** **une formule, les feuilles**
 **intactes !**

✂ -----

Orthographe

01. Les sons et les lettres (1)

Après un été chaud, les une très bonne
 des pluies ont anéanti tous leurs
 **Ils attendent l'**..... **prochaine.**

✂ -----

02. Les accents sur la lettre -e-

Dans cette forêt, une vivait depuis plusieurs
 Elle avait la d'être méchante
 sa **Elle** **tous les enfants.**

✂ -----

03. Les sons et les lettres (2)

Dans de grandes villes, les problèmes de
 persistent. L'air devient
 pour les enfants. **Alors les récréations sont**

✂ -----

04. Les lettres muettes

..... les , les vieux font le
 de l'..... monstre. Ce dernier vit au des montagnes.
C'est un colosse

✂ -----

Dictées à trous

011. L'accord du participe passé employé avec être

Le d'un mois des est terminé.
 Les familles d'..... sont à la gare bien
 le du train. **Mais le des est déjà arrivé.**

✂

012. L'accord de l'adjectif attribut du sujet

La de la est
 Son inventeur est un célèbre. Ce semble
 bien avec son bras tendu vers le ciel. **Les visiteurs sont**
 **devant cet ouvrage**

✂

Lexique

L1. Chercher dans le dictionnaire papier ou numérique

Les élèves se demandent chercher un mot dans le
 « Il faut l'ordre »,
 Jean. « **Ainsi nous trouverons la** »

✂

L2. Les familles de mots

Nous les dans le a vu la
 poule rousse ? On les vaches dans la **Nous buvons**
le **frais.**

✂

L3. Les préfixes

Julie la gare où elle a laissé sa
 Elle ne la pas : elle vraiment
 ! , **un employé la découvre.**

✂

L4. Les suffixes

..... , nous avons une sur les
 en J'ai révisé les tables d'.....
 et de **Mais les** **m'effraient.**

✂

Dictées d'évaluation et pourcentages de réussite

• Les pourcentages basés sur l'échelle EOLE (*Échelle d'acquisition en orthographe lexicale*, produite par les chercheurs Béatrice et Philippe Pothier, éditions Retz) permettent à l'enseignant de cibler les mots pour lesquels une préparation s'avère nécessaire. Avec un taux de 75 % de réussite, le mot est considéré comme acquis et il n'exige pas ou peu de préparation ; mais plus le pourcentage est faible, plus la préparation demande une attention particulière. Pour rappels, les verbes sont référencés sous leur forme infinitive, et les rectifications de l'orthographe ne sont pas prises en compte dans le logiciel.

NR : non référencé dans l'échelle.

G1. Les groupes dans la phrase

Autrefois, les femmes se rendaient au lavoir pour faire la lessive. Elles frottaient le linge avec du savon avant de le rincer dans la rivière.

mots	réussite	mots	réussite
autrefois	97 %	linge	96 %
femme	93 %	avec	100 %
rendre	86 %	savon	87 %
lavoir	64 %	avant	97 %
faire	96 %	rincer	46 %
lessive	44 %	dans	100 %
frotter	74 %	rivière	80 %

G2. La transformation négative

Il fait trop chaud. L'eau de la fontaine ne coule plus. On ne croise personne dans les rues, ni les hommes ni les animaux.

mots	réussite	mots	réussite
faire	96 %	croiser	90 %
trop	88 %	personne	68 %
chaud	94 %	dans	100 %
eau	98 %	rue	94 %
fontaine	83 %	ni	NR
couler	83 %	homme	100 %
plus	96 %	animal	84 %

G3. Le sujet (1)

Le comité des fêtes prépare le carnaval plusieurs semaines à l'avance. De nombreux bénévoles fabriquent des fleurs en papier coloré pour décorer les chars.

mots	réussite	mots	réussite
comité	34 %	bénévole	66 %
fête	93 %	fabriquer	84 %
préparer	88 %	fleur	87 %
carnaval	79 %	papier	86 %
plusieurs	70 %	coloré	85 %
semaine	86 %	décorer	86 %
avance	87 %	char	37 %
nombreux	90 %		

G4. Les compléments de phrase

L'été, les producteurs de fruits et légumes vendent leur récolte le long des routes. Les automobilistes s'arrêtent devant leurs cabanes pour les acheter.

mots	réussite	mots	réussite
été	84 %	long	96 %
producteur	89 %	route	100 %
fruit	92 %	automobiliste	86 %
et	96 %	arrêter	79 %
légume	91 %	devant	93 %
vendre	95 %	cabane	92 %
récolte	89 %	acheter	84 %

Dictées d'évaluation et pourcentages de réussite

● G13. Les différents types de phrases

- Pourquoi pleures-tu ?
- J'ai perdu ma montre dans l'herbe.
- Comme c'est ennuyeux !
- Mes parents me l'ont offerte pour mon anniversaire.
- Ne t'inquiète pas, on va la chercher ensemble.

mots	réussite	mots	réussite
pourquoi	83 %	parent	98 %
pleurer	95 %	offrir	77 %
perdre	92 %	anniversaire	62 %
montre	84 %	inquiéter	33 %
dans	100 %	pas	77 %
herbe	100 %	aller	94 %
comme	95 %	chercher	100 %
être	90 %	ensemble	70 %
ennuyeux	38 %		

● V1. Situer les évènements dans la chronologie

Avec l'automne, le nombre d'insectes a diminué. Affamées, les hirondelles s'envolent maintenant vers des pays plus chauds. Elles reviendront aux beaux jours.

mots	réussite	mots	réussite
automne	68 %	maintenant	82 %
nombre	93 %	vers	90 %
insecte	79 %	pays	78 %
diminuer	93 %	chaud	94 %
affamé	58 %	revenir	97 %
hirondelle	89 %	beau	100 %
envoler (s')	85 %	jour	100 %

● V2. Le verbe : radical et terminaison

Nous passons nos vacances à Paris. Nous écrivons à nos parents. Léa choisit donc une carte. Nous rédigeons quelques lignes. Je colle ensuite le timbre.

mots	réussite	mots	réussite
passer	71 %	rédiger	82 %
vacances	78 %	quelque	53 %
écrire	91 %	ligne	100 %
parent	98 %	coller	91 %
choisir	100 %	ensuite	79 %
donc	96 %	timbre	90 %
carte	91 %		

● V3. Les variations de radical au présent

Parfois, nous prenons nos jumelles pour observer le ciel nocturne. Nous voyons la Grande Ourse. J'aperçois des étoiles filantes ! Je fais alors un vœu.

mots	réussite	mots	réussite
parfois	75 %	apercevoir	57 %
prendre	95 %	étoile	88 %
jumelle	80 %	filant	NR
observer	70 %	faire	96 %
ciel	97 %	alors	91 %
nocturne	81 %	vœu	36 %
voir	100 %		

Dictées d'évaluation et pourcentages de réussite

● V12. L'emploi du présent et du passé composé

Les élèves n'ont pas fait de grammaire depuis longtemps. « Cet exercice est difficile ! » soupire Moussa. La maîtresse demande alors : « Qui n'a pas compris ? ». Des doigts se lèvent et l'enseignante explique.

mots	réussite	mots	réussite
élève	61 %	maîtresse	NR
faire	96 %	alors	91 %
grammaire	85 %	demander	68 %
longtemps	56 %	comprendre	71 %
exercice	80 %	doigt	48 %
difficile	50 %	lever	80 %
soupirer	100 %	enseignante	51 %
maîtresse	72 %	expliquer	93 %

● V13. Les temps du récit : passé simple et imparfait

Des plantes sauvages poussaient partout, des mauvaises herbes envahissaient le potager abandonné. Alors, avec courage, le jardinier arracha les ronces et les arbustes inutiles. Ensuite, il bêcha la terre pour semer des graines.

mots	réussite	mots	réussite
plante	93 %	jardinier	79 %
sauvage	70 %	arracher	50 %
pousser	95 %	ronce	58 %
partout	79 %	arbuste	66 %
mauvaise	58 %	inutile	64 %
herbe	100 %	ensuite	79 %
envahir	41 %	bêcher	50 %
potager	74 %	terre	100 %
abandonner	44 %	semmer	81 %
alors	91 %	graine	93 %
courage	85 %		

● O1. Les sons et les lettres (1)

Il était dans le peloton de tête depuis le début de la course. Hélas, il a fait une mauvaise chute. La victoire s'est envolée.

mots	réussite	mots	réussite
peloton	47 %	hélas	41 %
tête	100 %	mauvais	58 %
depuis	95 %	chute	87 %
début	84 %	victoire	93 %
course	94 %	envoler (s')	85 %

● O2. Les accents sur la lettre -e-

Cette année, l'été est vraiment très chaud dans la vallée. La rivière est asséchée et les bêtes sauvages assoiffées. Les anciens parlent de canicule.

mots	réussite	mots	réussite
année	91 %	assécher	37 %
été	84 %	bête	93 %
vraiment	60 %	sauvage	70 %
chaud	94 %	assoiffer	NR
vallée	65 %	ancien	55 %
rivière	80 %	canicule	NR

● O3. Les sons et les lettres (2)

Pendant le goûter d'anniversaire, les enfants ont mangé trop de gâteau au chocolat malgré les conseils de leurs parents. Ils ont mal au ventre.

mots	réussite	mots	réussite
pendant	69 %	gâteau	71 %
goûter	63 %	chocolat	98 %
goûter	NR %	malgré	76 %
anniversaire	62 %	conseil	72 %
enfant	95 %	parent	98 %
manger	95 %	ventre	100 %
trop	88 %		

Dictées d'évaluation et pourcentages de réussite

L1. Chercher dans le dictionnaire papier ou numérique

Comment trouver la définition d'un mot, son orthographe ou sa classe grammaticale ? Tu cherches dans le dictionnaire et tu utilises le bon ordre alphabétique.

mots	réussite	mots	réussite
comment	84 %	chercher	100 %
trouver	95 %	dictionnaire	88 %
définition	71 %	utiliser	87 %
orthographe	86 %	bon	97 %
classe	95 %	ordre	97 %
grammatical	43 %	alphabétique	NR

L2. Les familles de mots

Dans sa boutique, la fleuriste vend des fleurs parfumées et de toutes les couleurs. Elle réalise des bouquets et des compositions fleuries. Qui les achètera ?

mots	réussite	mots	réussite
boutique	98 %	réaliser	88 %
fleuriste	90 %	bouquet	78 %
vendre	95 %	composition	63 %
fleur	87 %	fleuri	61 %
parfumé	90 %	qui	NR
couleur	96 %	acheter	84 %

L3. Les préfixes

Le bateau nous emmène vers le large. Nous descendrons sans bouteille de plongée dans un monde inconnu et parfois redouté. Les fonds marins sont infinis.

mots	réussite	mots	réussite
bateau	71 %	plongée	12 %
emmener	73 %	inconnu	89 %
vers	90 %	parfois	75 %
large	81 %	redouté	91 %
descendre	69 %	fond	41 %
bouteille	95 %	infini	55 %

L4. Les suffixes

Une fillette cueille des fleurettes dans le jardinet. Deux chèvres blanches gambadent près d'elle. Des oisillons volent tout autour. Aujourd'hui, c'est le printemps.

mots	réussite	mots	réussite
fillette	88 %	gambader	41 %
cueillir	50 %	près de	75 %
fleurette	73 %	oisillon	50 %
jardinet	NR	autour	80 %
deux	100 %	aujourd'hui	85 %
chèvre	86 %	printemps	81 %

L5. Les différents sens d'un mot

- Ce matin, un automobiliste a brulé un feu au croisement d'une rue. Il a renversé un cycliste.
- Où est le blessé ?
- À la clinique.

mots	réussite	mots	réussite
matin	97 %	rue	94 %
automobiliste	86 %	renverser	52 %
brûler	42 %	cycliste	62 %
bruler	NR	où	NR
feu	100 %	blessé	30 %
croisement	62 %	clinique	100 %

L6. Les contraires

Les habitants des pays chauds s'habillent légèrement. Ils portent une casquette et des sandalettes. Au contraire, ceux des pays froids ont des manteaux avec une capuche. Ils mettent aussi des bottes fourrées.

mots	réussite	mots	réussite
habitant	83 %	au contraire	63 %
pays	78 %	manteau	72 %
habiller	89 %	capuche	NR
légèrement	62 %	avec	100 %
casquette	76 %	aussi	92
sandalette	60 %	fourrer	55

Tests

G1. Test

Indique pour chaque groupe de mots souligné s'il est obligatoire ou facultatif.

Ex. : Papi plante des salades dans le potager. → groupe obligatoire

- Sylvain copie un texte sur son cahier. →
- Les enfants jouent dans le parc. →
- Ce matin, la terre a tremblé au Japon. →
- Malia accroche son manteau dans l'armoire. →
- Cette année, les Jeux olympiques se déroulent au Brésil. →



G2. Test

Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives.

Ex. : Nous lisons chaque jour. → Nous ne lisons pas chaque jour.

- Le facteur fait sa tournée le matin. →
- Lucette a la permission de sortir. →
- Léo est venu hier. →
- J'ai cassé les verres. →
- J'aime les bonbons et les gâteaux. →



G3. Test

Indique si le pronom personnel choisi pour remplacer le sujet souligné est correct ou non.

- Les enfants ont fabriqué une cabane au fond du jardin. → Il Oui Non
- Le maître et ses élèves entrent en classe. → Il Oui Non
- Natacha, Alice et Samira sont en retard. → Elles Oui Non
- Cette petite route mène à la mer. → Elle Oui Non
- Un troupeau de moutons traverse la rue. → Ils Oui Non



G4. Test

Souligne le complément de phrase. Ex. : Nicolas cueille des fleurs dans son jardin.

- Le centre commercial ouvre ses portes à 9 heures.
- Les clients attendent devant l'entrée.
- Chaque matin, les employés du magasin rangent les rayons.
- On trouve des paniers à provisions près des caisses.
- Les vendeurs nous renseignent aimablement.



● **G11. Test**

Souligne le sujet de chaque phrase.

Ex. : Les passagers, avant de partir, bouclent leur ceinture.

- À l'automne, les feuilles de platanes jaunissent, tombent, puis recouvrent le sol.
- Prendrez-vous du café ou du thé ?
- Chaque jour, l'infirmière, avec beaucoup de patience, refaisait le pansement du blessé.
- Sous une peau de bête se dissimulait une jolie princesse.
- Elle a pris son châle, a mis ses gants et s'est dirigée vers la sortie.

● **G12. Test**

Souligne les attributs du sujet et **indique** leur nature : adjectif (adj.) ou groupe nominal (GN).

- La tour Eiffel est un monument célèbre.
- Le ciel semble menaçant.
- Pendant les vacances, les musées restent ouverts.
- Les touristes paraissent satisfaits.
- La montagne devient une destination appréciée des vacanciers.

● **G13. Test**

Identifie chaque type de phrase. Ex. : *As-tu gagné ?* → phrase interrogative

- Les ouvriers ont creusé un trou dans le jardin. →
- Où sont rangés les outils ? →
- Passe-moi le râteau, s'il te plaît. →
- Que tu es élégante ce matin ! →
- Tais-toi ! →

● **V1. Test**

Observe le verbe et **entoure** l'indication de temps qui convient.

Ex. : (Avant / Actuellement), je suis en vacances. → (Avant / Actuellement), je suis en vacances.

- (Aujourd'hui / Hier), je nage sans ma bouée.
- (Maintenant / Demain), nous ferons une promenade.
- (Plus tard / Il y a quelques années), j'étudierai le japonais.
- Les ordinateurs n'existaient pas (bientôt / autrefois).
- (Maintenant / Avant), le maître raconte une histoire.



Tests

V2. Test

Pour chaque verbe conjugué, **entoure** la terminaison et **indique** le temps.

Ex. : Hier, nous rentrions de l'école en vélo. → rentri(ons) : **imparfait**

- Ce sportif **traversera** l'océan Pacifique à la rame dans quelques jours.
- Les enfants **aimaient** regarder le coucher du soleil.
- Tu **cherches** ton chemin dans la forêt.
- Nous **jouons** tranquillement.
- Vous **plongiez** du haut du rocher.



V3. Test

Complète ces formes conjuguées avec le radical qui convient.

Ex. : finir → je finis – vous **finissez**

- dire → il dit – nousons
- songer → elle songe – nousons
- mincir → je mincis – ilsent
- essuyer → vous essuyez – ilsent
- tenir → je tiens – nousons – ilsent



V4. Test

Conjuge les verbes entre parenthèses au présent.

- Vous (*traverser*) la rue sans regarder.
- Sofia (*consoler*) sa petite sœur.
- Tu (*recouvrir*) les livres avec du papier.
- Les enfants (*offrir*) des cadeaux.
- Astrid et moi, nous (*effacer*) le tableau noir.



V5. Test

Complète chaque verbe par la terminaison qui convient au présent.

- Nous mett..... la table.
- Il pleu..... depuis ce matin.
- Je choisi..... mon dessert préféré.
- Elles croi..... aux extraterrestres !
- Tu li..... l'avenir.



● V13. Test

Observe le verbe souligné et **indique** s'il se rapporte à l'action ou au décor.

Ex. : Un brouillard épais recouvrait le village. → décor

- Le ciel était gris et, d'un seul coup, la grêle s'abattit sur les maisons. →
- La maison était silencieuse quand le téléphone sonna. →
- La forêt semblait terrifiante, mais les explorateurs pénétrèrent sans crainte. →
- Le jardin paraissait vide, lorsqu'Alice franchit la grille. →
- Les chasseurs aperçurent un chevreuil qui paraissait endormi. →



● O1. Test

✎ Pour chaque image, **écris** le mot correspondant et **entoure** la lettre à laquelle le mot se trouve dans le dictionnaire. Ex. :  → un phare

- 
- 
- 
- 
- 



● O2. Test

✎ **Ajoute** les accents manquants pour faire [e] ou [ɛ].

Ex. : Le medecin soigne mon frere. → Le médecin soigne mon frère.

- Elle appuie sur les pedales de son velo.
- Il resout un probleme de mathematiques.
- La guepe a un dard recourbe.
- Il apprend sa poesie par cœur.
- Mon pere aime aller à la peche.



● O3. Test

✎ **Complète** chaque mot en orthographiant correctement le son manquant.

Ex. : Un [i]bhou ulule dans la nuit. → Un **hib**ou ulule dans la nuit.

- Il a toujours eu beaucoup de ch[h].....ce à ce jeu.
- Elle tricote un pull en l[l].....ne vierge.
- La p[o].....se a lieu à 10 h 30.
- J'achète de la p[h].....ture.
- Il a répondu au [a].....sard.



Tests

● 011. Test

Entoure la forme du participe passé qui convient.

Ex. : Cette décision est (accueilli / accueillie) avec joie. → Cette décision est (accueilli / accueillie) avec joie.

- Les enfants sont (*entré / entrés*) dans la classe.
- L'arbitre est (*intervenue / intervenue*) au début du match.
- Les éléphants sont (*chassés / chassé*) par des braconniers.
- Les vitrines des magasins ont été (*décorés / décorées*) pour les fêtes.
- La reine Élisabeth est (*reçu / reçue*) dans tous les pays.



● 012. Test

Entoure l'accord de l'adjectif attribut qui convient.

Ex. : La baignoire est (vide / vides). → La baignoire est (vide) / vides).

- Les maisons paraissent (*fragile / fragiles*) à côté des immeubles.
- Les événements récents sont (*inattendues / inattendus*).
- Dans le désert, la piste semble (*infini / infinie*).
- Ces gâteaux semblent (*délicieuses / délicieux*).
- Ce projet de voyage devient de plus en plus (*intéressant / intéressants*).



● L1. Test

Classe les mots par ordre alphabétique.

a. kiwi – quetzal – manchot – hirondelle – pie

.....

b. cigogne – canard – coq – chouette – caneton

.....

c. corbeau – colibri – coucou – condor – colombe

.....

d. moustique – mouton – mouche – moule – mouflon

.....

e. écrire – écouter – écrivain – éclater – entourer

.....



● L2. Test

Complète chaque série par un nom de la même famille.

Ex. : un pot – une poterie – un **potier**

- a. une fleur – fleurir – un
- b. un coureur – courir – la
- c. une livraison – livrer – un
- d. un dividende – un diviseur – une
- e. classer – un classement – un



● L3. Test

Entoure le préfixe utilisé dans les mots de chaque série.

- a. invisible – infatigable – inespéré
- b. désavantage – dérangement – dérégler
- c. redire – regagner – refleurir
- d. préhistorique – préfabriqué – prénatal
- e. illégal – irrégulier – impatient



● L4. Test

Entoure le mot en italique dont le suffixe indique :

- a. une action (*un collage – un garage*)
- b. qui peut être (*grisâtre – portable*)
- c. un métier (*un menteur – un présentateur*)
- d. qui peut être (*un pliage – pliable*)
- e. le petit de (*un éléphanteau – un tonneau*)



● L5. Test

📖 **Entoure** le sens du mot souligné.

- a. Pour visiter Bruxelles, papa a acheté un guide de la ville. (*personne / livre*)
- b. Mon cousin est guide de haute montagne. (*personne / livre*)
- c. Sofia a du mal à dessiner une clé de sol. (*outil / signe musical*)
- d. J'ai raté ma figure en danse. (*visage / ensemble de pas*)
- e. Mon oncle a transformé sa barbe en bouc. (*mouton / barbiche*)



Questions réflexives des entraînements

G1. Exercice 4

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour distinguer les différents groupes en couleur.**

- a. J'ai cherché quel renseignement nous donne chaque groupe.
- b. J'ai essayé de déplacer chaque groupe.
- c. J'ai lu les phrases en supprimant chaque groupe.
- d. J'ai cherché les groupes nécessaires au sens de la phrase.



G1. Exercice 9

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour identifier les différents groupes.**

- a. J'ai cherché le verbe pour identifier le prédicat.
- b. J'ai essayé de supprimer des groupes.
- c. J'ai cherché le sens de chaque groupe.
- d. J'ai cherché de qui ou de quoi on parle pour trouver le sujet.



G2. Exercice 4

⚙️ **Coche les phrases qui expliquent le choix des mots de négation.**

- a. Aucun mot ne m'a permis de choisir.
- b. J'ai choisi les mots de négation en fonction du verbe.
- c. J'ai réfléchi au sens des phrases pour choisir les mots de négation
- d. J'ai repéré les mots de négation qui indiquent le contraire de *tout, encore, quelqu'un, toujours*.



G2. Exercice 7

⚙️ **Coche la liste des mots qui t'ont aidé à choisir les mots de négation.**

- a. fonctionne – regardons – pris – accuse – prête
- b. encore – toujours – tout le monde – ses jouets et ses livres
- c. moulin à café – nous – vous – il – Hugo



G3. Exercice 3

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour choisir le pronom personnel correspondant au groupe nominal sujet de la phrase.**

- a. J'ai essayé de remplacer le sujet par chacun des pronoms proposés.
- b. J'ai identifié le genre et le nombre de chaque sujet.
- c. J'ai cherché le nom noyau du groupe nominal sujet.
- d. J'ai repéré la terminaison du verbe et j'ai vérifié s'il était au singulier ou au pluriel.



Questions réflexives des entraînements

G3. Exercice 7

Coche les phrases qui expliquent comment tu as choisi le pronom personnel correspondant au groupe nominal sujet de la phrase.

- a. Tous les mots du sujet permettent de choisir le pronom personnel.
- b. La marque d'accord du verbe m'a permis de choisir le pronom personnel.
- c. Les noms noyaux *talons, coiffeuse* et *maquilleuse, histoire, expériences, Carl* et *cousin* ont déterminé mon choix.



G4. Exercice 4

Coche ce que tu as fait pour retrouver les compléments de phrase.

- a. J'ai cherché les groupes de mots qui donnent des indications sur le lieu, le temps ou la manière.
- b. J'ai souligné les groupes de mots qui se trouvent au début des phrases.
- c. J'ai cherché les groupes de mots que je peux supprimer ou déplacer.
- d. J'ai d'abord cherché le sujet et le prédicat.



G4. Exercice 9

Coche les phrases qui expliquent que le complément souligné n'est pas un complément de phrase.

- a. Il est placé après le verbe.
- b. On ne peut pas le déplacer en tête de phrase.
- c. On ne peut pas le supprimer.
- d. Il ne donne pas de précisions sur les circonstances de l'action.



G5. Exercice 4

Coche ce que tu as fait pour reconnaître les compléments du verbe.

- a. J'ai cherché leur sens.
- b. J'ai essayé de les déplacer en tête de phrase.
- c. J'ai essayé de supprimer tous les compléments.
- d. J'ai choisi les groupes nominaux qui suivent le verbe.



Questions réflexives des entraînements

G12. Exercice 9

⚙️ Coche ce que tu as fait pour choisir entre *attribut* et *complément du verbe*.

- a. J'ai repéré le verbe *être*.
- b. J'ai regardé si le groupe de mots souligné désigne la même chose que le sujet.
- c. J'ai regardé si le groupe souligné est accordé avec le sujet.



G13. Exercice 2

⚙️ Coche ce que tu as fait pour reconnaître les phrases impératives.

- a. J'ai cherché les verbes conjugués.
- b. J'ai regardé la ponctuation.
- c. J'ai choisi les phrases qui donnent un ordre.
- d. J'ai choisi les phrases qui commencent par un verbe et qui n'ont pas de pronom personnel sujet.



G13. Exercice 9

⚙️ Coche ce que tu as fait pour construire les deux phrases.

- a. J'ai disposé les étiquettes en fonction de leur sens.
- b. J'ai repéré les étiquettes contenant un verbe.
- c. Pour construire la phrase impérative, j'ai assemblé les étiquettes pour donner un ordre.
- d. Pour construire la phrase interrogative, j'ai observé l'étiquette avec le sujet inversé.
- e. J'ai associé le verbe conjugué au futur à l'étiquette *demain*.



V1. Exercice 2

⚙️ Coche ce que tu as fait pour choisir l'indication de temps qui convient.

- a. J'ai choisi le premier mot entre parenthèses.
- b. J'ai cherché si les indications de temps correspondaient au passé, présent ou futur.
- c. J'ai repéré le verbe dans chaque phrase. J'ai regardé sa terminaison et j'ai associé à chaque verbe l'indication de temps qui convenait.



Questions réflexives des entraînements

V1. Exercice 7

🔧🔧 **Coche ce que tu as fait pour choisir le verbe qui convient.**

- a. J'ai choisi le premier verbe entre parenthèses.
- b. J'ai uniquement repéré dans chaque phrase l'indication de temps.
- c. J'ai repéré dans chaque phrase l'indication de temps, puis j'ai regardé la terminaison de chaque verbe proposé entre parenthèses et j'ai associé à l'indication de temps le verbe qui correspondait.



V2. Exercice 4

🔧🔧 **Coche ce que tu as fait pour retrouver le temps et la personne de chaque verbe conjugué.**

- a. J'ai cherché l'infinitif de chaque verbe en couleurs.
- b. J'ai repéré le pronom personnel sujet pour retrouver la marque de la personne
- c. J'ai remplacé le groupe nominal sujet *Les jeux Olympiques* par *Ils* et le groupe nominal sujet *Une cérémonie* par *Elle* pour retrouver la marque de la personne.
- d. J'ai repéré la terminaison de chaque verbe pour retrouver la marque du temps : *-ent* et *-e* indiquent le présent, *-aient* et *-iez* indiquent l'imparfait, *-rons* et *-ras* indiquent le futur.



V2. Exercice 7

🔧🔧 **Coche ce que tu as fait pour retrouver le temps du verbe conjugué dans chaque phrase.**

- a. J'ai repéré le sujet de chaque verbe conjugué.
- b. J'ai uniquement entouré le radical de chaque verbe conjugué.
- c. J'ai regardé les tableaux de conjugaison à la fin du manuel.
- d. J'ai repéré la terminaison de chaque verbe : *-ons* et *-ent* indiquent le présent, *-ras* et *-rez* indiquent le futur, *-aient* indique l'imparfait.



V3. Exercice 3

🔧🔧 **Coche ce que tu remarques à propos du radical.**

- a. Au présent, le radical des verbes terminés à l'infinitif par *-cer*, *-ger* et *-yer* ne varie pas.
- b. Au présent, le radical des verbes en *-cer*, *-ger* varie avec le pronom personnel *nous*.
- c. Au présent, avec le pronom *nous*, on ajoute *-e-* après le *-g-* pour les verbes en *-ger* pour faire le son [ʒ] et on écrit *-ç-* pour les verbes en *-cer* pour faire le son [s].
- d. Au présent, le radical des verbes en *-yer* s'écrit avec un *-i-* ou un *-y-* selon les personnes.



Questions réflexives des entraînements

● V3. Exercice 7

⚙️ **Coche ce que tu as remarqué en associant chaque verbe à l'infinitif avec sa forme conjuguée**

- a. Au présent, les verbes en *-er* ont toujours un radical identique.
- b. Au présent, avec les pronoms *j'*, *il* / *elle* et *ils*, le radical des verbes terminés à l'infinitif par *-yer* s'écrit avec un *-i*.
- c. Au présent, avec le pronom *nous*, le radical des verbes terminés à l'infinitif par *-cer* et *-ger* varie.



● V4. Exercice 2

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver le ou les pronoms personnels qui conviennent.**

- a. J'ai cherché l'infinitif de chaque verbe.
- b. J'ai écrit devant chaque verbe un pronom personnel au hasard.
- c. J'ai regardé les tableaux de conjugaison en fin de manuel.
- d. Avec la terminaison *-e*, j'ai mis *je*, *il* ou *elle* ; avec la terminaison *-es*, j'ai mis *tu* ; avec la terminaison *-ez*, j'ai mis *vous* ; avec la terminaison *-ent*, j'ai mis *ils* ou *elles*.



● V4. Exercice 8

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour conjuguer les verbes avec le pronom personnel *nous*.**

- a. J'ai réécrit chaque phrase en remplaçant uniquement le pronom personnel *il* par *nous*.
- b. J'ai enlevé à chaque verbe conjugué la terminaison *-e* que j'ai remplacée par *-ons*.
- c. Pour faire le son [j], j'ai remplacé la lettre *-i-* par *-y-*, puis j'ai remplacé la terminaison de la 3^e personne du singulier (*-e*) par la terminaison de la 1^e personne du pluriel (*-ons*).



● V5. Exercice 3

⚙️ **Coche ce que tu remarques à l'écrit et à l'oral.**

- a. Au présent, les verbes *voir*, *blanchir*, *réduire* et *croire* ont les mêmes terminaisons.
- b. Au présent, avec les pronoms *je*, *tu* et *elle*, les verbes *voir*, *blanchir*, *réduire* et *croire* se prononcent de la même façon.
- c. Au présent, avec les pronoms *je* et *tu*, les verbes *voir*, *blanchir*, *réduire* et *croire* s'écrivent avec la même terminaison.



Questions réflexives des entraînements

● V12. Exercice 7

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver l'ordre des évènements.**

- a. J'ai suivi l'ordre des étiquettes : la première pour le passé, la ou les suivantes pour le présent.
- b. J'ai indiqué *présent* pour chaque première étiquette.
- c. J'ai indiqué *présent* lorsque le verbe dans l'étiquette est conjugué au présent et *passé* lorsque le verbe dans l'étiquette est conjugué au passé composé.



● V13. Exercice 4

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour choisir la forme conjuguée qui convient.**

- a. J'ai lu à voix haute chaque verbe conjugué.
- b. J'ai complété chaque phrase avec le premier verbe entre parenthèses.
- c. J'ai choisi le verbe à l'imparfait lorsque les phrases décrivent le château.
- d. J'ai choisi le verbe au passé simple lorsque les phrases présentent une action.



● V13. Exercice 7

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver les phrases qui présentent le décor.**

- a. J'ai lu la règle page 92.
- b. J'ai lu les phrases et j'ai réfléchi à leur sens.
- c. J'ai repéré les verbes et j'ai cherché à quel temps ils étaient conjugués.
- d. J'ai réfléchi au sens de chaque phrase. Lorsqu'elle présente le décor, j'ai vérifié que le(s) verbe(s) étai(en)t conjugué(s) à l'imparfait.



● O1. Exercice 3

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour réussir.**

- a. Pour le son [ɑ̃], j'ai cherché à la lettre A ; pour le son [k], j'ai cherché à la lettre C. Si je ne trouvais pas le mot, c'est qu'il n'était pas dans le dictionnaire que j'ai utilisé.
- b. Pour la proposition **a.**, j'ai cherché le premier mot à la lettre A et le second à la lettre E, car je sais que le son [ɑ̃] peut s'écrire différemment. Pour la proposition **b.**, j'ai cherché le premier mot à la lettre C et le deuxième mot à la lettre K, car je sais que le son [k] peut s'écrire différemment.
- c. Je sais que le son [ɑ̃] peut s'écrire *-en-* ou *-an-* : je cherche d'abord à la lettre A et si je ne trouve pas le mot, je cherche à la lettre E. Je sais que le son [k] peut s'écrire *-c-*, *-k-*, *-qu-*, *-ch-* : je cherche d'abord à la lettre C, car c'est la plus courante puis aux autres lettres.



Questions réflexives des entraînements

● 01. Exercice 8

⚙️ Coche ce que tu as fait pour réussir.

- a. Pour le son [f], j'ai cherché à la lettre *F* ; pour le son [a], j'ai cherché à la lettre *A*. Si je ne trouvais pas le mot, c'est qu'il n'était pas dans le dictionnaire que j'ai utilisé.
- b. J'ai cherché le mot *phoque* à la lettre *P* car c'est un animal et le mot *fauteuil* à la lettre *F* car c'est un meuble. J'ai cherché le mot *harpe* à la lettre *H* car c'est un instrument de musique et le mot *armoie* à la lettre *A* car c'est un meuble.
- c. Je sais que le son [f] peut s'écrire *-f-* ou *-ph-* : je cherche d'abord à la lettre *F* car c'est la plus courante et, si je trouve pas le mot, je cherche à la lettre *P*. Je sais que le son [a] s'écrit avec la lettre *-a-* : les mots qui commencent par une voyelle peuvent être précédés de la lettre muette *-h-*, donc si je ne trouve pas un mot qui commence par une voyelle dans le dictionnaire, je peux aller vérifier à la lettre *H*.



● 02. Exercice 5

⚙️ Coche ce que tu as remarqué.

- a. J'ai remarqué que la terminaison change quand on conjugue le verbe.
- b. J'ai remarqué qu'il faut mettre un accent quand on conjugue le verbe au présent, comme dans l'exemple.
- c. Au présent de l'indicatif, les verbes qui se terminent à l'infinitif par *-ler*, *-mer* et *-ter* transforment le *-e-* de la syllabe précédente en *-è-*, comme *geler* (*il gèle*).



● 02. Exercice 10

⚙️ Coche ce que tu as remarqué.

- a. Un e avec un accent circonflexe note le son [ɛ].
- b. Les mots de la même famille commencent par la même lettre.
- c. Les mots de l'exercice qui s'écrivent avec un accent circonflexe sur le *-e-* ont des mots de la même famille qui s'écrivent avec un *-s-*, juste après le *-e-*.



Questions réflexives des entraînements

● 02. Exercice 11

⚙️ Coche ce que tu as remarqué.

- a. Quand on conjugue un verbe, on modifie les accents.
- b. Quand on conjugue au présent un verbe en *-er* comme *céder*, le *-é-* se change en *-è-* devant une syllabe contenant un *-e-* muet (*je cède*).
- c. Quand on conjugue un verbe en *-er* au présent, les accents aigus se changent en accents graves.



● 03. Exercice 3

⚙️ Coche ce que tu as compris.

- a. Pour trouver un mot dans le dictionnaire, on a juste besoin de connaître la lettre par laquelle il commence.
- b. Quand on a identifié la lettre par laquelle le mot recherché commence, il suffit de lire tous les mots les uns après les autres jusqu'à ce qu'on le trouve.
- c. *Pyramide* et *pile* commencent par le son [pi] mais le son [i] ne s'écrit pas de la même façon : il peut s'écrire avec un *-i-* ou un *-y-*. *Maison* et *mèche* commencent par le son [mɛ], mais le son [ɛ] ne s'écrit pas toujours de la même façon, il peut s'écrire *-è-*, *-ê-*, ou *-ai-*.



● 03. Exercice 8

⚙️ Coche ce que tu as compris.

- a. Pour trouver un mot dans le dictionnaire, on a juste besoin de connaître la lettre par laquelle il commence.
- b. Quand on a identifié la lettre par laquelle le mot recherché commence, il suffit de lire tous les mots les uns après les autres jusqu'à ce qu'on le trouve.
- c. Ces mots commencent par la même syllabe, on les trouve à la même lettre dans le dictionnaire, mais le deuxième son de la première syllabe s'écrit différemment (*-é-* ou *-ei-*, *-au-* ou *-o-*).



● 04. Exercice 2

⚙️ Coche ce qui se passe quand tu lis la phrase à haute voix.

- a. Il y a des lettres à la fin des mots que l'on n'entend pas.
- b. Les lettres muettes se prononcent quand les mots sont dans une phrase.
- c. Lorsqu'un mot se termine par une consonne et que le mot qui suit commence par une voyelle, il y a une liaison à l'oral qui permet d'entendre la lettre finale du mot précédent.



Questions réflexives des entraînements

L1. Exercice 3

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver les mots qui doivent se ranger entre les mots repères.**

- a. J'ai regardé la première lettre de chaque mot.
- b. J'ai vu que tous les mots commencent par la même lettre, alors j'ai regardé les lettres suivantes de chaque mot.
- c. J'ai regardé la dernière lettre de chaque mot repère.
- d. J'ai regardé les premières lettres des mots et j'ai cherché la lettre qui ne correspondait pas à l'ordre alphabétique.



L1. Exercice 8

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver les mots repères.**

- a. J'ai fait attention aux lettres du début et de la fin du mot.
- b. J'ai fait attention aux trois ou quatre premières lettres de chaque mot.
- c. J'ai fait attention à l'ordre alphabétique.
- d. Je me suis aidé(e) du dictionnaire.



L2. Exercice 3

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour trouver le mot intrus dans chaque famille de mots.**

- a. J'ai cherché les mots qui se rapportent à la même idée.
- b. J'ai recherché les mots qui avaient une partie commune.
- c. J'ai recherché les mots qui avaient une partie commune et qui se rapportent à la même idée.
- d. Quand j'avais des doutes, j'ai cherché dans mon dictionnaire.



L2. Exercice 8

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver l'adjectif qui a permis de construire d'autres dérivés.**

- a. J'ai cherché dans chaque mot la partie commune à tous les mots.
- b. J'ai cherché la terminaison de chaque mot.
- c. J'ai cherché dans chaque mot la partie commune à tous les mots et j'ai cherché l'adjectif correspondant.



Questions réflexives des entraînements

L3. Exercice 4

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver le sens du préfixe *bi-* ou *bis-*.**

- a. J'ai regardé la signification des mots dans le dictionnaire.
- b. J'ai compris que *bi-* signifiait « deux » et j'ai regardé le sens des autres mots de la phrase.
- c. J'ai cherché s'il y avait des mots de la même famille dans les deux colonnes.



L3. Exercice 9

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour choisir entre les deux formes du préfixe : *mé-* ou *més-*.**

- a. J'ai regardé dans un dictionnaire.
- b. J'ai essayé de mettre le préfixe *mé-* devant tous les mots.
- c. J'ai compris que le préfixe *mé-* se place devant une consonne et le préfixe *més-* se place devant une voyelle.
- d. J'ai regardé la règle, page 144.



L4. Exercice 2

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour associer chaque nom au verbe dont il est dérivé.**

- a. J'ai associé le nom et le verbe qui ont une partie commune et un sens commun.
- b. J'ai associé le nom et le verbe qui ont une partie commune.
- c. J'ai associé le nom et le verbe qui ont un sens commun.



L4. Exercice 9

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver les mots suffixés désignant une action.**

- a. J'ai classé tous les mots selon leur terminaison.
- b. J'ai recherché le sens de chaque mot dans le dictionnaire.
- c. J'ai recherché les mots qui désignent quelque chose que je ne peux pas toucher.



L5. Exercice 4

⚙️ **Coche ce que tu as fait pour retrouver le nom correspondant aux dessins.**

- a. J'ai regardé dans le dictionnaire les définitions des mots *champignon*, *jambe* et *chaise*.
- b. J'ai cherché d'abord la signification de **b.** et j'ai ensuite regardé si je pouvais associer ce mot aux dessins **a.** et **c.**
- c. J'ai décomposé chaque partie de chaque dessin afin de retrouver le point commun.



G1. Les groupes dans la phrase**1 Entoure la bonne réponse.**

- a. Une phrase est toujours composée de quatre groupes. *Vrai / Faux*
- b. Le verbe est obligatoirement complété par d'autres mots. *Vrai / Faux*
- c. Dans la phrase, le prédicat et le sujet sont obligatoires. *Vrai / Faux*
- d. Dans certaines phrases, on peut trouver des groupes de mots facultatifs. *Vrai / Faux*

2 Le groupe souligné est-il obligatoire ? Entoure la bonne réponse.

- e. Les papillons s'envolent à notre approche. *Oui / Non*
- f. Dans la chaleur de l'été, on entend sans arrêt les cigales. *Oui / Non*
- g. Après le déjeuner, Sophie fait la sieste sous le pommier. *Oui / Non*
- h. L'apiculteur récolte son miel au petit matin. *Oui / Non*

**G2. La transformation négative****1 Entoure la bonne réponse.**

- a. Les mots de négation encadrent le sujet. *Vrai / Faux*
- b. Le mot de négation *pas* peut être remplacé par d'autres mots de négation. *Vrai / Faux*
- c. Le *ne* se transforme en *n'* devant une consonne. *Vrai / Faux*
- d. Au passé composé, les mots de négation encadrent l'auxiliaire. *Vrai / Faux*

2 Ces phrases affirmatives sont-elles correctement transformées ? Entoure la bonne réponse.

- e. J'ai peur. → J'ai pas peur. *Oui / Non*
- f. Tu joues encore. → Tu ne joues plus. *Oui / Non*
- g. Il porte un chapeau. → Il ne porte personne. *Oui / Non*
- h. Nous avons marché longtemps. → Nous n'avons marché pas longtemps. *Oui / Non*



As-tu bien compris ?

G3. Le sujet (1)

1 Entoure la bonne réponse.

- a. Le sujet est toujours composé du même nombre de mots. *Vrai / Faux*
- b. Le sujet peut être un nom propre. *Vrai / Faux*
- c. Plusieurs groupes nominaux peuvent composer le sujet. *Vrai / Faux*
- d. On peut remplacer le sujet par n'importe quel pronom personnel. *Vrai / Faux*

2 Souligne le sujet du verbe dans chaque phrase.

- e. Cet après-midi, ils iront à la piscine.
- f. Aline, Kim et Jules prennent leur gouter sur la terrasse.
- g. De nombreux papillons volent de fleur en fleur.
- h. La chaleur écrasante du soleil ralentit l'activité du village.



G4. Les compléments de phrase

1 Entoure la bonne réponse.

- a. Les compléments de phrase sont obligatoires. *Vrai / Faux*
- b. On peut supprimer les compléments de phrase. *Vrai / Faux*
- c. Les compléments de phrase renseignent sur les circonstances de l'action. *Vrai / Faux*
- d. On peut déplacer les compléments de phrase. *Vrai / Faux*

2 Le groupe de mots souligné est-il un complément de phrase ? Entoure la bonne réponse.

- e. Mélanie achète une glace à la fraise. *Oui / Non*
- f. Chaque matin, les bateaux quittent le port. *Oui / Non*
- g. Adam prend des cours de piano au conservatoire. *Oui / Non*
- h. Les élèves vont à la piscine le mardi. *Oui / Non*



G13. Les différents types de phrases**1 Entoure la bonne réponse.**

- a. La phrase interrogative peut se construire de différentes façons. *Vrai / Faux*
- b. La phrase impérative permet de poser une question. *Vrai / Faux*
- c. Une phrase impérative peut se terminer par un point d'exclamation. *Vrai / Faux*
- d. La phrase déclarative commence toujours par un verbe. *Vrai / Faux*

2 Ajoute la ponctuation de chaque phrase.

- e. Que cette mosaïque est magnifique
- f. Est-ce que tu as fini ton exercice
- g. L'avion décolle à huit heures
- h. Aimes-tu les brocolis

**V1. Situer les évènements dans la chronologie****1 Entoure la bonne réponse.**

- a. La terminaison du verbe permet de situer un évènement dans la chronologie. *Vrai / Faux*
- b. Dans la chronologie, il n'y a que deux moments : le passé et le futur. *Vrai / Faux*
- c. On peut ajouter à la phrase un mot ou un groupe de mots qui donne une indication de temps. *Vrai / Faux*
- d. Le passé indique qu'un évènement a lieu après le moment où l'on parle. *Vrai / Faux*

2 Le moment où se passent les évènements convient-il ? Entoure la bonne réponse.

- e. Quand le printemps arrivera, je déménagerai. → futur *Oui / Non*
- f. Samedi dernier, le vent a brisé la clôture du jardin. → présent *Oui / Non*
- g. On capte les images du monde entier grâce aux satellites. → futur *Oui / Non*
- h. Des bêtes féroces rôdaient dans la nuit. → passé *Oui / Non*



As-tu bien compris ?

V2. Le verbe : radical et terminaison

1 Entoure la bonne réponse.

- a. La terminaison d'un verbe change uniquement en fonction du temps. *Vrai / Faux*
- b. Certains verbes ont un radical qui varie. *Vrai / Faux*
- c. La partie du verbe qui donne son sens au verbe s'appelle la terminaison. *Vrai / Faux*
- d. La terminaison indique uniquement la marque de la personne. *Vrai / Faux*

2 Les marques de la personne et du temps sont-elles correctes ? Entoure la bonne réponse.

- e. Vous regardez les animaux de la ménagerie. (2^e pers. du pluriel – imparfait) *Oui / Non*
- f. Des tigres grognaient dans leur cage. (3^e pers. du singulier – imparfait) *Oui / Non*
- g. Tu n'applaudis pas les dompteurs. (2^e pers. du singulier – présent) *Oui / Non*
- h. Demain, le cirque s'installera dans un autre village. (3^e pers. du singulier – futur) *Oui / Non*



V3. Les variations de radical au présent

1 Entoure la bonne réponse.

- a. Un verbe conjugué au présent a toujours un radical identique. *Vrai / Faux*
- b. Au présent, les verbes en *-er* ont toujours un radical identique. *Vrai / Faux*
- c. Au présent, le radical des verbes en *-ir* comme *finir* se termine par *-iss-* au pluriel : *finiss-*. *Vrai / Faux*
- d. Au présent, le radical des verbes en *-yer* se termine par *-i* avec les pronoms *nous* et *vous*. *Vrai / Faux*

2 Les propositions concernant le radical au présent sont-elles complètes ? Entoure la bonne réponse.

- e. vouloir → veu-, veul-, voul- *Oui / Non*
- f. grandir → grandi- *Oui / Non*
- g. rester → rest- *Oui / Non*
- h. venir → vien-, vienn- *Oui / Non*



As-tu bien compris ?

01. Les sons et les lettres (1)

1 Entoure la bonne réponse.

- a. Pour trouver l'orthographe d'un mot dans le dictionnaire, il faut identifier le son par lequel il commence. *Vrai / Faux*
- b. Certains mots commencent par une lettre muette. *Vrai / Faux*
- c. Un son s'écrit toujours de la même façon. *Vrai / Faux*
- d. On prononce toujours la première lettre d'un mot. *Vrai / Faux*

2 Identifie le son au début du mot, puis cherche son orthographe dans le dictionnaire.

- e. Il évite une [k]atastrophe.
- f. Il va à la [f]armacie chercher des médicaments.
- g. Le [i]bou ulule dans la nuit.
- h. Les Esquimaux vivent dans des [i]gloos.



02. Les accents sur la lettre -e-

1 Entoure la bonne réponse.

- a. L'accent grave est incliné vers la droite, il se trace par un geste descendant, du haut vers le bas. *Vrai / Faux*
- b. Si l'on entend [e] au début d'un mot, on écrit -é-. *Vrai / Faux*
- c. Le -é- et le -ê- se prononcent de la même manière. *Vrai / Faux*
- d. Le -e- avec un accent circonflexe se prononce [ɛ]. *Vrai / Faux*

2 Complète les mots avec -é- ou -è- selon le son indiqué.

- e. Il a des id[e].....es plein la tête.
- f. Une fus[e].....e se dirige vers Mars.
- g. Cette affaire reste un myst[ɛ].....re.
- h. Il doit apprendre à respecter les r[ɛ].....gles.



03. Les sons et les lettres (2)

1 Entoure la bonne réponse.

- a. Il suffit de connaître la première lettre d'un mot pour le trouver dans le dictionnaire. *Vrai / Faux*
- b. Il faut parfois effectuer plusieurs essais pour trouver un mot dans le dictionnaire. *Vrai / Faux*
- c. Si on connaît le sens d'un mot, on le retrouve plus facilement dans le dictionnaire. *Vrai / Faux*
- d. Connaître les différentes façons d'écrire un même son facilite les recherches dans le dictionnaire. *Vrai / Faux*

2 Complète les mots comme il convient.

- e. Le papillon sort de sa [k].....rysalide.
- f. Il aime faire le p[i].....tre avec ses amis.
- g. Il est a[f].....one.
- h. Il aime pl[ε].....santer avec ses amis.



04. Les lettres muettes

1 Entoure la bonne réponse.

- a. Une lettre muette ne s'entend pas à la lecture. *Vrai / Faux*
- b. À la fin d'un mot, on ne prononce jamais la dernière consonne. *Vrai / Faux*
- c. La consonne finale d'un mot peut nous aider à trouver des mots de la même famille. *Vrai / Faux*
- d. Pour trouver la consonne muette finale d'un adjectif au masculin, il faut le mettre au pluriel. *Vrai / Faux*

2 Ajoute la lettre finale muette si nécessaire.

Ex. : Il pose la galette sur le bor... de la fenêtre. → Il pose la galette sur le bord de la fenêtre.

- e. Le hasar..... fait parfois bien les choses.
- f. Il a fait un cauchemar..... cette nuit.....
- g. Cet enfan..... est chevelu.....
- h. Il est très confu..... dans ses explications.



012. L'accord de l'adjectif attribut du sujet**1 Entoure la bonne réponse.**

- a. Le verbe de la phrase peut indiquer si le sujet est masculin ou féminin. *Vrai / Faux*
- b. L'adjectif attribut du sujet s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet. *Vrai / Faux*
- c. Pour accorder l'attribut, il est nécessaire d'identifier le nom noyau du groupe nominal sujet. *Vrai / Faux*
- d. Deux adjectifs attributs peuvent s'accorder avec le même sujet. *Vrai / Faux*

2 L'orthographe de l'attribut du sujet souligné convient-elle ? Entoure la bonne réponse.

- e. La famille paraît → heureux / heureuse *Oui / Non*
- f. L'eau du torrent reste très → clair / claire *Oui / Non*
- g. Les enfants paraissent ... devant le spectacle. → ému / émus *Oui / Non*
- h. Ces chansons sont → démodés / démodées *Oui / Non*

**L1. Chercher dans le dictionnaire papier ou numérique****1 Entoure la bonne réponse.**

- a. Les mots sont rangés par ordre alphabétique dans le dictionnaire. *Vrai / Faux*
- b. Les adjectifs sont écrits au féminin pluriel dans le dictionnaire. *Vrai / Faux*
- c. Les mots repères sont placés en bas de page. *Vrai / Faux*
- d. Dans le dictionnaire, les verbes sont à l'infinitif. *Vrai / Faux*

2 La forme des mots est-elle celle que tu trouves dans ton dictionnaire ?**Entoure la bonne réponse.**

- e. sinueuses *Oui / Non*
- f. apprendre *Oui / Non*
- g. odorants *Oui / Non*
- h. applaudissent *Oui / Non*



As-tu bien compris ?

L2. Les familles de mots

1 Entoure la bonne réponse.

- a. Une famille de mots regroupe des mots qui ont le même radical. *Vrai / Faux*
- b. Un dérivé est un mot auquel on a ajouté un ou plusieurs éléments au radical. *Vrai / Faux*
- c. Les mots de la même famille ont un sens commun. *Vrai / Faux*
- d. Un mot composé comporte un suffixe. *Vrai / Faux*

2 Y a-t-il un intrus dans chaque famille de mots ? Entoure la bonne réponse.

- e. servir – une servante – un serveur *Oui / Non*
- f. la peinture – peine – peindre *Oui / Non*
- g. la pluie – un parapluie – pluvieux *Oui / Non*
- h. contrarier – une contrariété – contraire *Oui / Non*



L3. Les préfixes

1 Entoure la bonne réponse.

- a. Le préfixe se place uniquement devant un verbe. *Vrai / Faux*
- b. Le préfixe *in-* devient *im-* devant *-m-*, *-b-* et *-p-*. *Vrai / Faux*
- c. Le préfixe n'a pas de sens. *Vrai / Faux*
- d. Certains préfixes permettent de dire le contraire. *Vrai / Faux*

2 Dans chaque série de mots, indique le sens du préfixe utilisé.

- e. immobile – impossible – irrespectueux :
- f. antiatomique – un antivol – un antivirus :
- g. reparaitre – refaire – relever – reprendre :
- h. décharger – déshabiller – dérégler :



V1. Situer les événements dans la chronologie

Le verbe conjugué permet de préciser le moment où se passent les événements. On distingue **trois moments** : **le présent, le passé, le futur**.

Le présent indique que l'évènement a lieu **au moment où l'on parle**.

Le passé indique que l'évènement a eu lieu **avant le moment où l'on parle**.

Le futur indique que l'évènement aura lieu **après le moment où l'on parle**.

Certains mots ou groupes de mots dans la phrase donnent également des indications sur le moment où se passent les événements : *aujourd'hui, autrefois, la veille, bientôt, demain, dans quelques jours, hier, jadis, maintenant*.



V2. Le verbe : radical et terminaison

Le **verbe** est un mot qui se compose de **deux parties**.

Le **radical** est la partie qui indique **le sens du verbe**.

La **terminaison** est la partie qui change en fonction de **la personne et du temps** du verbe conjugué.

Tu téléphones à Sofia. Paolo et moi, nous téléphonons. Hier, je téléphonais à Paolo.

Beaucoup de verbes ont un radical identique, surtout des verbes en **-er**, mais d'autres verbes ont un radical qui varie.

⚠ Le radical des verbes **faire, dire, être, avoir...** varie selon les personnes et les temps (pages 202, 203 et 204).



V3. Les variations de radical au présent

Au présent, certains verbes ont un **radical qui varie**.

Le radical des verbes en **-ir**, comme *finir*, a deux formes différentes : **fini-s/-s/-t** au singulier et **finiss-
ons/-ez/-ent** au pluriel.

Le radical des verbes en **-re, -oir**, et **-ir** peut avoir plusieurs formes : *je viens, nous venons, ils viennent*.

Le radical des verbes en **-er** garde le plus souvent la même forme, mais il peut varier pour certains verbes terminés par **-yer** : *j'appuie, nous appuyons, je nettoie, nous nettoyons* ; par **-cer** : *je lance, nous lançons* ; par **-ger** : *je range, nous rangeons*.



V4. Le présent : les terminaisons -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent

Au présent, tous les verbes en **-er** et quelques verbes en **-ir** (*couvrir, cueillir, souffrir...*) ont les mêmes terminaisons : **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent**.

je reste, je couvre	nous restons, nous couvrons
tu restes, tu couvres	vous restez, vous couvrez
il/elle reste, il/elle couvre	ils/elles restent, ils/elles couvrent

⚠ Le verbe **aller** se conjugue autrement (page 205).



Règles

V13. Les temps du récit : passé simple et imparfait

Le **passé simple** et l'**imparfait** sont des temps du passé.

On les emploie généralement dans un récit littéraire (conte, légende, roman) ou historique.

Le **passé simple** présente les actions et les événements principaux : *Dorothée dit au revoir à tous ses amis à l'exception de Toto, puis elle prit le chien dans ses bras et suivit la jeune fille.*

L'**imparfait** permet de décrire le décor, le portrait des personnages : *C'était la plus jolie chambre du monde.*



01. Les sons et les lettres (1)

Pour trouver l'orthographe d'un mot avec le dictionnaire, il faut identifier **le son du début de mot** : *[ã]tilope* → *antilo*pe ; *[f]ase* → *ph*ase.

Certains sons s'écrivent différemment. Par exemple, le son [s] peut s'écrire avec un -s- (*soleil*) ; un -c- (*cirage*) ; ou même -sc- (*scie*).

Certains mots commencent par **la lettre -h-** que l'on n'entend pas : *une horloge, un hôpital, une histoire.*

On cherche d'abord la manière la plus simple d'écrire le son, puis les autres manières, puis on se demande s'il y a une lettre muette. On peut s'aider du **tableau des sons**, au début du manuel, quand on ne connaît pas toutes les façons d'écrire un même son.



02. Les accents sur la lettre -e-

Les **accents** modifient la prononciation de la lettre -e- :

- **L'accent aigu** indique que -é- se prononce [e] comme dans *un hérisson, la météo*. Il se prononce les lèvres presque fermées.

- **L'accent grave** indique que -è- se prononce [ɛ] comme dans *une mère, un père*. Il se prononce les lèvres ouvertes.

- **L'accent circonflexe** indique que -ê- se prononce [ɛ̃] comme dans *la pêche, une guêpe*.

⚠ Dans certains cas, l'accent circonflexe indique qu'il y avait un -s- dans le mot d'origine : *forest* → *forêt*. Dans d'autres cas, il permet de distinguer un mot d'un autre : *une forêt / un foret*.



03. Les sons et les lettres (2)

Certains mots peuvent être difficiles à trouver dans le dictionnaire car leur orthographe est plus complexe. Ces mots comportent des sons en première syllabe qui peuvent s'écrire de différentes manières ou avec une lettre muette.

Il est parfois nécessaire de faire plusieurs tentatives pour trouver le mot. Ainsi, dans le mot *hydratation*, on entend le son [i] au début du mot qui s'écrit -hy-. On peut d'abord chercher à -i-, puis à -hi- et enfin à -hy-.

Quand on ne connaît pas toutes les façons d'écrire un même son, on peut s'aider du tableau sur l'orthographe du début d'un mot (p. 200-201) et du tableau des sons au début du manuel.



011. L'accord du participe passé employé avec être

Lorsque le participe passé est employé avec l'auxiliaire être, il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Les pommes rouges sont tombées de l'arbre dès le mois de septembre.

Sujet fém. plur. Participe passé fém. plur.

⚠ Le participe passé de nombreux verbes a la même prononciation au féminin et au masculin, au singulier et au pluriel, mais il se distingue à l'écrit : -é, -ée, -és, -ées / -u, -ue, -us, -ues / -i, -ie, -is, -ies.

012. L'accord de l'adjectif attribut du sujet

L'adjectif attribut du sujet s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet :

Cet immeuble est vraiment très haut.

Sujet masc. sing. Attr. masc. sing.

Cette tour est incroyablement haute.

Sujet fém. sing. Attr. fém. sing.

Les sommets sont très hauts.

Sujet masc. plur. Attr. masc. plur.

Les vagues sont très hautes.

Sujet fém. plur. Attr. fém. plur.

L1. Chercher dans le dictionnaire papier ou numérique

Pour chercher un mot dans le dictionnaire, on utilise l'ordre alphabétique. On regarde d'abord la première lettre du mot, puis la deuxième, puis la troisième.

Un mot repère placé en haut de chaque page permet de trouver le mot plus facilement.

Dans le dictionnaire numérique, il n'y a pas de mot repère. Un bandeau sur le côté gauche permet une recherche rapide.

L'entrée du mot est repérable en gras et/ou en couleur selon les dictionnaires, quel que soit le support. La forme du mot n'est pas toujours celle des textes : les verbes sont à l'infinitif, les noms et les adjectifs généralement au singulier.

L2. Les familles de mots

Une famille de mots regroupe des mots qui ont le même radical et un sens commun :

un jour – une journée – bonjour – journalier – journallement.

Tous les mots construits à partir du radical en ajoutant un préfixe et/ou un suffixe sont appelés des dérivés.

Certains mots sont construits à partir d'autres mots, on les appelle des mots composés. Le nom *bonjour* est composé de l'adjectif *bon* et du nom *jour*.

⚠ Certains mots qui se ressemblent peuvent appartenir à des familles différentes. Le nom *habit* n'appartient pas à la famille de *habiter*.

Règles

L3. Les préfixes

Pour construire un mot nouveau, on peut ajouter **un préfixe avant le radical** :
venir → *revenir*, *survenir*, *parvenir*.

Le préfixe a **une signification précise**. Il peut indiquer :

- le contraire : *dé-* (*livrer* ≠ *délivrer*), *in-* (*tolérant* ≠ *intolérant*), *mé-* (*content* ≠ *mécontent*) ;
- la répétition : *re-* (*copier* → *recopier*) ;
- la quantité : *bi-* (*un mensuel* → *un bimensuel*) ;
- l'antériorité : *pré-* (*histoire* → *préhistoire*).

Devant certaines lettres, l'orthographe de certains préfixes varie :

- **dé-** devient **dés-** devant une voyelle ou un **-h-** muet (*déshabiller*) ;
- **mé-** devient **més-** devant une voyelle (*mésaventure*) ;
- **in-** devient :
 - **im-** devant les lettres **-m-**, **-b-** et **-p-** (*impossible*),
 - **il-** devant la lettre **-l-** (*illogique*),
 - **ir-** devant la lettre **-r-** (*irréel*).



L4. Les suffixes

Le suffixe, **placé après le radical**, permet de construire un mot dérivé appartenant le plus souvent à une autre classe grammaticale : *colorier* (verbe), *un coloriage* (nom) / *petit* (adjectif), *la petitesse* (nom).

Le suffixe donne une indication sur le sens du mot.

- Les suffixes **-ement (-ment)**, **-tion (-ation)**, **-age**, permettent de construire des noms désignant une action ou le résultat d'une action : *un lavage* = *action de laver*.
- Les suffixes **-eur**, **-ateur**, **-ier**, **-iste**, **-ien**, **-aire** permettent de construire des noms signifiant « personne qui fait quelque chose » : *un jongleur* = *personne qui jongle*.
- Certains suffixes donnent une idée de petite taille ou un sentiment négatif : *un coffret* = *un petit coffre* / *jaunâtre* = *un jaune délavé*.



L5. Les différents sens d'un mot

De nombreux mots ont **plusieurs sens**. On dit qu'ils sont **polysémiques**.

On distingue :

- **le sens propre** qui est le sens habituel du mot. Il correspond au premier sens du mot :
Le coucou pond ses œufs dans le nid d'autres oiseaux (un oiseau) ;
- **le ou les autres sens** du mot :
J'aime écouter le son du coucou à chaque changement d'heure (une pendule).

Le dictionnaire indique tous les sens d'un mot.

Le contexte permet de choisir le sens dans lequel le mot est employé :
un bouquet de coucous (des fleurs).

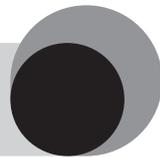


Tableau des compétences

Ce tableau reprend dans les parties grisées les compétences telles qu'elles sont définies dans le B.O. du 26 novembre 2015.

Compétences		Atteint (A)	Partiellement atteint (PA)	Non atteint (NA)
Grammaire	La phrase : Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique			
	G1 Identifier les groupes dans la phrase : groupes obligatoires (sujet et prédicat) et groupes facultatifs			
	G2 Comprendre la transformation négative pour identifier le verbe			
	G3 Identifier le sujet (1)			
	G4 Identifier les compléments de phrase			
	G5 Identifier les constituants du groupe verbal : le verbe et ses compléments (1)			
	G6 Identifier les constituants du groupe verbal : les pronoms de reprise (2)			
	Le groupe nominal : Identifier les principaux constituants d'une phrase simple (le groupe nominal) en relation avec sa cohérence sémantique			
	G7 Identifier les constituants du groupe nominal			
	G8 Identifier et utiliser les articles			
	G9 Identifier et utiliser les déterminants possessifs et démonstratifs			
	G10 Identifier et utiliser les expansions du nom : adjectifs et compléments			
	La phrase : Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique			
G11 Identifier le sujet (2)				
G12 Identifier l'attribut du sujet dans le groupe verbal				
G13 Identifier et construire différents types de phrases				
Verbe	Le verbe : Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe			
	V1 Se repérer dans la chronologie			
	V2 Comprendre la construction du verbe : radical et terminaison			
	V3 Comprendre les variations du radical de certains verbes conjugués au présent			
	La conjugaison : Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe			
	V4 Conjuguer au présent les verbes : les terminaisons -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent			
	V5 Conjuguer au présent les verbes : les terminaisons -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent			
	V6 Conjuguer au présent les verbes : les terminaisons particulières			
	V7 Conjuguer à l'imparfait tous les verbes			
	V8 Conjuguer au futur tous les verbes			
	V9 Conjuguer les verbes au passé simple pour écrire un récit à la 3 ^e personne			
	V10 Conjuguer au passé composé les verbes en -er			
	V11 Conjuguer au passé composé les autres verbes			
L'emploi des temps : Observer le fonctionnement du verbe				
V12 Comprendre l'emploi du présent et du passé composé				
V13 Comprendre et utiliser les temps du récit : passé simple / imparfait				

Tableau des compétences



Compétences		Atteint (A)	Partiellement atteint (PA)	Non atteint (NA)
Orthographe	Les sons et les lettres : Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit, acquérir l'orthographe des mots			
	01 Maitriser les correspondances graphophonologiques pour trouver un mot dans le dictionnaire (1)			
	02 Maitriser les correspondances graphophonologiques : les accents sur la lettre -e-			
	03 Maitriser les correspondances graphophonologiques pour trouver un mot dans le dictionnaire (2)			
	04 Comprendre le rôle des lettres muettes : les lettres dérivatives			
	05 Comprendre la notion d'homophonie lexicale			
	Le groupe nominal : le genre, le nombre, les accords : Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe			
	06 Maitriser la formation du pluriel des noms et des adjectifs			
	07 Maitriser la formation du féminin des noms et des adjectifs			
	08 Maitriser les accords dans le groupe nominal			
	Le groupe verbal : les accords et les homophones : Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, maitriser les relations entre l'oral et l'écrit			
	09 Maitriser l'accord du verbe avec le sujet			
010 Connaître les homophones de certaines formes verbales : a/à, est/et, sont/son, ont/on				
011 Comprendre l'accord du participe passé employé avec être				
012 Comprendre l'accord de l'adjectif attribut				
Lexique	Le dictionnaire : Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots			
	L1 Chercher les mots dans le dictionnaire (papier ou numérique)			
	La formation des mots : Acquérir la structure des mots			
	L2 Identifier les mots d'une même famille			
	L3 Comprendre la construction des mots : les préfixes			
	L4 Comprendre la construction des mots : les suffixes			
	Le sens des mots : Acquérir le sens des mots			
	L5 Comprendre la notion de polysémie : trouver le sens d'un mot			
	L6 Comprendre la notion d'antonymie (les contraires)			
	L7 Comprendre la notion de synonymie			
	L8 Comprendre le sens d'un mot inconnu sans dictionnaire : contexte et/ou formation			
L9 Comprendre les notions de termes génériques et termes spécifiques				
L10 Comprendre la notion de registres de langue				
Le dictionnaire : Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots				
L11 Comprendre l'organisation d'un article de dictionnaire (papier ou numérique)				

Tableau des compétences

Compétences		Atteint (A)	Partiellement atteint (PA)	Non atteint (NA)
Champs lexicaux	Enrichissement des connaissances lexicales : <i>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</i>			
	CL1 Comprendre la notion de champ lexical			
	CL2 Les mots pour parler de l'histoire			
	CL3 Les mots pour parler de la géographie			
	CL4 Les mots pour parler des sciences			
	CL5 Les mots pour parler de la littérature			
	CL6 Les mots pour parler de l'histoire des arts			
	CL7 Les mots pour parler de sport			
	CL8 Les mots pour parler de l'enseignement moral et civique			

CM1

Interlignes

Étude de la langue

Cycle 3

Le manuel d'étude de la langue

- Des séquences d'apprentissage dans tous les domaines : grammaire du nom et du verbe, orthographe, lexique.
- Des « petits problèmes » pour aider à la découverte de la notion et à la construction de la règle.
- Un travail permanent sur le vocabulaire et les champs lexicaux.
- Des parcours d'entraînement différenciés pour progresser à son rythme et selon son niveau.
- Un réinvestissement des notions en lecture et en écriture.
- Des dictées et des activités de copie pour mobiliser et conforter les connaissances acquises.
- Des exercices sur les homophones visant le réinvestissement des règles étudiées.

Le fichier ressources

- Le fichier ressources propose : des séquences d'apprentissage commentées, des programmations, des dictées d'apprentissage et d'évaluation, des activités de bilan, les corrigés, des outils photocopiables...



Éditions Sed

2, rue Chappe • 78130 Les Mureaux
Tél. : 01 34 92 78 78 • Fax : 01 34 92 82 50

www.editions-sed.fr

